

***Ghid practic
pentru
implementarea
educației SEL***

- ediție bilingvă -



”Ghid practic pentru implementarea educației SEL”

- proiecte didactice realizate în cadrul proiectului Erasmus +

” E-STEAMSEL Preparing Youth for the Future Labor Market with STEAM and SEL”

Coordonatori:

Camelia Raluca FRUNZĂ - ROMÂNIA
Fatma ULKER - TURCIA

Autori:

Camelia Raluca FRUNZĂ - ROMÂNIA
Ionela - Cătălina EMANDACHE - ROMÂNIA
Rodica TUDOSE - ROMÂNIA
Mihaela TUDOSE - ROMÂNIA
Loredana - Doinița CHISCOCI - ROMÂNIA
Chris RUNE - NORVEGIA
Alexandra BALDAQUE - PORTUGALIA
Robin DEWA - SLOVENIA
İlyas ÜLKER - TURCIA
Emin PEKER TURCIA
Fatma ULKER - TURCIA
Banu TEPE - TURCIA

Traducere: Camelia Raluca FRUNZĂ - ROMÂNIA
Redactare: Camelia Raluca FRUNZĂ - ROMÂNIA
Design copertă: Maria - Elena FRUNZĂ

Galați

- 2025 -

Limpede nu vezi decât cu inima.

Ochii nu pot să pătrundă-n miezul lucrurilor.

Antoine de Saint-Exupéry, *Micul Prinț*



Co-funded by
the European Union



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

E-STEAMSEL Pregătirea tinerilor pentru viitoarea piață a muncii prin intermediul STEAM și SEL

”Ghid practic pentru implementarea educației SEL”

**PROIECTE DIDACTICE
SEL (SOCIAL EMOTIONAL LEARNING - ÎNVĂȚARE
SOCIO - EMOȚIONALĂ)**

Parteneri:



UNIVERSIDADE PORTUGALENSE



Co-funded by
the European Union



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

E-STEAMSEL Preparing Youth for the Future Labor Market with STEAM and SEL

”A Practical Guide to Implement SEL Methodology” SEL(SOCIAL EMOTIONAL LEARNING) LESSON PLANS

Partners:



UNIVERSIDADE PORTUGALENSE



Cuprins

Ce este învățarea socio-emoțională și de ce este importantă?	7
5 domenii cheie de învățare socio-emoțională	9
1. Conștientizarea de sine	9
2. Autogestionarea	11
3. Conștientizarea socială	11
4. Abilități de relaționare	13
5. Luarea responsabilă a deciziilor	13
Beneficiile învățării socio-emoționale	15
De ce ar trebui profesorii să promoveze Învățarea Social Emoțională (SEL)?	15
Învățarea socio-emoțională vs. predarea abilităților de învățare socio-emoțională	17
Care sunt metodele de predare?	19
Cum poate învățarea bazată pe proiecte promova abilitățile de învățare socio - emoțională	19
Mindfulness ca o parte foarte importantă a SEL	21
Dramatizarea	23
 Proiecte didactice SEL	 27
Proiect didactic 1: Lumea emoțiilor	27
Proiect didactic 2: „Vindecarea celor zece leproși”	37
Proiect didactic 3: Încrederea și lipsa de încredere în sine	45
Proiect didactic 4: Explorarea conștientizării sociale	51
Proiect didactic 5: Promovarea echității și accesului la educație	57
Proiect didactic 6: Promovarea dialogului, empatiei și non-violenței în soluționarea conflictelor	63
Proiect didactic 7: Mindfulness în acțiune	69
Proiect didactic 8: Protecția împotriva dezastrelor naturale și a altor dezastre	73
Proiect didactic 9: În locul altcuiva	79
Proiect didactic 10: Abilități de relaționare / Comunicare eficientă	83
Proiect didactic 11: Îți înțeleg sentimentele și gândurile	89
Proiect didactic 12: Comunicarea în lumea digitală	95
Proiect didactic 13: Cum să devii un lider eficient?	101

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Contents

What is Social-Emotional Learning and Why Is it Important?	8
5 Key Social-Emotional Learning Areas	10
1. Self-Awareness	10
2. Self-Management	12
3. Social Awareness	12
4. Relationship Skills	14
5. Responsible Decision-Making	14
The Benefits of Social-Emotional Learning	16
Why should teachers promote Social Emotional Learning (SEL)?	16
Social-Emotional Learning vs Teaching Social-Emotional Learning Skills	18
What are the teaching methods?	20
How Project-Based Learning Can Promote Social-Emotional Learning Skills	20
Mindfulness as a very important part of SEL	22
Creative Drama	24
 SEL LESSON PLANS	 28
Lesson Plan 1: The world of emotions	28
Lesson Plan 2: “Healing of the ten lepers”	38
Lesson Plan 3: Confidence and lack of self-confidence	46
Lesson Plan 4: Exploring Social Awareness	52
Lesson Plan 5: Promoting Education Access and Equity	58
Lesson Plan 6: Promoting Dialogue, Empathy, and Non-violence in Conflict Resolution	64
Lesson Plan 7: Mindfulness in Practice	70
Lesson Plan 8: Protection Against Natural And Other Disasters	74
Lesson PLAN 9: In Someone Else’s Shoes	80
Lesson Plan 10: Relationship Skills / Effective communication	84
Lesson Plan 11: I Understand Your Feelings and Thoughts	90
Lesson Plan 12: Communication in the Digital World	96
Lesson Plan 13: How to Become an Effective Leader?	102



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Proiect didactic 14: Comunic eficient	107
Proiect didactic 15: Comunicare, interacțiune.	111
Proiect didactic 16: Creați-vă propria cronologie	115
Proiect didactic 17: Relaționez și comunic eficient	121
Proiect didactic 18: Îți înțeleg sentimentele și gândurile	127
Proiect didactic 19: Îmi știu responsabilitățile	133
Proiect didactic 20: Prietenia - cea mai de preț comoară	141
Proiect didactic 21: Arborele cunoașterii	152



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Lesson Plan 14: I Communicate Effectively	108
Lesson Plan 15: Communication, Interaction	112
Lesson Plan 16: Create Your Own Timeline	116
Lesson Plan 17: I Relate and Communicate Effectively	122
Lesson Plan 18: I Understand Your Feelings and Thoughts.	128
Lesson Plan 19: I Know My Responsibilities	134
Lesson Plan 20: Self-awareness and a healthy and balanced lifestyle	142
Lesson Plan 21: The Tree of Knowledge	153

Ce este învățarea socio-emoțională și de ce este importantă?

Ce este învățarea socio - emoțională?

În primul rând, este esențial să definim ce este învățarea socio - emoțională. Un articol scris pentru site-ul Comitetului pentru Copii afirmă că învățarea socio-emoțională poate fi definită ca „procesul de dezvoltare a conștientizării de sine, a autocontrolului și a abilităților interpersonale care sunt vitale pentru succesul la școală, la muncă și în viață”¹.



Este o parte vitală a dezvoltării umane, echipând elevii cu deprinderile, abilitățile, instrumentele și cunoștințele necesare pentru a construi relații pozitive, a rezolva probleme, a lua decizii inteligente și a atinge nivelul necesar de conștientizare de sine. Învățarea socio-emoțională poate oferi, de asemenea, fundația succesului educațional.

În plus, învățarea socio-emoțională are un rol important în contextul învățării incluzive și accesibilității educației. Pe măsură ce școlile îmbrățișează oameni din medii diferite care se confruntă cu provocări diverse, elevii trebuie să înțeleagă acest lucru și să dezvolte empatie și compasiune.

¹ <https://www.cfchildren.org/>

What is Social-Emotional Learning and Why is it Important?

What is Social-Emotional Learning?

First, it is crucial to define what social-emotional learning is. An article written for The Committee for Children's website states that social-emotional learning can be defined as "the process of developing the self-awareness, self-control, and interpersonal skills that are vital for school, work, and life success."²



It is a vital part of human development, equipping students with the skills, abilities, tools, and knowledge to build positive relationships, solve problems, make intelligent decisions, and achieve the necessary level of self-awareness. Social-emotional learning can also provide the foundation for educational success.

Moreover, social-emotional learning has a role to play within the context of pushes for inclusive learning and accessible education. As schools embrace people from different backgrounds, who face diverse challenges, students need to understand this and develop empathy and compassion.

² <https://www.cfchildren.org/>

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511



5 domenii cheie de învățare socio - emoțională

Conceptul de învățare socio-emoțională poate fi înțeles prin împărțirea lui în câteva domenii cheie. Astfel, **Colaborarea pentru învățare academică, socială și emoțională (CASEL)** a creat cadrul „CASEL 5”, care conturează cinci domenii largi de competență, asociate cu învățarea socio-emoțională, după cum urmează:

1. Conștiința de sine

Conștiința de sine este uneori descrisă ca fiind o competență cheie în învățarea socio - emoțională. CASEL o definește ca fiind „capacitatea de a înțelege propriile emoții, gânduri și valori și modul în care acestea influențează comportamentul în diferite contexte”.

Un articol Landmark Outreach³ evidențiază câteva din abilitățile primare care sunt asociate cu această competență. Aceste abilități includ capacitatea elevului de a-și recunoaște și identifica propriile emoții, de a dezvolta o percepție a „sinelui” care se potrivește cu realitatea, de a crede în capacitatea sa de a-și atinge obiectivele și de a-și identifica atât punctele tari, cât și slabe.

Mai mult decât atât, dezvoltarea conștientizării de sine poate ajuta elevii să reflecteze, să-și examineze prejudecățile și părerile și să creeze o mentalitate care facilitează creșterea personală continuă. În esență, pentru elevi, conștientizarea de sine se referă la auto-reflecție și la construirea unei înțelegeri a cine sunt ei ca persoană.

³ <https://www.landmarkoutreach.org/strategies/sel-self-awareness/>



5 Key Social-Emotional Learning Areas

Understanding the concept of social-emotional learning can be aided by breaking it down into some key areas. Thus, the Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL) has created the ‘CASEL 5’ framework, which outlines five core skills or areas associated with social-emotional learning. The section below explores these five skill areas in greater detail:

1. Self-Awareness

Self-awareness is sometimes described as the leading skill in social-emotional learning. CASEL defines it as the ability to “understand one’s own emotions, thoughts, and values and how they influence behavior across contexts.”

A Landmark Outreach⁴ article outlines some of the primary skills that are associated with self-awareness. These skills include a student’s ability to recognize and identify their own emotions, develop a perception of “self” which matches reality, believe in their capacity to achieve goals, and determine their areas of strength and weakness.

Additionally, developing self-awareness may require students to reflect on and examine their prejudices and biases and create a mindset that facilitates continuous personal growth. Essentially, for students, self-awareness is about self-reflection and building an understanding of who they are as a person.

⁴ <https://www.landmarkoutreach.org/strategies/sel-self-awareness/>

2. Autogestionare

Autogestionarea este un concept strâns legat de conștientizarea de sine și, în multe privințe, rezultă din dezvoltarea sa. De exemplu, cadrul CASEL descrie autogestionarea ca fiind capacitatea de a-și „gestiona eficient emoțiile, gândurile și comportamentele în diferite situații” pentru a-și atinge aspirațiile personale.

O prezentare realizată de *Greater Good in Education* explorează în continuare acest concept. Astfel, se afirmă că autogestionarea este un proces în care elevii învață să navigheze prin gânduri, comportamente și emoții, astfel încât să dezvolte o capacitate de a lua decizii care să beneficieze nu numai pe ei înșiși, ci și pe cei din jurul lor⁵.

O parte din competențele asociate cu autogestionarea includ stabilirea de obiective, menținerea atenției, gestionarea și controlul emoțiilor, demonstrarea rezilienței și utilizarea feedback-ului pentru a face progrese personale.

3. Conștiința socială

Următoarea zonă de abilități asociată cu învățarea socio-emoțională este conștiința socială. Această competență poate fi privită în contrast cu conștiința de sine. În timp ce prima se referă la capacitatea elevilor de a se înțelege pe ei înșiși și acțiunile lor, conștiința socială înseamnă a deveni mai conștienți de ceilalți oameni și a simți compasiune pentru ei.

Conștiința socială implică, de asemenea, demonstrarea empatiei și înțelegerii. De exemplu, un articol scris pentru Understood.org⁶ detaliază unele dintre abilitățile asociate cu această competență. Conștiința socială presupune capacitatea de a înțelege perspectivele și de a empatiza cu ceilalți, inclusiv cu cei din medii, culturi și contexte diverse. Aceasta include capacitățile de a simți compasiune pentru ceilalți, de a înțelege normele istorice și sociale de comportament în diferite contexte și de a recunoaște resursele și sprijinul familiei, școlii și comunității.

Una dintre modalitățile prin care profesorii îi pot familiariza pe elevi cu conceptul de conștiință socială este prin explicarea ideii Regulii de Aur, care poate fi rezumată ca „tratați-i pe ceilalți așa cum doriți să fiți tratați”.

⁵ <https://ggie.berkeley.edu/student-well-being/sel-for-students-self-awareness-and-self-management/>

⁶ <https://www.understood.org/>

2. Self-Management

Self-management is a concept closely related to self-awareness, and in many ways, it follows from its development. For example, the CASEL framework describes self-management as the ability to “manage one’s emotions, thoughts, and behaviors effectively in different situations” to achieve personal aspirations.

An overview from Greater Good in Education explores this concept further. It states that self-management is a process that involves students navigating their thoughts, behaviors, and emotions so that they develop an ability to make decisions that benefit not only themselves but also those around them, too⁷.

Some of the primary skills associated with self-management include setting goals, maintaining attention, managing and controlling emotions, demonstrating resilience, and utilizing feedback to make personal progress.

3. Social Awareness

The following skill area associated with social-emotional learning is social awareness. An excellent way to think of this is by contrasting it with self-awareness. While the former refers to students’ ability to understand themselves and their actions, social awareness is about becoming more aware of other people and feeling compassion for them.

Social awareness also involves demonstrating empathy and understanding. For example, an article written for Understood.org⁸ details some of the skills associated with social awareness. Such skills include the ability to understand the perspectives of others, to appreciate diversity in terms of different backgrounds and cultures.

One of the ways teachers may be able to make students more familiar with the concept of social awareness is by explaining the idea of The Golden Rule, which can be summarized as “treat others the way you want to be treated.”

⁷ <https://ggie.berkeley.edu/student-well-being/sel-for-students-self-awareness-and-self-management/>

⁸ <https://www.understood.org/>

4. Abilități de relaționare

Al patrulea domeniu de competență se referă la aria abilităților relaționale. Abilitățile de relaționare pot fi definite în linii mari ca fiind abilitatea de a stabili și de a menține relații sănătoase și de susținere și de a se descurca în mod eficient în medii cu diverse persoane și grupuri, rezistând în același timp presiunilor sociale negative întâlnite pe parcurs.

Abilităților de relaționare vor fi dezvoltate atunci când înveți să lucrezi bine cu ceilalți și să atingi scopuri sau obiective comune. Un accent puternic este, de asemenea, pus pe rezolvarea conflictelor și pe rezolvarea colaborativă a problemelor, ceea ce poate ajuta elevii să lucreze ca parte a unei echipe sau să colaboreze cu un partener.

În plus, o parte semnificativă a componentei abilităților de relaționare implică dezvoltarea abilităților de conducere. Insuflarea unor astfel de abilități nu înseamnă doar dezvoltarea abilităților de a conduce un grup de oameni către un obiectiv comun, ci înseamnă și crearea unui sentiment de justiție socială și a fi dispus să aperi nevoile și drepturile celorlalți.

5. Luare responsabilă a deciziilor

Ultimul domeniu asociat cu învățarea socio-emoțională este luarea responsabilă a deciziilor. Această abilitate poate fi descrisă ca fiind abilitatea de a lua decizii etice, sigure, atente și constructive, rămânând conștienți de consecințele comportamentului personal sau de rezultatele potențiale care pot apărea din diferite alegeri.

În cele din urmă, componenta de luare a deciziilor într-un mod responsabil îi învață pe elevi să evalueze beneficiile și consecințele potențiale ale deciziilor lor. Este, de asemenea, vorba despre recunoașterea modului în care abilitățile de gândire critică sunt utile, atât în interiorul cât și în afara școlii.

Unul dintre aspectele evidențiate într-un articol scris pentru Positive Action⁹ se referă la faptul că deciziile pot avea rezultate sau consecințe sociale, emoționale, fizice și intelectuale. Este extrem de important să-i învățăm pe elevi că deciziile pozitive pot duce la creștere și schimbare pozitivă, în timp ce deciziile negative au efectul opus.

⁹ <https://www.positiveaction.net/introduction>

4. Relationship Skills

The fourth main skill area associated with social-emotional learning is the area of relationship skills. Relationship skills can be broadly defined as the ability to build and maintain positive relationships with other people and learning how to communicate with others effectively while resisting negative social pressures along the way.

Part of developing relationship skills is learning to work well with others and achieve shared goals or objectives. A strong focus is also placed on conflict resolution and collaborative problem-solving, which can assist students when asked to work as part of a team or collaborate with a partner.

Furthermore, a significant part of the relationship skills component of social-emotional learning involves developing leadership skills. Instilling such skills not only means developing the skills to lead a group of people to a shared objective, but it also means creating a sense of social justice and being willing to stand up for the needs and rights of other people.

5. Responsible Decision-Making

The final main area associated with social-emotional learning is responsible decision-making. This skill can be described as the ability to make ethical, safe, caring, and constructive decisions while remaining mindful of the consequences of personal behavior or the potential outcomes that are likely to emerge from different choices.

Ultimately, the responsible decision-making component teaches students to evaluate their decisions' potential benefits and consequences. It is also about these skills being applied in and out of school.

One of the aspects highlighted in an article written for Positive Action¹⁰ is that decisions can have social, emotional, physical, and intellectual outcomes or consequences. Another critical aspect is teaching students that positive decisions can lead to growth and positive change, while negative decisions have the opposite effect.

¹⁰ <https://www.positiveaction.net/introduction>

Beneficiile învățării socio-emoționale

Importanța învățării socio-emoționale poate fi explicată într-un sens larg. Conform CASEL, învățarea socio-emoțională este procesul prin care copiii și adulții își înțeleg și își gestionează emoțiile, își propun și ating scopuri pozitive, simt și dovedesc empatie pentru ceilalți, stabilesc și mențin relații pozitive și iau decizii responsabile. Cu alte cuvinte SEL educă sufletul în timp ce învățarea academică tradițională educă mintea. Acest model educațional educă copilul în integralitatea sa și este conceput pentru a sprijini atât creșterea academică cât și cea socio-emoțională a elevilor.

CASEL a revizuit o serie de cercetări¹¹ care demonstrează că învățarea socio-emoțională poate îmbunătăți performanța academică, poate schimba pozitiv comportamentului la clasă, reduce cazurile de depresie și poate conduce la creșterea capacității elevilor de a gestiona situațiile de generatoare de stres. În plus, pe măsură ce elevii trec prin școală și ajung la vârsta adultă, întreg procesul educațional are o importanță majoră în reducerea sărăciei, criminalității și stimularea mobilității sociale. Alte studii au evidențiat progrese în domenii precum cititul, scrisul și matematica.

De asemenea, merită evidențiate beneficiile la încadrarea în câmpul muncii. Potrivit unui raport al Băncii Mondiale¹², 79% dintre angajatori menționează abilitățile socio-emoționale ca fiind cele mai importante calități pentru determinarea șanselor de succes. Prin urmare, predarea învățării socio-emoționale poate îmbunătăți perspectivele de carieră pe termen lung.

De ce ar ca trebui profesorii să promoveze Învățarea Socio-emoțională (SEL)?

Copilăria și adolescența pot fi dificile. Cu toții ne putem uita înapoi la momente în care am fost frustrați, confuzați, furioși sau speriați, fără a înțelege cum să procesăm aceste emoții puternice. Corpurile și creierul tinerilor se schimbă într-un ritm atât de rapid și sunt bombardați în mod regulat cu idei și influențe noi. În calitate de părinți, facem tot posibilul pentru a ne ajuta copiii să navigheze prin aceste ape agitate, dar cu noile tehnologii și ideologii în schimbare, nu știm întotdeauna ce este mai bine să spunem și să facem. A fi copil este diferit astăzi decât atunci când eram tineri. Ceea ce nu s-a schimbat însă, este că acei copii care sunt învățați să-și proceseze, să înțeleagă și să-și gestioneze emoțiile sunt mai pregătiți pentru a deveni adulți inteligenți emoțional.

¹¹ <https://casel.org/fundamentals-of-sel/what-does-the-research-say/>

¹² <https://www.cfchildren.org/>

The Benefits of Social-Emotional Learning

The importance of social-emotional learning can be explained in a broad sense. However, it is also helpful to provide details on some of the tangible and measurable benefits of the process. Fortunately, research on the topic is emerging all the time, and we can gain a good sense of how advantageous social-emotional learning is.

CASEL compiled research¹³ from around the world, demonstrating that social-emotional learning can enhance academic performance, improve classroom behavior, decrease instances of depression and increase students' ability to manage stress. In addition, as students move through school and into adulthood, it can reduce poverty, decrease crime and boost social mobility. Other studies have found improvements in areas like reading, writing, and mathematics.

It is also worth highlighting the employment benefits. According to a report¹⁴ from the World Bank Group, 79 percent of employers cite social-emotional skills as being the most important qualities for determining the chances of success. Therefore, teaching social-emotional learning can improve long-term career prospects.

Why should teachers promote Social Emotional Learning (SEL)?

Childhood and adolescence can be tough. We all can look back at times when we were frustrated, confused, angry, or scared without an understanding of how to process these strong emotions. Young people's bodies and brains are changing at such a rapid rate, and they are regularly being bombarded with new ideas and influences. As parents, we do our best to help our children navigate through these rough waters, but with new technology and changing ideologies, we don't always know what's best to say and do. Being a child looks different today than when we were young. What hasn't changed however, is that children who are taught to process, understand and manage their emotions are more equipped to become emotionally intelligent adults.

¹³ <https://casel.org/fundamentals-of-sel/what-does-the-research-say/>

¹⁴ <https://www.cfchildren.org/>

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Cercetările au relevat faptul că elevii zilelor noastre sunt din ce în ce mai distrași, sub presiune și anxioși atât în clasă, cât și în afara acesteia. Din fericire, aceleași cercetări au demonstrat, de asemenea, că atunci când școlile se concentrează pe SEL, elevii demonstrează o creștere a atitudinilor și comportamentelor pozitive, a motivației pentru învățare, a încrederii în sine și empatiei. Relațiile acestora cu părinții și colegii lor, precum și performanța lor academică, se îmbunătățesc substanțial. Cel mai important, copiii au înregistrat o scădere a distresului emoțional.

Pur și simplu, copiii care se implică în mod regulat în învățarea socială și emoțională au mai multe șanse să înțeleagă ce simt, de ce simt așa și cum să-și gestioneze sentimentele.

Învățarea socio-emoțională vs predarea abilităților de învățare socio - emoțională

La fel cum există o diferență între realizarea de proiecte și învățarea bazată pe proiecte, există o diferență similară în predarea abilităților și alfabetizării SEL și SEL ca model sau cadru de lucru.

În fapt, învățarea socio-emoțională nu înseamnă doar formare de „abilități SEL” elevilor și nici nu se referă la crearea de lecții și unități de învățare care discută, explorează sau implică în alt mod concepte, practici sau comportamente socio-emotionale. Mai degrabă, învățarea socio-emoțională este un pas semnificativ înainte în a face „școala” mai umană și mai întreagă. Este mai puțin didactic decât este el însuși (ca model) empatic pentru provocările și oportunitățile vieții din ce în ce mai complexe ale copiilor într-o lume modernă, hiper conectată.

Conceptual, aceasta implică idei precum mentalitatea, atitudinea, comportamentul cognitiv, autoreglementarea, persistența, empatia, pozitivitatea și raționalitatea.

La nivel practic, aceasta implică comportamente precum automonitorizarea, convingerile despre sine, stabilirea de obiective, luarea deciziilor, îngrijirea de sine și capacitatea de a cultiva și menține relații sănătoase cu ceilalți. Ființele umane sunt în mod inerent organisme sociale (fie prin nevoie, instinct, impuls sau necesitate), iar navigarea atât în interacțiunile sociale, cât și în relațiile sociale joacă un rol semnificativ în bunăstarea unei persoane de-a lungul vieții (Weissberg & Cascarino, 2013).

Efectul acestor tipuri de idei și comportamente asupra performanței academice este suficient de previzibil: oamenii fericiți în relații sănătoase încorporate în comunități conectate sunt propice pentru performanță în școală. Acest lucru este probabil adevărat dincolo de copii și școală.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Research tells us that children today are increasingly distracted, under pressure, and anxious both in and out of the classroom. Fortunately, research has also shown that when schools focus on SEL, students show an increase in positive attitudes and behaviors, a sense of purpose, confidence, and empathy. Their relationships with their parents and peers improve, as well as their academic performance. Most importantly, children have a decrease in emotional distress.

Quite simply, children who engage regularly with social and emotional learning are more likely to understand what they are feeling, why they feel that way, and how to work through their feelings.

Social-Emotional Learning vs Teaching Social-Emotional Learning Skills

Just as there's a difference between doing projects and project-based learning, there is a similar difference in teaching SEL skills and literacies and SEL as a model or framework.

To clarify, Social-Emotional Learning is not just teaching students 'SEL skills,' nor is it a matter of creating academic lessons and units that discuss, explore, or otherwise involve social-emotional concepts, practices, or behaviors. Rather, Social-Emotional Learning is a significant step forward in making 'school' more human and whole. It's less didactic than it is itself (as a model) empathetic for the challenges and opportunities of the increasingly complex lives of children in a modern, hyperconnected world.

Conceptually, this involves ideas like mindset, attitude, cognitive behavior, self-regulation, persistence, empathy, positivity, and rationality.

On a practical level, this involves behaviors like self-monitoring, beliefs about one's self, setting goals, decision-making, self-care, and the ability to cultivate and maintain healthy relationships with others. Human beings are inherently social organisms (whether by need, instinct, drive, or necessity), and navigating both social interactions and social relationships play a significant role in the well-being of a person over a lifetime (Weissberg & Cascarino, 2013).

The effect of these kinds of ideas and behaviors on academic performance is predictable enough: happy people in healthy relationships embedded in connected communities is conducive to performance in school. This is likely true beyond children and school.

Întotdeauna va exista provocarea de a separa cauza de efect, dar nu este greu de imaginat că oamenii sănătoși și fericiți prosperă, iar oamenii care prosperă (pe mai multe paliere: în relații, din punct de vedere al stării lor de sănătate, financiar etc.) sunt în general „fericiți”.

Care sunt metodele de predare?

În această broșură de activități sunt folosite 3 metode pentru a pregăti planurile de lecție.

1. Învățare bazată pe probleme
2. Dramatizarea
3. Mindfulness

Cum poate învățarea bazată pe proiecte promova abilitățile de învățare socio - emoțională

Mulți facilitatori ai atelierelor de învățare bazată pe proiecte¹⁵ încep prin a-i determina pe participanți să-și imagineze caracteristicile absolventului ideal de la nivelul școlii sau al clasei la care predau. Profesorii răspund întrebării „Ce competențe vrei să dezvolți elevilor tăi la finalul ciclului de învățare?” După aceasta, răspunsurile sunt colectate și documentate ca un întreg. Această metodă a fost aplicată unor mii de educatori din toată lumea, de la grădiniță până la facultate. Rezultatele sunt întotdeauna aceleași. Aproape întreaga listă este în afara curriculumului la prima vedere. Din când în când, se strecoară în listă competențe referitoare la cititul fluent. În schimb, profesorii sugerează formarea de **deprinderi**.

Multe dintre cele enumerate sunt „abilități soft”, un termen dispreț uneori. În fapt, profilul ideal al absolventului presupune formarea de competențe sociale și emoționale. Astfel, o serie de cercetători aleg să evidențieze importanța competențelor CASEL¹⁶ și propune profesorilor să facă conexiuni între obiectivele urmărite pentru absolvenți și cele cinci categorii CASEL.

¹⁵ <https://wegrowteachers.com/consulting/project-based-learning/>

¹⁶ <https://casel.org/fundamentals-of-sel/what-is-the-casel-framework/>

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

As always, there's the challenge of separating cause from effect but it's not difficult to imagine that healthy, happy people thrive and people that thrive (in a multidimensional way: in relationships, with their health, financially, etc.) are generally 'happy.'

What are the teaching methods?

In this activity booklet, 3 methods are used to prepare lesson plans.

1. Problem-based learning
2. Creative Drama
3. Mindfulness

How Project-Based Learning Can Promote Social-Emotional Learning Skills

Many facilitators of Project-Based Learning workshops¹⁷ begin by having participants envision the characteristics of their ideal graduate from their school or grade level.

Educators individually answer the prompt, "What do you want your students to know and be able to do after their year with you?" Then the responses are collected and documented as a whole group.

This protocol was done with thousands of educators across the globe from pre-K to college. The results are always the same. Almost the entire list is outside of the curriculum at first glance. Once in a while, something like reading fluently makes the list, but content is mostly missing. Instead, what teachers suggest are **skills**.

Many of the characteristics listed are 'soft skills,' a term that is sometimes despised. What researchers have realized is that the characteristics of an ideal graduate are actually social and emotional competencies. After running this protocol with teachers, specialists now follow it up by showing the CASEL¹⁸ competencies and have them make connections between their ideal graduate goals and the five CASEL categories.

¹⁷ <https://wegrowteachers.com/consulting/project-based-learning/>

¹⁸ <https://casel.org/fundamentals-of-sel/what-is-the-casel-framework/>

Mindfulness ca o parte foarte importantă a SEL

Au existat cercetări substanțiale care arată că există o criză actuală de sănătate mintală cu care se confruntă tinerii din Europa și din întreaga lume. Pe măsură ce profesorii se află în prima linie a problemelor societale, ei suferă, de asemenea, mental și emoțional. Recent, programele SEL au început să încorporeze practici de mindfulness pentru a crește eficacitatea învățării. Aceste programe se concentrează adesea pe respirație și ascultare activă, combinate cu „folosirea literaturii pentru a promova abilitățile de a lua perspectiva, empatia și starea de spirit pozitivă (de exemplu, învățarea optimismului, exersarea recunoștinței)”.

În plus, o serie de metodologii și literatura de specialitate concentrează atenția pe promovarea unui climat pozitiv la clasă prin încurajarea actelor conștiente de bunătate și a activităților bazate pe servicii, a actelor de bunătate unul față de celălalt și angajându-se colectiv în activități de învățare prin serviciul comunitar care promovează empatia pentru sine și ceilalți.

În timp ce atât metodologiile SEL, cât și mindfulness oferă beneficii independent una de cealaltă, acestea sunt cele mai eficiente atunci când sunt implementate concomitent. Studiile au arătat că, atunci când se confruntă cu o sarcină dificilă, elevii care au participat atât la programele SEL, cât și la programe de mindfulness au demonstrat o mai bună rezistență atunci când a fost vorba de emoțiile inițiale de nervozitate, precum și în timpul rezolvării unor sarcini de lucru, în comparație cu elevii care au participat doar la un program SEL. Mindfulness poate ajuta la exploatarea întregului potențial al unui copil. Pentru a combate problemele semnificative de sănătate mintală cu care se confruntă elevii astăzi, SEL și mindfulness ar trebui implementate împreună.

Chiar înainte de pandemia de Covid-19, cercetătorii au descoperit că elevii care au beneficiat de implementarea unui program SEL au înregistrat următoarele progrese:

- a) s-a îmbunătățit exponențial controlul cognitiv și fiziologia stresului;
- b) au raportat o empatie mai mare, luare de perspectivă, control emoțional, optimism, concept de sine în școală și conștientizare,
- c) au prezentat scăderi mai mari ale simptomelor auto-raportate de depresie și agresivitate evaluată de colegi;
- d) au fost evaluați de colegi ca fiind mai prosociali și
- e) a crescut gradul de acceptare de la egal la egal (sau popularitate a metricii sociale).

Mindfulness as a very important part of SEL

There has been substantial research that shows there is a current mental health crisis facing youth in Europe, and in fact, globally. As teachers are on the front line of societal issues they suffer mentally and emotionally as well. Recently, SEL programs have routinely begun incorporating mindfulness practices to increase effectiveness. These programs often focus on breathing and active listening, combined with “using literature to promote perspective-taking skills, empathy, and positive mood (e.g., learning optimism, practicing gratitude)”.

Additionally, many of the practices and the literature focus attention on promoting a positive classroom climate by encouraging conscious acts of kindness and service-based activities, acts of kindness for one another and collectively engaging in community service-learning activities that promote empathy for one’s self and others.

While both SEL and mindfulness offer benefits independently of each other, they are most effective when implemented concurrently. Studies have shown that when faced with a difficult task, students who participated in both SEL and mindfulness programs showed better resilience when it came to their initial emotions of nervousness as well as during the task, compared to students who only participated in an SEL program. Mindfulness can help tap a child’s full potential . In order to combat the significant mental health issues facing students today, SEL and mindfulness should be implemented together.

Even before Covid-19 pandemic, researchers found that children who received the SEL program with mindfulness:

- a) improved more in their cognitive control and stress physiology;
- b) reported greater empathy, perspective-taking, emotional control, optimism, school self-concept, and mindfulness,
- c) showed greater decreases in self-reported symptoms of depression and peer-rated aggression,
- d) were rated by peers as more prosocial, and
- e) increased in peer acceptance (or social metric popularity).

E-STEAMSEL**Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511**

Având în vedere efectul programelor de mindfulness asupra sistemului nervos al copiilor, cercetătorii au descoperit că „s-ar putea identifica o reducere a simptomelor legate de stres, cum ar fi durerea de cap, durerea abdominală, anxietatea și depresia”.

Programele de mindfulness aduc beneficii directe profesorilor prin scăderea epuizării și creșterea eficienței acestora. S-a demonstrat, de asemenea, că profesorii, chiar și cei care au ani valoroși de experiență, au avut de câștigat în urma implementării practicilor de mindfulness, deoarece „o abordare proactivă care permite formarea înainte ca elevii să-și asume un rol mai formal la clasă poate oferi o soluție deosebit de utilă. oportunitate pentru dezvoltarea abilităților legate de emoții care pot facilita reziliența profesorului”.

Dramatizarea

Dramatizarea este o metodă eficientă pe care o putem folosi în metodologia SEL. Dacă identificăm dramatizarea drept repetiția vieții, indiferent de subiect, aceasta va sprijini și dezvolta toate cele 5 domenii SEL. Dramatizarea este strâns legată de interacțiunea umană. Dramatizarea constă în toate procesele de comunicare. S-a afirmat că jocul dramatic ajută copilul să se dezvolte dintr-o ființă pur egocentrică într-o persoană capabilă să împărtășească și să ofere și să primească. În jocul dramatic, copiii își creează o lume proprie în care să stăpânească realitatea. Ei încearcă în această lume imaginativă să rezolve problemele din viața reală pe care până acum nu le-au putut soluționa. Fiind actori, copiii repetă, reacționează și re trăiesc aceste experiențe (McCaslin, 2000, p. 5)¹⁹.

Dramatizarea poate oferi elevilor oportunitatea de a-și dezvolta imaginația, de a le încuraja gândirea și cooperarea independentă, de a construi conștientizarea socială, de a înțelege perspectivele celorlalți, de a promova o eliberare sănătoasă a emoțiilor și de a îmbunătăți obiceiurile de vorbire.

Dramatizarea creativă este un mediu natural pentru exprimarea liberă a ideilor, sentimentelor și atitudinilor (Heinig, 1993)²⁰. Dramatizarea este un instrument valoros pentru conștientizarea de sine, conștientizarea socială, gestionarea emoțiilor, acceptarea de sine, confruntarea cu emoțiile, interacțiunea cu ceilalți, comunicare, rezolvarea conflictelor.

¹⁹ McCaslin N (2000). Creative Drama in the Classroom and Beyond. (7th Ed.). New York: Longman, Inc.

²⁰ Heinig RB (1993). Creative drama for the classroom teacher. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Considering the effect of mindfulness programs on the nervous system of children, researchers found that, “a reduction of stress-related symptoms such as headache, abdominal pain, anxiety and depression could be identified“.

Mindfulness programs directly benefit teachers by decreasing burnout and increasing teacher retention. While educators who have valuable years of experience have been shown to benefit from these programs, pre-service teachers also gained benefits from mindfulness practices as “a proactive approach that allows for training before students take on a more formal classroom role may offer a particularly useful opportunity for the development of emotion-related skills that can facilitate teacher resilience”.

Creative Drama

Creative drama emerges as an effective method that we can use in the field of SEL. When we see drama as the rehearsal of life, whatever the subject of drama activities is, it will support and develop all 5 SEL areas. Drama is highly related to human interaction. Drama consists of all communication processes. It has been stated that dramatic play helps the child develop from a purely egocentric being into a person capable of sharing and of give and take. In dramatic play children create a world of their own in which to master reality. They try in this imaginative world to solve real life problems that they have until now, been unable to solve. They repeat, reenact, and relive these experiences (McCaslin, 2000, p. 5)²¹.

Creative drama can provide the opportunity to develop imagination, encourage independent thinking and cooperation, build social awareness, take others' perspectives, promote a healthy release of emotion, and improve habits of speech.

Creative drama is a natural medium for the free expression of ideas, feelings, and attitudes (Heinig, 1993)²². Drama is a valuable tool for self-awareness, social awareness, emotion handling, self-acceptance, coping with emotions, interaction with others, communication, conflict resolution.

²¹ McCaslin N (2000). *Creative Drama in the Classroom and Beyond*. (7th Ed.). New York: Longman, Inc.

²² Heinig RB (1993). *Creative drama for the classroom teacher*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall

E-STEAMSEL**Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511**

Dramatizarea este vitală în dezvoltarea competențelor de comunicare, ascultare și vorbire, inclusiv componentele nonverbale ale vorbirii. Audierea unui mesaj pentru a urma anumite instrucțiuni este necesară pentru a orice activitate care presupune îndrumarea celor din jur. Sesiunile de teatru includ și activități de ascultare empatică (Cottrell, 1987)²³. Fiecare clasă este compusă dintr-un grup, din care face parte și profesorul, acesta fiind implicat atât în organizarea, cât și desfășurarea efectivă a activităților și participând direct, alături de copii la activități. Pentru a realiza acest lucru în cel mai eficient mod, este necesar un grad înalt de interacțiune coerentă (Heinig, 1993, p. 44)²⁴.

SEL este foarte important, motiv pentru care poate fi definit ca fiind procesul prin care copiii și adulții dobândesc și aplică eficient cunoștințele, atitudinile și abilitățile necesare pentru a înțelege și gestiona emoțiile, pentru a stabili și atinge obiective pozitive, pentru a simți și a manifesta empatie față de ceilalți, pentru a stabili și menține relații pozitive și pentru a lua decizii responsabile (CASEL, 2017)²⁵.

Dramatizarea oferă copiilor oportunități de a explora, de a discuta și de a aborda probleme dificile și de a-și exprima emoțiile într-un mediu în care găsesc un punct de sprijin. Le permite să-și exploreze propriile valori culturale și pe ale celorlalți, trecute și prezente. Îi încurajează să gândească și să acționeze creativ, dezvoltând gândirea critică și abilitățile de rezolvare a problemelor care pot fi aplicate în toate domeniile de învățare. Prin teatru, copiii sunt încurajați să-și asume roluri responsabile și să facă alegeri – să participe și să-și ghideze propria învățare. Profesorii pot adopta o abordare mai deschisă, concentrându-se pe procesul de învățare cel puțin la fel de mult, dacă nu mai mult decât produsul în sine.

Găsiți mai multe informații pe platforma
de învățare: <http://elearn-e-steamselfproject.com/>



și site-ul proiectului:
<https://e-steamselfproject.com/>



²³ Cottrell, J. (1987). Creative Drama in the Classroom Grades 4-6 Teacher's Resource Book for Theatre Arts. Illinois: National Textbook Company

²⁴ Heinig, R. B. (1993). Creative drama for the classroom teacher. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall

²⁵ CASEL. (2017). Backgrounder: The Importance of Social Emotional Learning for all Students across all Grades. Retrieved February 10, 2023, from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED581059.pdf>

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Drama is vital in oral curriculum that deals with listening and speaking, including the nonverbal components of speech. Listening in order to follow directions is required in order to do any side-coached activity. Drama sessions also include empathic listening activities (Cottrell, 1987)²⁶. Every classroom is composed of a group, including the teacher, organizer for the express purpose of education. To accomplish this most effectively, a high degree of cohesive interaction is required (Heinig, 1993, p. 44)²⁷.

SEL is very important that is why it is the process through which children and adults acquire and effectively apply the knowledge, attitudes, and skills necessary to understand and manage emotions, establish and achieve positive goals, feel and show empathy for others, establish and maintain positive relationships and make responsible decisions (CASEL, 2017)²⁸.

Drama gives children opportunities to explore, discuss and deal with difficult issues and to express their emotions in a supportive environment. It enables them to explore their own cultural values and those of others, past and present. It encourages them to think and act creatively, developing critical thinking and problem-solving skills that can be applied in all areas of learning. Through drama children are encouraged to take responsible roles and make choices—to participate in and guide their own learning. Teachers can take a more open-ended approach, concentrating on the process of learning at least as much as—if not more than—the product.



Read more from our moodle platform: <http://elearn-e-steamSEL.upt.pt/> and website: <https://e-steamSELproject.com/>

²⁶ Cottrell, J. (1987). Creative Drama in the Classroom Grades 4-6 Teacher's Resource Book for Theatre Arts. Illinois: National Textbook Company

²⁷ Heinig, R. B. (1993). Creative drama for the classroom teacher. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall

²⁸ CASEL. (2017). Background: The Importance of Social Emotional Learning for all Students across all Grades. Retrieved February 10, 2023, from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED581059.pdf>



Proiecte didactice SEL

PROIECT DIDACTIC 1

Lumea emoțiilor

Prof. Tudose Rodica

Lecția: Emoții de bază/Emoții diverse

Subiect: Lumea emoțiilor

Clasa: clasa a V-a

Durata: 2 ore

1. Competențe vizate:

1.1 Competențe de ordin cognitiv:

Disciplina centrală:

- recunoașterea unei varietăți de emoții trăite în raport cu sine și cu ceilalți

1.2. Competențe sociale:

- ☐ Dezvoltarea cooperării și colaborării între elevi și profesori;
- ☐ Definirea noțiunii de „emoție”
- ☐ Identificarea emoțiilor folosind diverse suporturi
- ☐ Diferențierea emoțiilor pozitive de cele negative
- ☐ Stimularea creativității elevilor prin realizarea de lucrări despre emoții

2. Materiale folosite:

- fișe de lucru; creioane; stickere cu emoticoane; texte - suport; coli de flipchart, cartonașe cu emoticoane, laptop, videoproiector, tabla magnetica

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaționale: platforme educaționale (mentimeter, word wall)
- forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe

4. Metode și tehnici de învățare

-conversația, explicație, lectura, exercițiu, descoperire, observația, brainstorming, jocul didactic

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

-elevii sunt împărțiți în grupe omogene - fete și băieți în vârstă de 12 ani,
- 4/6 elevi/grup (în funcție de sarcinile primite)

6. Etapa de implementare:



LESSON PLANS ABOUT SEL

LESSON PLAN 1

The world of emotions

Prof. Tudose Rodica

Lesson: Basic Emotions/Miscellaneous Emotions

Subject: The world of emotions

Grade: 5th grade

Duration: 2 hours

1. Target Outcomes:

1.1 Cognitive Process Outcomes:

The outcomes of the center discipline:

- recognizing a variety of emotions experienced in relation to oneself and others

1.2. Social Product Outcomes:

- ☐ Development of cooperation and collaboration between students and teachers;
- ☐ Defining the notion of "emotion"
- ☐ Identifying emotions using various supports
- ☐ Differentiating positive from negative emotions
- ☐ Stimulating students' creativity by making works about emotions

2. Materials Used:

- worksheets; crayons; emoticon stickers; texts - support; flipchart sheets, emoticon cards, laptop, video projector, magnetic board

3. Resources

- human resources: students, teachers
- informational resources: educational platforms (mentimeter, wordwall)
-forms of organizing the activity: frontal, individual, in groups

4. Learning Methods and Techniques

-conversation, explanation, reading, exercise, discovery, observation, brainstorming, didactic game

5. Groups Considered to be Formed During the Activity:

-students are divided into homogeneous groups - girls and boys aged 12,
- 4/6 students/group (depending on the tasks received)

6. Implementation Phase:





6.1 Etapa de pregătire:

- pentru unele activități, elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, câte 6 elevi/ grupă
- fiecare grupă își alege un lider de grup care va prezenta în fața clasei soluțiile/rezolvarea sarcinilor de lucru
- la nivelul fiecărei grupe, se selectează un redactor care va nota rezolvarea tuturor sarcinilor de lucru.

6.2: Prezentarea situației problemă elevului:

- Dialog despre emoții (metoda brainstorming)
- Ce vă vine în minte când spuneți emoții, sentimente?
Emoțiile sunt trăiri afective de scurtă durată și de o intensitate care variază, exprimând diverse reacții la situațiile și evenimentele la care luăm parte.
Cuvântul emoție provine de la latinescul emotionis, în traducere impulsul ce aduce reacții.
- Cum contribuie emoțiile la supraviețuirea și bunăstarea noastră?
Emoțiile ne ajută să luăm decizii, să ne mobilizăm și să acționăm în diferite situații de criză și de asemenea, emoțiile ne ajută să îi înțelegem pe cei cu care relaționăm.
- Ne putem ascunde emoțiile?
- Puteți enumera câteva emoții din viața cotidiană?

6.3: Obținerea informațiilor (întrebări principale)

*Tema de astăzi ne va duce în lumea fascinantă a emoțiilor.

Emoțiile pot fi:

Emotii pozitive	Emotii negative
· apreciere · bucurie · pasiune · credință · optimism · fericire · speranță · simpatie · încântare · recunoștința · atașament · stima · entuziasm · încredere · exaltare, · siguranță · acceptare · multumire · satisfacție	· frica · vinovăție · ura · disperare · mânie · răzbunare · pesimism · îngrijorare · plictiseală · frustrare · dezgust · tristețe · descurajare · supărare · indignare · invidie · dezamăgire · furie · regret · mâhnire



6.1 Preparation Phase:

- for some activities, students are divided into four work groups, 6 students/group
- each group chooses a group leader who will present the solutions/solving tasks to the class
- at the level of each group, an editor is selected who will mark the completion of all tasks.

6.2: Presenting the problem situation to the student :

- Dialogue about emotions (brainstorming method)

- What comes to your mind when you say emotions, feelings?

Emotions are affective experiences of short duration and of varying intensity, expressing various reactions to the situations and events in which we take part.

The word emotion comes from the Latin emotionis, in translation the impulse that brings reactions.

- How do emotions contribute to our survival and well-being?

Emotions help us make decisions, mobilize and act in various crisis situations and also emotions help us understand those with whom we relate.

Emotions help us make decisions, mobilize and act in various crisis situations and also emotions help us understand those with whom we relate. Emotions help us make decisions, mobilize and act in various crisis situations and also emotions help us understand those with whom we relate.

- Can we hide our emotions?
- Can you list some emotions in your daily life?

6.3: Obtaining Information (Leading Questions)

* Today's topic will take us to the fascinating world of emotions.

Emotions can be:

Positive emotions	Negative emotions
• appreciation • joy • passion • faith • optimism • happiness • hope • sympathy • delight • gratitude • attachment • esteem • enthusiasm • confidence • exaltation, • safety • acceptance • thanks • satisfaction	• fear • guilt • hatred • despair • anger • revenge • pessimism • concern • boredom • frustration • disgust • sadness • discouragement • anger • outrage • envy • disappointment • anger • regret • grief

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6.4: Dezvoltarea ideii

*Elevii împărțiți în 6 grupe a câte 4 membri vor rezolva următoarea sarcină de lucru:

Din *cutiuța cu emoții*, un reprezentant al fiecărei grupe va extrage un cartonaș cu o figură ce reprezintă o emoție (Ex. Fericire, teamă, tristețe, mânie, surpriză, dezgust). Celelalte grupe nu trebuie să știe ce emoții au primit ceilalți. Fiecare grupă prezintă emoția printr-o reprezentare artistică: mimă/text. Grupele celelalte trebuie să ghicească fiecare emoție prezentată

* Elevii sunt antrenați într-un concurs: *Să recunoaștem emoțiile!*

- se formează 4 echipe a câte 6 membri: echipa roșie, albastră, galbenă, verde
- fiecare echipă primește cartonașe cu figuri ce reprezintă emoții
- se citesc elevilor fragmente din povești și poezii cunoscute de ei, iar ei vor trebui să recunoască poezia/povestea din care face parte fragmentul respectiv și să ridice cartonașul cu figura care exprimă emoția trăită de personajul despre care este vorba în fragment.
- echipa care ridică cartonașul corespunzător stării emoționale pe care o are personajul din fragmentul citit, primește o bulină roșie, iar echipa care răspunde greșit nu primește nimic.
- la final se numără bulinele primite, iar echipa care a adunat cele mai multe buline roșii este declarată câștigătoare. Celelalte echipe vor aplauda și aprecia echipa câștigătoare.

6.5: Dezvoltarea produsului:

* Elevii sunt rugați să rezolve sarcinile din fișele de lucru (vezi ANEXE)

Identificarea posibilelor soluții:

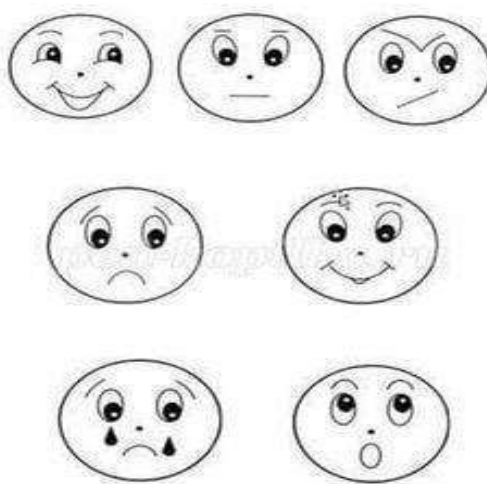
*Elevii sunt solicitați să rezolve exercițiul din link-ul atașat: Sortare în funcție de grup – emoții pozitive/emoții negative

<https://wordwall.net/resource/54646989/emo%c8%9bii-negative-%c8%99i-emo%c8%9bii-pozitive>

Alegerea celei mai bune soluții:

*Emoțiile „au culori...”

- elevii vor numi culoarea potrivită pentru fiecare emoție , după cum simt.



6.4: Idea Development

* The students, divided into 6 groups of 4 members each, will solve the following task:

- ❖ From the *emotion box*, a representative of each group will draw a card with a figure representing an emotion (for example, happiness, fear, sadness, anger, surprise, disgust). The other groups do not need to know what emotions the others received. Each group presents the emotion through an artistic representation: mime/text. The other groups must guess each emotion presented

* Students are invited to take part in a competition: *Let's recognize emotions!*

- 4 teams of 6 members are formed: red, blue, yellow, green team
- each team receives cards with figures representing emotions
- fragments of stories and poems known to them are read to the students, and they will have to recognize the poem/story of which the respective fragment is a part and pick up the card with the figure that expresses the emotion experienced by the character mentioned in the fragment.
- the team that picks up the card corresponding to the emotional state of the character in the read fragment, gets a red dot, and the team that answers incorrectly gets nothing.
- at the end, the dots received are counted, and the team that collected the most red dots is declared the winner. The other teams will cheer and appreciate the winning team.

6.5: Product Development:

* Students are asked to solve the tasks in the worksheets (see APPENDICES)

Identifying Possible Solutions;

* Students are asked to solve the exercise in the attached link: Sort by group – positive emotions/negative emotions

<https://wordwall.net/resource/54945678/positive-emotions-and-negative-emotions>

<https://wordwall.net/resource/54945678>



Choosing the Best Solution:

* Emotions "*have colors...*"

- students will name the appropriate color for each emotion according to what they feel.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6.6. Prezentarea rezultatelor învățării

MUNCĂ ÎN ECHIPĂ

*Elevii vor lucra pe grupe pentru realizarea unor lucrări despre emoții (cuvinte care exprimă o emoție – „Norișor de cuvinte”). Astfel:

GRUPA 1: fericire

GRUPA 2: surpriză

GRUPA 3: tristețe

GRUPA 4: dezgustat

GRUPA 5: furios

GRUPA 6: teamă

6.7 Evaluare:

Fiecare elev va lipi în tabelul emoțiilor stickerul cu emoticonul corespunzător stării lui din timpul activității.

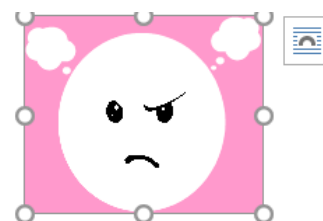
Profesorul face aprecieri generale privind implicarea elevilor în activitate.

ANEXE

FIȘĂ DE LUCRU

EXERCITIUL 1

- Colorează figura care exprimă furia.



EXERCITIUL 2

- Realizează corespondența între imagine și emoția potrivită.





E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6.6. Sharing and Mirroring

TEAMWORK

* Students will work in groups to create works about emotions (words that express an emotion - "Word cloud"). Thus:

GROUP 1: happiness

GROUP 2: surprise

GROUP 3: sadness

GROUP 4: disgusted

GROUP 5: angry

GROUP 6: fear

6.7 Evaluation:

Each student will paste in the table of emotions the sticker with the emoticon corresponding to his state during the activity.

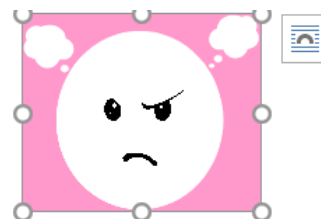
The teacher makes general assessments regarding the students' involvement in the activity.

APPENDICES

WORKSHEET

EXERCISE 1

- Colour the figure that expresses anger.



EXERCISE 2

Match the pictures to the corresponding emotion.



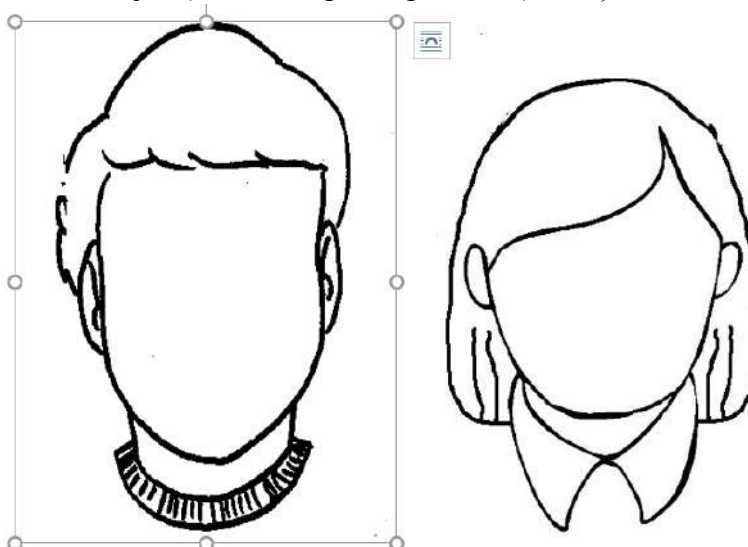


E-STEAMSEL

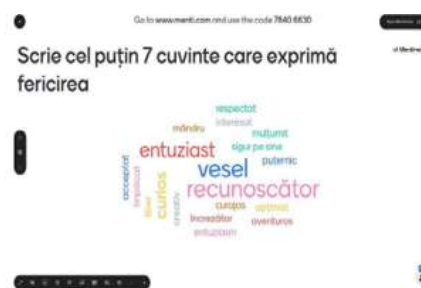
Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

EXERCITIUL 3

- Desenează figura de mai jos (nas, ochi, gură, sprâncene) în așa fel încât să exprime o emoție.



MUNCĂ ÎN ECHIPĂ



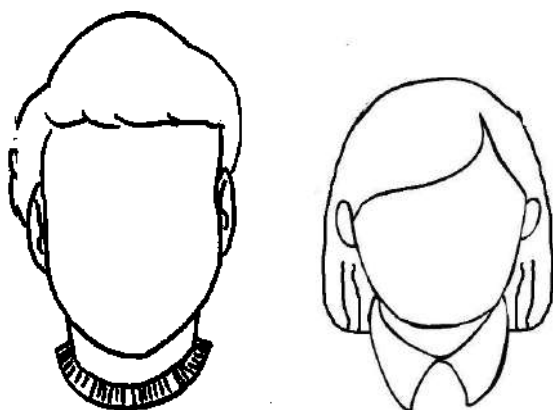


E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

EXERCISE 3

- DRAW THE FIGURE BELOW (NOSE, EYES, MOUTH, EYEBROWS) SO THAT IT EXPRESSES AN EMOTION.



TEAMWORK:

WRITE IN MENTI: www.menti.com

Write at least 7 words that express the idea of FEAR

<https://www.menti.com/aljqmg8xmdwc>



Write at least 5 words that express the idea of SURPRISE

<https://www.menti.com/almh49g2s7ck>



Write at least 8 words that express the idea of SADNESS

<https://www.menti.com/aleq59d5wtwo>



Write at least 5 words that express the idea of DISGUST

<https://www.menti.com/algw8qcjgqwr>



Write at least 7 words that express the idea of ANGER

<https://www.menti.com/albn97a29xb6>



Write at least 7 words that express the idea of HAPPINESS

<https://www.menti.com/al74e2butwfh>





**PROIECT
DIDACTIC 2**

**" Vindecarea celor zece leproși"
(Luca 17,11-19)**

Prof. Tudose Rodica

Lecția: Recunoștință pentru binele primit

Subiect: „Vindecarea celor zece leproși” (Luca 17,11-19)

Clasa: a VI-a

Durata: 2 ore

Proiect didactic întocmit de profesor: Rodica Tudose

1. Competențe vizate:

1.1 Competențe de ordin cognitiv:

Disciplina centrală:

- *Prezentarea unor modele spirituale, pe baza textelor biblice, religioase, literare studiate*
- *Relaționarea pozitivă cu colegii în activități, sarcini de învățare, situații problemă, utilizând reguli de comportament moral-religios.*

1.2. Competențe sociale:

- ☐ Dezvoltarea cooperării și colaborării între elevi și cadre didactice;
- ☐ Exemplificarea modalităților de exprimare a recunoștinței față de Dumnezeu și față de alți binefăcători;
- ☐ Menționarea importanței recunoștinței în viața oamenilor;
- ☐ Stimularea creativității elevilor prin realizarea unor lucrări despre recunoștință folosind cunoștințe dobândite la alte discipline(ed. plastică, informatică, limba română)

2. Materiale folosite:

- laptop, videoproector, fișe de lucru, ppt, Sfânta Scriptură, conexiune internet, coli flipchart, markere, tabla magnetică

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaționale: platforme educaționale (learningapps.org; platforma wordwall.net/ro, padlet, mentimeter, flipgrid, youtube)
- forme de organizare a activității: frontal, individual, pe grupe

4. Metode și tehnici de învățare

- conversația,explicația, lectura, exercițiul, roata aleatoare, pălăria reflexivă, lucrul cu Sfânta Scriptură, texte-suport, resurse RED-RELIGIE

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

- se împart elevii în grupe omogene – fete și băieți în vârstă de 12 ani,
- 5 elevi /grupă

6. Etapa de implementare:



LESSON PLAN 2

" Healing of the ten lepers " (Luke 17,11-19)

Prof. Tudose Rodica

Lesson: Gratitude for the good received

Subject: " Healing of the ten lepers " (Luke 17,11-19)

Grades: VI

Duration: 2 hours

Lesson plan drafted by teacher: Rodica Tudose

1. Target Outcomes:

1.1 Cognitive Process Outcomes:

The outcomes of the center discipline:

- *Presenting a few spiritual role models, taking into account the teaching of biblical, religious and literary studied texts*
- *Establishing positive relationships with classmates during the activities, learning tasks , dilemmas debated upon during the lesson , using rules of moral and religious behavior .*

1.2. Social Product Outcomes:

- ☐ Developing cooperation and collaboration between students and teaching staff;
- ☐ Exemplifying ways of expressing gratitude towards God as well as and other benefactors;
- ☐ Mentioning the importance of thanks to the people we interact with during our lifetime;
- ☐ Encouraging students' creativity by creating projects on Gratitude using knowledge acquired in other subjects (Art education , ICT , Romanian language)

2. Materials Used:

- laptop, video projector, worksheets , pptx. presentation , Holy Scripture , internet connection , flipchart sheets , markers , white-board magnets

3. Resources

- human resources: students , teachers
- informational resources: educational platforms (learningapps.org; wordwall.net/ro , padlet , mentimeter , flipgrid , youtube)
- ways of organizing the activity: frontal, individual, on groups

4. Learning Methods and Techniques

- conversation, explanation, reading , problem-solving , the random wheel, thinking hats , working with Saint Scripture , supporting texts , OER resources

5. Groups Considered to be Formed During the Activity:

- Students are divided in homogeneous groups – girls and boys at the age 12 ,
- 5 students / group

6. Implementation Phase:



6.1 Etapa de pregătire:

- elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, câte 5 elevi/ grupă
- fiecare grupă își alege un lider de grup care va prezenta în fața clasei soluțiile/rezolvarea sarcinilor de lucru
- la nivelul fiecărei grupe, se selectează un redactor care va nota rezolvarea tuturor sarcinilor de lucru.

6.2: Prezentarea situației problemă elevului:

- pe baza unui material ppt, se prezintă elevilor o istorioară despre virtuțile creștine pentru a reliefa importanța recunoștinței în viața oamenilor.

6.3: Obținerea informațiilor (întrebări principale)

- *un elev citește textul scripturistic, „Vindecarea celor zece leproși” - (Luca 17, 11-19)

6.4: Dezvoltarea ideii

- *Se explică elevilor titlul lecției:

- vindecare = a face sănătos, a tămădui, a însănătoși
- cifra zece = zece persoane vindecate
- leproși = oameni care suferă de o boală incurabilă, contagioasă.

- *Ca să înțelegem mai bine învățătura despre recunoștință, vom folosi metoda *Pălăria reflexivă* :

- Ce simbolizează lepra în acest context?
- Cum ne putem curăța de „lepră”?
- Cine sunt primitorii vindecării?
- De ce s-a întors doar unul din cei zece leproși să dea slavă lui Dumnezeu?
- Unde îi trimite Mântuitorul pe leproși?
- Ce datorie morală avem, după ce primim ajutor?
- Ce primim de la Dumnezeu, mulțumind cu recunoștință?
- Care este slujba religioasă cea mai importantă prin care Biserica Îl cinstește și Îl preamărește pe Dumnezeu?
- Este actuală minunea vindecării celor zece leproși? De ce?
- Binele trebuie făcut numai pentru a primi mulțumire?

- *Se explică sensul cuvintelor :

BINEFACERE = faptă bună, ajutor dat cuiva;

RECUNOȘTINȚĂ = datorie, obligație morală față de un binefăcător.

6.5: Dezvoltarea produsului:

- *Elevii sunt solicitați să rezolve exerciții pentru verificarea cunoștințelor însușite, accesând link-urile următoare:

<https://learningapps.org/watch?v=pnqfg6d3j20>

<https://learningapps.org/view15158081>



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6.1 Preparation Phase:

- the students are divided in the four working groups, 5 students each / group _
- each group chooses a group leader who will present the solutions of the tasks in face of the classroom
- at the level of each group, an editor is selected to mark the completion of all tasks.

6.2: Presenting the problem situation to the student:

- based on a ppt material, students are presented with a story about Christian virtues to highlight the importance of gratitude in people's lives.

6.3: Obtaining Information (Leading Questions)

- * a student reads the scriptural text " Healing of the ten lepers " - (Luke 17, 11-19)

6.4: Idea Development

- * the students are asked to find an explanation for the title the lesson:
 - healing = to make healthy , to heal , to recover
 - the figure ten = ten people healed
 - lepers = people suffering from an incurable contagious disease,
- * To better understand the concept of gratitude , we will use method *Thinking Hats*
 - What does leprosy symbolize in the context?
 - How can we cleanse ourselves from "leprosy "?
 - Who are the recipients of healing?
 - Why did only one of the ten lepers return to praise God?
 - Where does the Savior send the lepers?
 - What moral duty do we have, after we receive help?
 - What do we receive from God, thanking with gratitude?
 - What is the most important religious sermon through which the Church honors and glorifies God?
 - Is it the miracle of healing the ten lepers of current importance? Why?
 - Should good be done only to receive satisfaction?
- * The meaning of the following words is explained :
GOODNESS = good deed help given to someone
GRATITUDE = debt, moral obligation to a benefactor.

6.5: Product Development:

- * Students are request to solve the following tasks for checking knowledge:
<https://learningapps.org/watch?v=pnqfg6d3j20>
<https://learningapps.org/view15158081>



Identificarea posibilelor soluții;

*Se cere elevilor să rezolve exercițiul din fișa de lucru **SUNT RECUNOSCĂTOR CÂND...**

*Elevii, împărțiți în grupe, vor prezenta modalitățile prin care își pot exprima recunoștința față de Dumnezeu, părinți, prieteni, aproapele. Se folosește platforma wordwall – Roata aleatoare (<https://wordwall.net/resource/28253194/recuno%c8%99tin%c8%9b%c4%83>) - pentru a da fiecărei grupe subiectul față de care să-și manifeste recunoștința.

Alegerea celei mai bune soluții:

*Se formulează învățăturile morale ce se desprind din lecție:

-Să-I mulțumim lui Dumnezeu pentru toate!

-Să fim recunoscători și mulțumitori celor care ne ajută și ne fac bine!

6.6. Prezentarea rezultatelor învățării

*Elevii vor lucra pe grupe pentru realizarea unor lucrări despre recunoștință. Astfel:

GRUPA I – CITATE BIBLICE DESPRE RECUNOȘTINȚĂ ȘI PROVERBE DESPRE RECUNOȘTINȚĂ

<https://padlet.com/fluturudiana/inv-turi-biblice-k065wrls6eyz26o5>

<https://drive.google.com/file/d/1NdCGkcNJAZJYU4wwgFAd7kC4qm3GV9Fw/view?usp=sharing>

GRUPA II – FAȚETELE RECUNOȘTINȚEI <https://www.youtube.com/watch?v=t61mMa-DJDE>

GRUPA III – CUVINTE CARE EXPRIMĂ RECUNOȘTINȚA

Scrie cel puțin 4 cuvinte care exprima
recunoscinta.



GRUPA IV – GÂNDURI DESPRE RECUNOȘTINȚĂ

<https://www.youtube.com/watch?v=t61mMa-DJDE>

6.7 Evaluare:

Folosind metoda „Turul galeriei”, elevii vor vota activitatea care le-a plăcut cel mai mult. Profesorul face aprecieri verbale privind implicarea elevilor în activitate.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Identifying Possible Solutions;

*Students are asked to solve the exercise in the worksheet *I AM GRATEFUL WHEN ...*

* The students, divided into groups, will present the ways in which they can express their gratitude to God, parents, friends, neighbors. The platform wordwall is used – **The random wheel** (<https://wordwall.net/resource/28253194/recuno%c8%99tin%c8%9b%c4%83>)- to give each group the topic to express their gratitude.

Choosing the Best Solution:

The moral lessons derived from the lesson are stated:

- Let's thank God for everything!
- Let's be grateful and grateful to those who help us and do us good!

6.6. Sharing and Mirroring

* Students will work in groups to fill in the worksheets on gratitude. Thus:

GROUP I – BIBLICAL QUOTATIONS ABOUT GRATITUDE AND PROVERBS ABOUT GRATITUDE

<https://padlet.com/fluturudiana/inv-turi-biblice-k065wrls6eyz26o5>

<https://drive.google.com/file/d/1NdCGkcNJAZJYU4wwgFAd7kC4qm3GV9Fw/view?usp=sharing>

GROUP II – FACES OF GRATITUDE <https://www.youtube.com/watch?v=t61mMa-DJDE>

GROUP III – WORDS THAT EXPRESS GRATITUDE

Scrie cel puțin 4 cuvinte care exprima recunostinta.



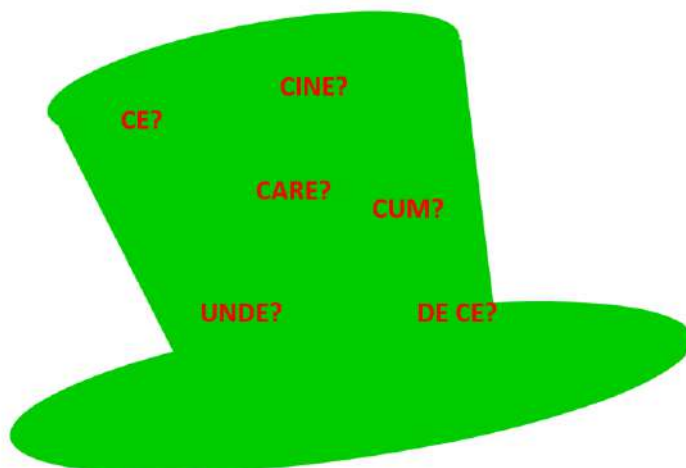
GROUP IV – THOUGHTS ON GRATITUDE <https://www.youtube.com/watch?v=t61mMa-DJDE>

6.7 Evaluation:

Using the "Gallery Tour" method, students will vote on the activity they liked the most. The teacher makes verbal assessments regarding the students' involvement in the activity.

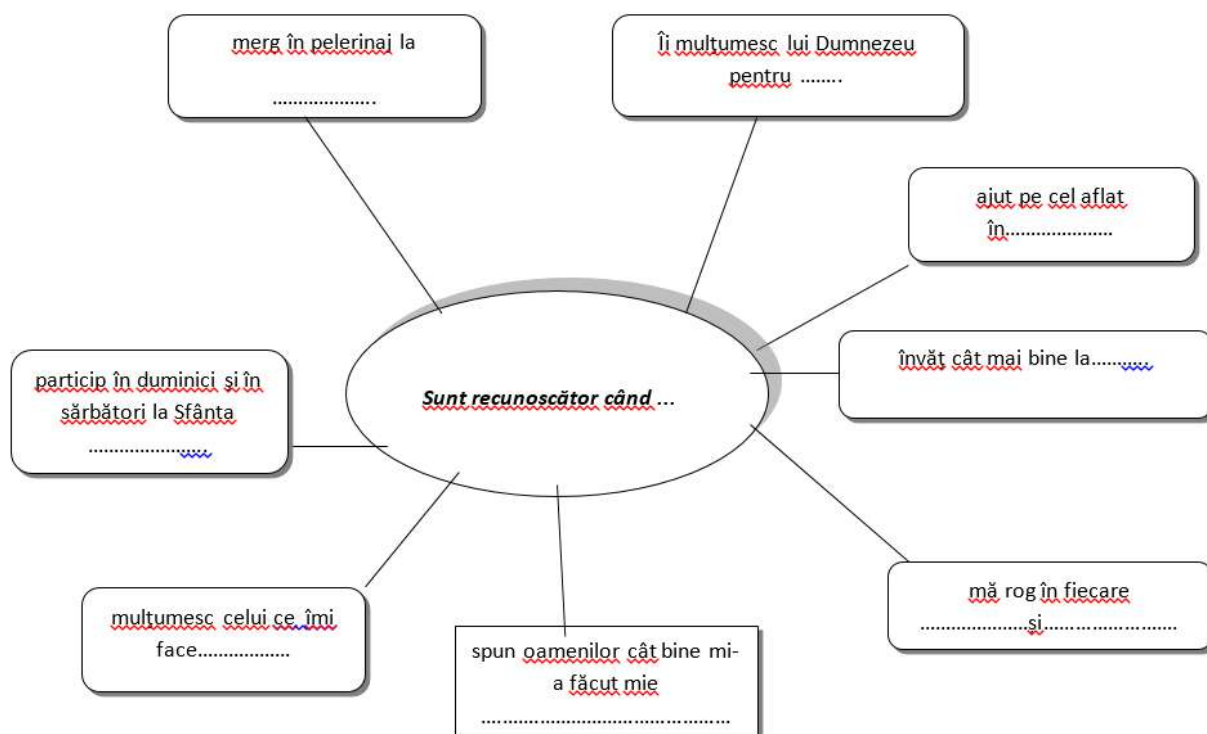
ANEXE:

PĂLĂRIA REFLEXIVĂ



FIȘA DE LUCRU

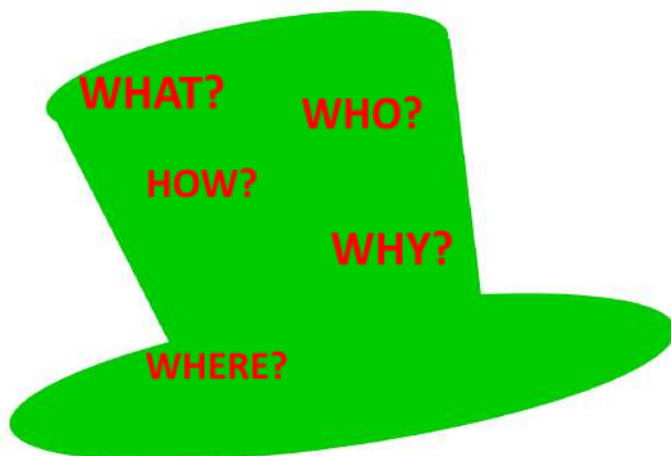
- Completați enunțul din centrul imaginii cu informația corectă:





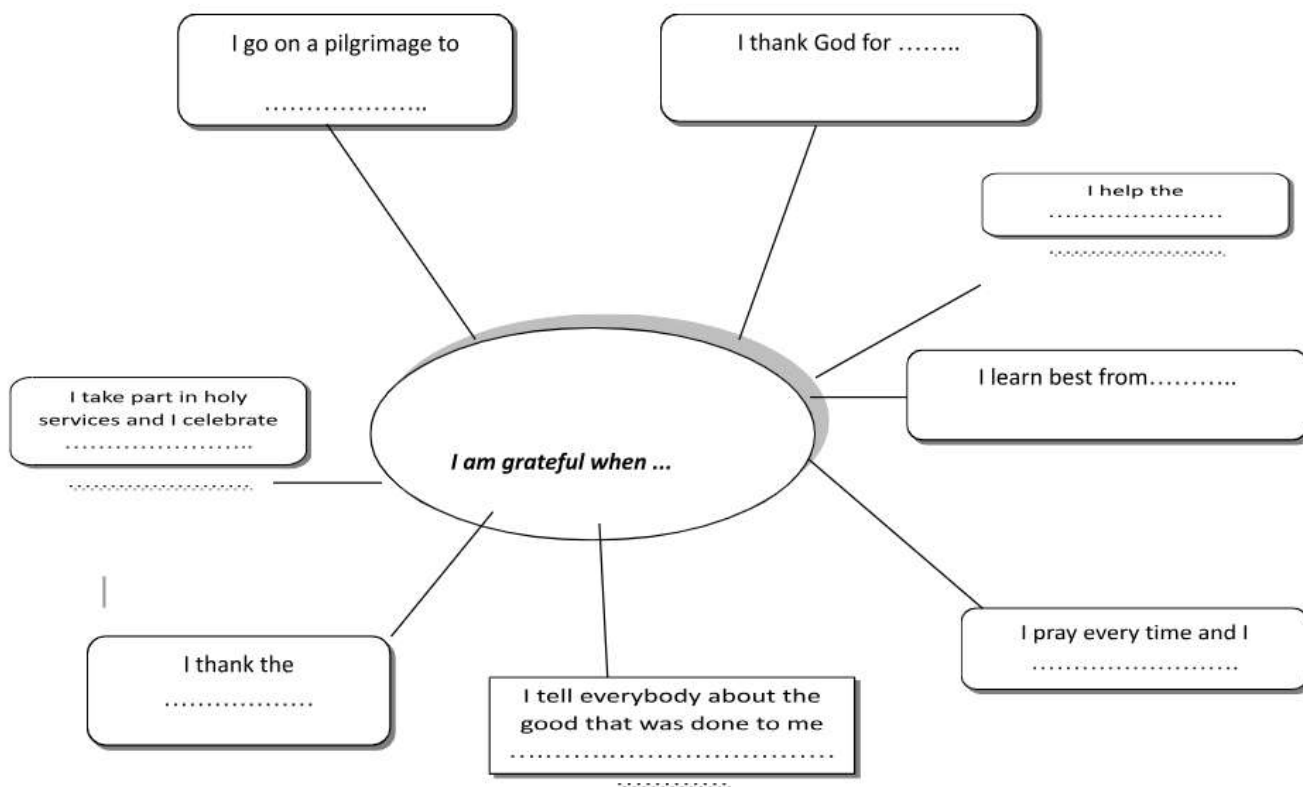
ANNEXES:

THINKING HAT



WORKSHEET

- Complete the following statements with information about yourself :





PROIECT DIDACTIC 3

Încrederea și lipsa de încredere în sine

Subiect: Studii sociale

Nota: clasa a III- a

Durata: 2 ore

Lecție întocmită de profesor: Loredana – Doinița Chiscoci

1. Competențe vizate:

Dezvoltarea încrederii în sine a elevilor în vederea conștientizării rolului acestora în activitatea de învățare și în orice altă activitate

Competențe de ordin cognitiv:

Identificarea unor trăsături morale definitorii ale unei persoane

Disciplina centrală:

- 1- să emită judecăți de valoare pe baza video-ului motivațional;
- 2 - să identifice cuvintele/expresiile potrivite pentru inima copilului cu încredere în sine;
- 3 - să conștientizeze care sunt unele calități personale și în ce momente au apelat la acestea;
- 4 - să reflecteze asupra mesajelor transmise de filme în legătură cu însușirile copilului cu încredere în sine și depășirea unei nereușite;
- 5 - să stabilească trăsăturile specifice pentru fiecare dintre cele două categorii de copii: cu încredere/fără încredere în sine;
- 6 - să formuleze câte o nereușită, într-un mod care nu ar supăra/ar ajuta pe viitor.

1.2. Competențe sociale:

Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupului

• Lucrul în echipă

Elevii vor avea de completat **diagrama Venn** (fișă) cu cele două ipostaze:

- copil cu încredere în sine;
- copil fără încredere în sine.

Însușirile diferite ale celor doi copii vor fi vizualizate la calculator, copiii trebuie doar să aleagă și să noteze pe fișe. Vor stabili în perechi însușiri comune.

Se va realiza și la calculator pentru a se verifica rezolvările pentru însușirile diferite.

<https://learningapps.org/watch?v=pxidu5mcj20>





LESSON PLAN 3

Confidence and lack of self-confidence

Subject: Social Studies

Grade: 3rd grade

Duration: 2 hours

Lesson drafted by teacher: Loredana – Doinița Chiscoci

1. Target Outcomes:

The development of students' self-confidence in order to be aware of its role in the learning activity and in any other activity

Cognitive Process Outcomes:

Identifying some defining moral traits of a person

The outcomes of the center discipline:

Obj 1- to make value judgments based on the motivational video;

Obj 2 - to identify the right words/expressions to students' heart content with self-confidence;

Obj 3 - to be aware of what some personal qualities are and at what moments they used them;

Obj 4 - to reflect on the messages conveyed by the films in relation to the child's attributes with self-confidence and overcoming a failure;

Obj 5 - to establish the specific traits for each of the two categories of children:
self-confident/non-self-confident;

Obj 6 – speak about failure in a way that would not upset/help in the future.

1.2. Social Product Outcomes:

Exploring existing relationships among the people within the group

• Working in a team

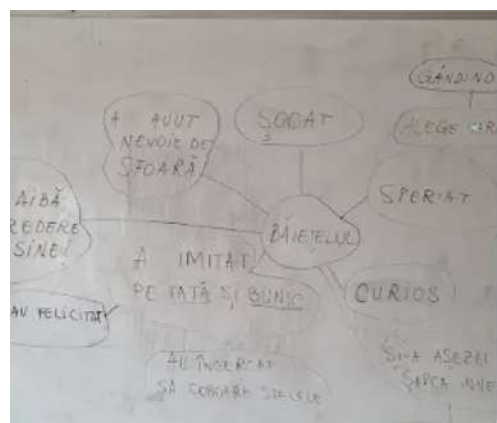
The students will complete the Venn diagram (handout) with the two instances:

- Self-confident child;
- Child without self-confidence.

The different attributes of the two children will be visualized on the computer, the children just have to choose and write on the cards. They will establish common characteristics in pairs.

It will also be done on the computer to check the solutions for the different properties.

<https://learningapps.org/watch?v=pxidu5mcj20>





E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

• Comunicarea

Se va viziona filmul: <https://learningapps.org/watch?v=p2ae68ofc20> și se va descoperi de ce a avut nevoie personajul principal pentru a reuși.

Lansare de întrebări și răspunsuri

Cum v-ați fi simțit dacă ați fi fost în locul băiețelului?

Ce demonstrează gesturile făcute de băiețel?

De ce a avut nevoie băiatul pentru a urca pe scară?

Cum se dovedește copilul?

Ce au încercat să facă cei doi, tatăl și bunicul?

Cum și-a așezat copilul șapca? Ce demonstrează acest gest?

Cum va proceda băiatul în fața noii provocări, alege varianta tatălui, a bunicului sau pe a sa?

Ce l-a ajutat pe băiat în găsirea soluției?

Ce atitudine au față de băiat, tatăl și bunicul?

Ce învățătură desprindem din film?

• Capacitatea de a împărtăși probleme și idei orientate spre soluții

Reflecție:

Dacă avem încredere în noi înseamnă că vom reuși întotdeauna?

Cum ne ajută încrederea în noi în momentele de eșec?

• Îndeplinirea îndatoririlor și responsabilităților lor

Elevii rezolvă sarcinile de lucru, atât individual, cât și în grup

• Fiind capabil să-și apere ideile

Elevii își susțin ideile cu argumente concrete

• Prezentarea eficientă a produsului: Jurnalul de reflecție

• Înțelegerea importanței cooperării și colaborării

Voi da la grupă câte o fișă cu situații în care se pot afla atunci când trebuie să facă ceva nou. Îi rog să reflecteze asupra poziției în care ar dori să ajungă.

2. Materiale utilizate: videoproiector, calculator, aplicații de predare online, filme video motivaționale, fișe de lucru, flipchart, flipchart

3. Resurse:

<http://clubami.alinablagoi.ro/cum-imbunatatim-stima-de-sine-a-copiluluiadolescentului>

4. Metode și tehnici de învățare: dezbateri, conversație euristică, exerciții, gamificare, diagramă Venn

Problematizarea: rezolvarea unei probleme deschise

Metoda de învățare bazată pe argumentare: dezbateri, argumentare, explicație

Metoda de învățare bazată pe proiect: proiect Jurnalul de investigație

Tehnici; Brainstorming, lucru în colaborare: diagrama Venn

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

Clasa va fi împărțită în 5 grupe/perechi a câte 5 elevi fiecare.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

• Communicating

Students will watch the film: <https://learningapps.org/watch?v=p2ae68ofc20> and they will discover what the main character needed to succeed.

Questions and Answers session:

- How would you have felt if you were instead of the little boy?
- What do the little boy's gestures show?
- What did the boy need to climb the ladder?
- How does the child turn out?
- What did the father and grandfather try to do?
- How did the child place his cap? What does this gesture demonstrate?
- How will the boy proceed in the face of the new challenge, will he choose his father's version, his grandfather's or his own?
- What helped the boy in finding the solution?
- What attitude do the father and grandfather have towards the boy?
- What lesson do we learn from the film?

• Being able to share problem and solution-oriented ideas

Reflection:

Does believing in ourselves mean we will always succeed?

How does self-confidence help us in times of failure?

• Fulfilling their duties and responsibilities

Students solve work assignments, both individually and in groups

• Being able to defend their ideas

Students support their ideas with concrete arguments

• Presenting the product effectively: The Reflection Journal

• Understanding the importance of cooperation and collaboration

The teacher will give each group a sheet with situations they can find themselves in when they have to do something new. Students will be asked to reflect on the point they would like to reach.

2. Materials Used: video projector, calculator, online teaching applications, motivational video films, worksheets, flipchart sheet, flipchart

3. Resources:

<http://clubami.alinablagoi.ro/cum-imbunatatim-stima-de-sine-a-copiluluiadolescentului>

4. Learning Methods and Techniques: debate, heuristic conversation, exercise, gamification, Venn diagram

Problem Based Learning Method: solving an open-ended problem

Argumentation Based Learning Method: debate, argumentation, explanation

Project Based Learning Method: Investigative Journalist project

Techniques; Brainstorming, collaborative work: Venn diagram

5. Groups Considered to be Formed During the Activity:

The class will be divided into 5 groups/pairs of 5 students each.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6. Etapa de implementare

Jocul „M-am simțit...” pentru care avem nevoie doar de câte o jumătate de foaie colorată și de instrumente de scris (unul sau mai multe, colorate).

Fișe cu enunțurile începute:

M-am simțit curajos ca un leu (nu cel din carte...) atunci când... .

M-am simțit deștept ca un delfin atunci când... .

M-am simțit puternic ca un urs atunci când... .

M-am simțit jucăuș ca o pisică atunci când... .

M-am simțit prietenos ca un câine atunci când... .

6.1. Etapa de pregătire

Au fost stabilite grupurile, liderul și reporterul.

6.2. Prezentarea situației problemei elevului

Elevul desemnat, în a doua oră, își prezintă *Jurnalul de investigație*.

6.3. Obținerea informațiilor (întrebări principale)

Propun jocul „Trucul meu”, prin care elevii vor face un exercițiu de *a privi în mod acceptabil un eșec*. Îl vor asculta pe Adi (până la 1:47), după care vor alege un moment neplăcut din viața lor pe care îl vor prezenta într-un mod acceptabil, așa cum s-a desprins din material (“E adevărat că am avut probleme atunci când..., dar știu că stă în puterea mea să obțin rezultate mai bune dacă...”) Elevii vor nota pe câte un post-it și cine va dori va citi. Eu voi începe enumerarea de trucuri, prezentând trucul meu.

<https://www.youtube.com/watch?v=KgsKtjS27lQ>

6.4. Dezvoltarea ideii și identificarea nevoilor problemei

Voi da spre ascultare copiilor ultima parte din mesajul lui Adi și le voi sugera să realizeze un alt material.

6.5. Dezvoltarea produsului: Jurnalul de investigație

Identificarea posibilelor soluții: *Ce poți face pentru a-ți consolida stima de sine?*

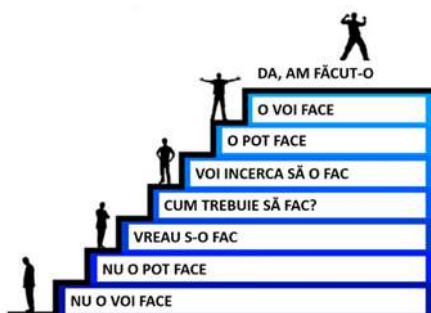
Alegerea celei mai bune soluții: Se conturează cea mai bună idee.

Realizarea Prototipului: Stima de sine se conturează, indiferent de situațiile plăcute sau mai puțin plăcute, „crescând” prin trăiri, sentimente, angoase personale.

6.6. Prezentarea rezultatelor învățării:

Unii elevi s-au „oglindit” în situații și discuții de grup.

6.7. Evaluare



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6. Implementation Phase

The game "I felt..." for which we only need half a colored sheet and writing instruments (one or more, colored).

Worksheets with unfinished sentences:

I felt brave as a lion (not the one in the book...) when... .

I felt as smart as a dolphin when.... .

I felt strong as a bear when.... .

I felt playful like a cat when.... .

I felt friendly as a dog when.... .

6.1. Preparation Phase

The groups, the leader and the reporter have been established.

6.2. Presenting the problem situation to the student

The assigned student presents his Investigative Journal, in the second class.

6.3. Obtaining Information (Leading Questions)

I suggest the game "My trick", through which the students will do an exercise *to look acceptably at a failure*. They will listen to Adi (up to 1:47), after which they will choose an unpleasant moment in their life that they will present in an acceptable way, as it emerged from the material ("It's true that I had problems when ..., but I know that it is in my power to get better results if...") Students will write on a post-it each and whoever wants to will read. The teacher will start the list by presenting his or her own trick.

<https://www.youtube.com/watch?v=KgsKtjS27lQ>

6.4. Idea Development and Identifying Needs for the Problem

I will play the last part of Adi's message to the children and suggest that they make another material.

6.5. Product Development: The Investigative Journal

Identifying Possible Solutions: What can you do to boost your self-esteem?

Choosing the Best Solution: The best idea emerges.

Making the Prototype: Self-esteem takes shape, regardless of pleasant or less pleasant situations, "growing" through experiences, feelings, personal anguish.

6.6. Sharing and Mirroring: Some students "mirrored" themselves in situations and group discussions.

6.7. Evaluation





PROIECT DIDACTIC 4

Conștientizarea socială

Subiect: Conștientizarea socială

Clasa: clasa a VI-a

Durata: 90 minute

1. Competențe vizate:

1.1 Competențe de ordin cognitiv:

Disciplina centrală:

- recunoașterea unei varietăți de concepte și probleme legate de conștientizarea socială și importanța acestora în societate

1.2. Competențe sociale:

- Elevii vor înțelege conceptul de conștientizare socială și importanța acestuia în construirea empatiei și înțelegerii.
- Elevii vor identifica diverse probleme sociale care le afectează comunitatea și nu numai.
- Elevii vor dezvolta strategii pentru a promova conștientizarea socială și vor lua măsuri pentru a aborda problemele sociale.

2. Materiale folosite:

1. Tablă albă sau flipchart
2. Markere
3. Fișe cu studii de caz sau scenarii legate de probleme sociale
4. Acces la internet (opțional pentru activități de cercetare)

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaționale: platforme educaționale (mentimeter, wordwall)
- forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe
- [LECTIA VIDEO DE ÎNVĂȚARE socio - emoțională SĂPTĂMÂNA 9: CONȘTIZARE SOCIALĂ! - YouTube](#)



SOCIAL EMOTIONAL LEARNING VIDEO LESSON WEEK 9: SOCIAL AWARENESS!



LESSON PLAN 4

Social Awareness

Subject: Social Awareness

Grade: 6th grade

Duration: 90 minutes

1. Target Outcomes:

1.1 Cognitive Process Outcomes:

The outcomes of the center discipline:

- recognizing a variety of concepts and issues related with social awareness and its importance in society

1.2. Social Product Outcomes:

- Students will understand the concept of social awareness and its importance in building empathy and understanding.
- Students will identify various social issues affecting their community and beyond.
- Students will develop strategies to promote social awareness and take action to address social issues.

2. Materials Used:

1. Whiteboard or flipchart
2. Markers
3. Handouts with case studies or scenarios related to social issues
4. Internet access (optional for research activities)

3. Resources

- human resources: students, teachers
- informational resources: educational platforms (mentimeter, wordwall)
- forms of organizing the activity: frontal, individual, in groups
- [SOCIAL EMOTIONAL LEARNING VIDEO LESSON WEEK 9: SOCIAL AWARENESS! - YouTube](#)



SOCIAL EMOTIONAL LEARNING VIDEO LESSON WEEK 9: SOCIAL AWARENESS!



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

4. Metode și tehnici de învățare

-conversația, explicația, lectura, exercițiul, descoperirea, observația, brainstorming, jocul didactic

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

-elevii sunt împărțiți în grupuri eterogene - fete și băieți
- 4/6 elevi/grup (în funcție de sarcinile primite)

6. Etapa de implementare;

6.1 Etapa de pregătire:

- pentru unele activități elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, 6 elevi / grupă
- fiecare grupă își alege un lider de grup care va prezenta clasei soluțiile/sarcinile de rezolvare
- la nivelul fiecărei grupe se selectează un secretar care va marca finalizarea tuturor sarcinilor.

6.2: Prezentarea situației problemă elevilor:

Introducere (10 minute):

1. Începeți lecția întrebând elevii ce înțeleg prin termenul „conștientizare socială”. Scrieți răspunsurile lor pe tablă.
2. Explicați: conștientizarea socială se referă la cunoașterea și înțelegerea problemelor sociale, cum ar fi sărăcia, inegalitatea, discriminarea și preocupările legate de mediu.
3. Discutați despre importanța conștientizării sociale în promovarea empatiei, înțelegerii și schimbării pozitive în societate.

Activitatea 1: Înțelegerea problemelor sociale (20 de minute):

1. împărțiți elevii în grupuri mici.
2. Distribuiți fișe cu studii de caz sau scenarii legate de probleme sociale.
3. În grupurile lor, elevii analizează studiile de caz și discută problemele sociale prezentate, impactul asupra indivizilor și comunităților și posibilele cauze.
4. Fiecare grup își prezintă concluziile clasei, conducând, astfel, spre o dezbatere.

Activitatea 2: Cercetarea problemelor sociale (20 de minute):

1. Atribuiți fiecărui grup o problemă socială specifică de cercetat în continuare (de exemplu, lipsa adăpostului, inegalitatea de gen, poluarea).
2. Oferiți timp elevilor pentru a culege informații folosind resursele bibliotecii sau internetul.
3. Instruiți elevii să creeze prezentări scurte sau postere care să rezume rezultatele cercetării lor, inclusiv fapte cheie, statistici și exemple.
4. Acordați timp elevilor pentru a-și prezenta concluziile în clasă, promovând schimbul de cunoștințe și discuțiile.

Activitatea 3: Acțiune (30 de minute):

1. Implicați elevii într-o sesiune de brainstorming despre cum pot promova conștientizarea socială și aborda problemele sociale din comunitatea lor.
2. Încurajează creativitatea și sugerează idei precum organizarea de campanii de conștientizare, voluntariat, strângere de fonduri sau susținerea schimbării.
3. Rugați elevii să lucreze individual sau în grupuri pentru a dezvolta planuri de acțiune, inclusiv pași specifici, resursele necesare și termene.
4. Oferiți elevilor oportunitatea de a-și împărtăși planurile de acțiune cu clasa, promovând colaborarea și inspirația.



4. Learning Methods and Techniques

-conversation, explanation, reading, exercise, discovery, observation, brainstorming, didactic game

5. Groups Considered to be Formed During the Activity:

-students are divided into heterogeneous groups - girls and boys
- 4/6 students/group (depending on the tasks received)

6. Implementation Phase;

6.1 Preparation Phase:

- for some activities, students are divided into four work groups, 6 students/group
- each group chooses a group leader who will present the solutions/solving tasks to the class
- at the level of each group, an editor is selected who will mark the completion of all tasks.

6.2: Presenting the problem situation to the students:

Introduction (10 minutes):

1. Begin the lesson by asking students what they understand by the term "social awareness." Write their responses on the whiteboard.
2. Explain that social awareness refers to having knowledge and understanding of social issues, such as poverty, inequality, discrimination, and environmental concerns.
3. Discuss the importance of social awareness in promoting empathy, understanding, and positive change in society.

Activity 1: Understanding Social Issues (20 minutes):

1. Divide students into small groups.
2. Distribute handouts with case studies or scenarios related to social issues.
3. In their groups, students analyze the case studies and discuss the social issues portrayed, the impact on individuals and communities, and possible underlying causes.
4. Each group presents their findings to the class, fostering a whole-class discussion.

Activity 2: Researching Social Issues (20 minutes):

1. Assign each group a specific social issue to research further (e.g., homelessness, gender inequality, pollution).
2. Provide time for students to gather information using library resources or the internet.
3. Instruct students to create brief presentations or posters summarizing their research findings, including key facts, statistics, and examples.
4. Allow time for students to present their findings to the class, promoting knowledge-sharing and discussion.

Activity 3: Taking Action (30 minutes):

1. Engage students in a brainstorming session on how they can promote social awareness and address social issues in their community.
2. Encourage creativity and suggest ideas such as organizing awareness campaigns, volunteering, fundraising, or advocating for change.
3. Have students work individually or in groups to develop action plans, including specific steps, resources required, and timelines.
4. Provide an opportunity for students to share their action plans with the class, promoting collaboration and inspiration.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Concluzie (10 minute):

1. Rezumați punctele cheie discutate pe parcursul lecției, subliniind importanța conștientizării sociale și puterea acțiunii colective.
2. Încurajați elevii să continue să-și dezvolte conștientizarea socială rămânând informați, empatizând cu ceilalți și luând măsuri semnificative.
3. Amintiți-le elevilor că acțiunile mici pot face diferența și pot contribui la schimbarea socială pozitivă.

6.3 Evaluare:

1. Observați participarea și implicarea elevilor în timpul discuțiilor și activităților.
2. Evaluați calitatea și profunzimea prezentărilor elevilor referitoare la diferitele probleme sociale.
3. Evaluează creativitatea și fezabilitatea planurilor de acțiune ale elevilor pentru a promova conștientizarea socială.



(Proiect educațional "Donează și tu o carte!", an școlar 2022 - 2023)



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Conclusion (10 minutes):

1. Summarize the key points discussed throughout the lesson, emphasizing the importance of social awareness and the power of collective action.
2. Encourage students to continue developing their social awareness by staying informed, empathizing with others, and taking meaningful action.
3. Remind students that even small actions can make a difference and contribute to positive social change.

6.3 Evaluation:

1. Observe student participation and engagement during discussions and activities.
2. Evaluate the quality and depth of student presentations on social issues.
3. Assess the creativity and feasibility of students' action plans to promote social awareness.





**PROIECT
DIDACTIC 5**

**Promovarea echității și accesului
la educație**

Subiect: Conștientizarea socială

Lecție: Promovarea echității și accesului la educație

Clasa: clasa a VIII-a

Durata: 90 minute

1. Competențe vizate:

1.1 Competențe de ordin cognitiv:

Disciplina centrală:

- recunoașterea unei varietăți de concepte și probleme legate de accesul la educație, echitatea și importanța acestora în societate

1.2. Competențe sociale:

- Elevii vor înțelege importanța accesului la educație și a echității în promovarea șanselor egale pentru toți indivizii.
- Elevii vor identifica barierele în calea accesului la educație și echității în comunitatea lor și nu numai.
- Elevii vor dezvolta strategii pentru a susține echitatea și accesul la educație, ajutându-și colegii să conștientizeze aceste probleme.

2. Materiale folosite:

1. Tablă albă sau flipchart
2. Markere
3. Fișe cu statistici privind disparitățile educaționale (opțional)
4. Acces la internet (opțional pentru activitățile de cercetare)

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaționale: platforme educaționale (mentimeter, wordwall)
- forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe
- [Asigurarea echității educaționale pentru toți elevii- YouTube](#)
- [De ce contează echitatea în educație - YouTube](#)
- [Egalitate, echitate și justiție socială - YouTube](#)

4. Metode și tehnici de învățare

-conversația, explicația, lectura, exercițiul, descoperirea, observația, brainstorming, jocul didactic

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

- elevii sunt împărțiți în grupuri eterogene - fete și băieți
- 4/6 elevi/grup (în funcție de sarcinile primite)



LESSON PLAN 5

Promoting Education Access and Equity

Subject: Social Awareness

Grade: 8th grade

Duration: 90 minutes

1. Target Outcomes:

1.1 Cognitive Process Outcomes:

The outcomes of the center discipline:

- recognizing a variety of concepts and issues related with education access and equity and its importance in society

1.2. Social Product Outcomes:

- Students will understand the importance of education access and equity in promoting equal opportunities for all individuals.
- Students will identify barriers to education access and equity in their community and beyond.
- Students will develop strategies to advocate for education access and equity and create awareness among their peers.

2. Materials Used:

1. Whiteboard or flipchart
2. Markers
3. Handouts with statistics on education disparities (optional)
4. Internet access (optional for research activities)

3. Resources

- human resources: students, teachers
- informational resources: educational platforms (mentimeter, wordwall)
- forms of organizing the activity: frontal, individual, in groups
- [Ensuring Educational Equity for All Students - YouTube](#)
- [Why Equity Matters in Education - YouTube](#)
- [Equality, Equity, and Social Justice - YouTube](#)

4. Learning Methods and Techniques

- conversation, explanation, reading, exercise, discovery, observation, brainstorming, didactic game

5. Groups Considered to be Formed During the Activity:

- students are divided into heterogeneous groups - girls and boys
- 4/6 students/group (depending on the tasks received)



6. Etapa de implementare;

6.1 Etapa de pregătire:

- pentru unele activități elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, 6 elevi / grupă
- fiecare grupă alege un lider de grup care va prezenta clasei soluțiile/sarcinile de rezolvare
- la nivelul fiecărei grupe se selectează un secretar care va marca finalizarea tuturor sarcinilor.

6.2: Prezentarea situației problemă elevilor:

Introducere (10 minute):

1. Începeți lecția întrebând elevii ce cred ei că înseamnă accesul la educație și echitatea. Scrieți răspunsurile lor pe tablă.
2. Discutați despre importanța educației în dezvoltarea personală, mobilitatea socială și crearea unei societăți corecte.
3. Explicați că accesul la educație se referă la oportunitatea pentru toți indivizii de a obține o educație de calitate, indiferent de mediul sau circumstanțele lor, în timp ce echitatea educațională pune accent pe furnizarea de resurse și sprijin pentru a se asigura că toată lumea are șanse egale de a reuși.

Activitatea 1: Înțelegerea disparităților educaționale (20 de minute):

1. Prezentăți statistici sau studii de caz care ilustrează disparitățile educaționale din diferite regiuni sau comunități. Puteți folosi fișe sau le puteți afișa pe un ecran.
2. În grupuri mici, cereți elevilor să analizeze datele și să discute factorii care contribuie la disparitățile educaționale, cum ar fi sărăcia, prejudecățile de gen, dizabilitățile și locația geografică.
3. Facilitați o discuție cu întreaga clasă, permițând elevilor să-și împărtășească constatările și perspectivele asupra consecințelor disparităților educaționale.

Activitatea 2: Bariere în calea accesului la educație (20 de minute):

1. Împărțiți elevii în perechi sau în grupuri mici.
2. Oferiți fiecărui grup o barieră specifică în calea accesului la educație și a echității (de exemplu, lipsa infrastructurii, resurse limitate, discriminare). Rugați să facă brainstorming și să discute despre impactul acestei bariere asupra accesului elevilor la educație.
3. Rugați fiecare grup să-și prezinte constatările, promovând o discuție în clasă despre barierele identificate și soluțiile lor posibile.

Activitatea 3: Advocacy și conștientizare (30 de minute):

1. Implicați elevii într-o discuție despre cum pot susține accesul la educație și echitatea în comunitatea lor.
2. Încurajați elevii să facă brainstorming și să dezvolte idei pentru creșterea gradului de conștientizare cu privire la disparitățile educaționale în rândul colegilor lor și a comunității în general.
3. Elevii pot crea postere, pot organiza campanii de conștientizare, pot scrie articole sau pot dezvolta conținut pe rețelele sociale pentru a evidenția importanța accesului la educație și a echității.
4. Acordați timp elevilor pentru a-și prezenta ideile de advocacy în clasă, promovând colaborarea și feedback-ul.



6. Implementation Phase;

6.1 Preparation Phase:

- for some activities, students are divided into four work groups, 6 students/group
- each group chooses a group leader who will present the solutions/solving tasks to the class
- at the level of each group, an editor is selected who will mark the completion of all tasks.

6.2: Presenting the problem situation to the students:

Introduction (10 minutes):

1. Begin the lesson by asking students what they think education access and equity mean. Write their responses on the whiteboard.
2. Discuss the importance of education in personal development, social mobility, and creating a fair society.
3. Explain that education access refers to the opportunity for all individuals to obtain a quality education, regardless of their background or circumstances, while education equity emphasizes providing resources and support to ensure that everyone has an equal chance to succeed.

Activity 1: Understanding Education Disparities (20 minutes):

1. Present statistics or case studies that illustrate education disparities in different regions or communities. You can use handouts or display them on a screen.
2. In small groups, have students analyze the data and discuss the factors contributing to education disparities, such as poverty, gender bias, disabilities, and geographical location.
3. Facilitate a whole-class discussion, allowing students to share their findings and perspectives on the consequences of education disparities.

Activity 2: Barriers to Education Access (20 minutes):

1. Divide students into pairs or small groups.
2. Provide each group with a specific barrier to education access and equity (e.g., lack of infrastructure, limited resources, discrimination). Ask them to brainstorm and discuss the impact of that barrier on students' access to education.
3. Have each group present their findings, fostering a class discussion on the identified barriers and their potential solutions.

Activity 3: Advocacy and Awareness (30 minutes):

1. Engage students in a discussion on how they can advocate for education access and equity in their community.
2. Encourage students to brainstorm and develop ideas for raising awareness about education disparities among their peers and the wider community.
3. Students can create posters, organize awareness campaigns, write articles, or develop social media content to highlight the importance of education access and equity.
4. Allow time for students to present their advocacy ideas to the class, promoting collaboration and feedback.

E-STEAMSEL

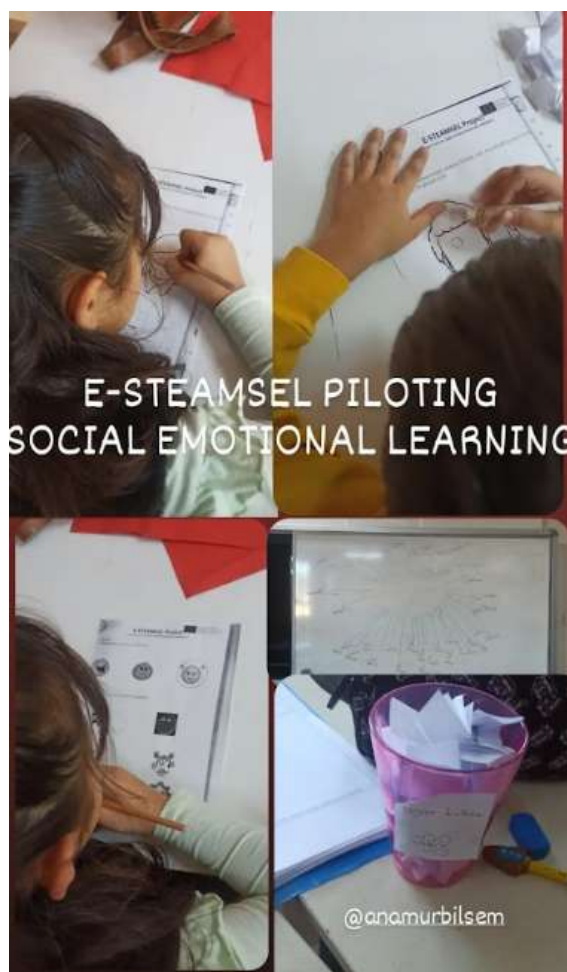
Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Concluzie (10 minute):

1. Rezumați punctele cheie discutate pe parcursul lecției, subliniind importanța accesului la educație și a echității pentru indivizi și societate în ansamblu.
2. Încurajați elevii să ia măsuri prin implementarea ideilor lor de advocacy și creșterea gradului de conștientizare cu privire la disparitățile educaționale.
3. Amintiți-le elevilor că acțiunile mici pot face diferența și că au puterea de a crea schimbări pozitive în comunitatea lor.

6.3 Evaluare:

1. Observați participarea și implicarea elevilor în timpul discuțiilor și activităților.
2. Evaluați calitatea și profunzimea prezentărilor elevilor privind disparitățile educaționale și ideile de advocacy.
3. Evaluați înțelegerea de către elevi a accesului și echității la educație prin discuții de clasă și capacitatea lor de a propune strategii pentru promovarea schimbării.



E-STEAMSEL

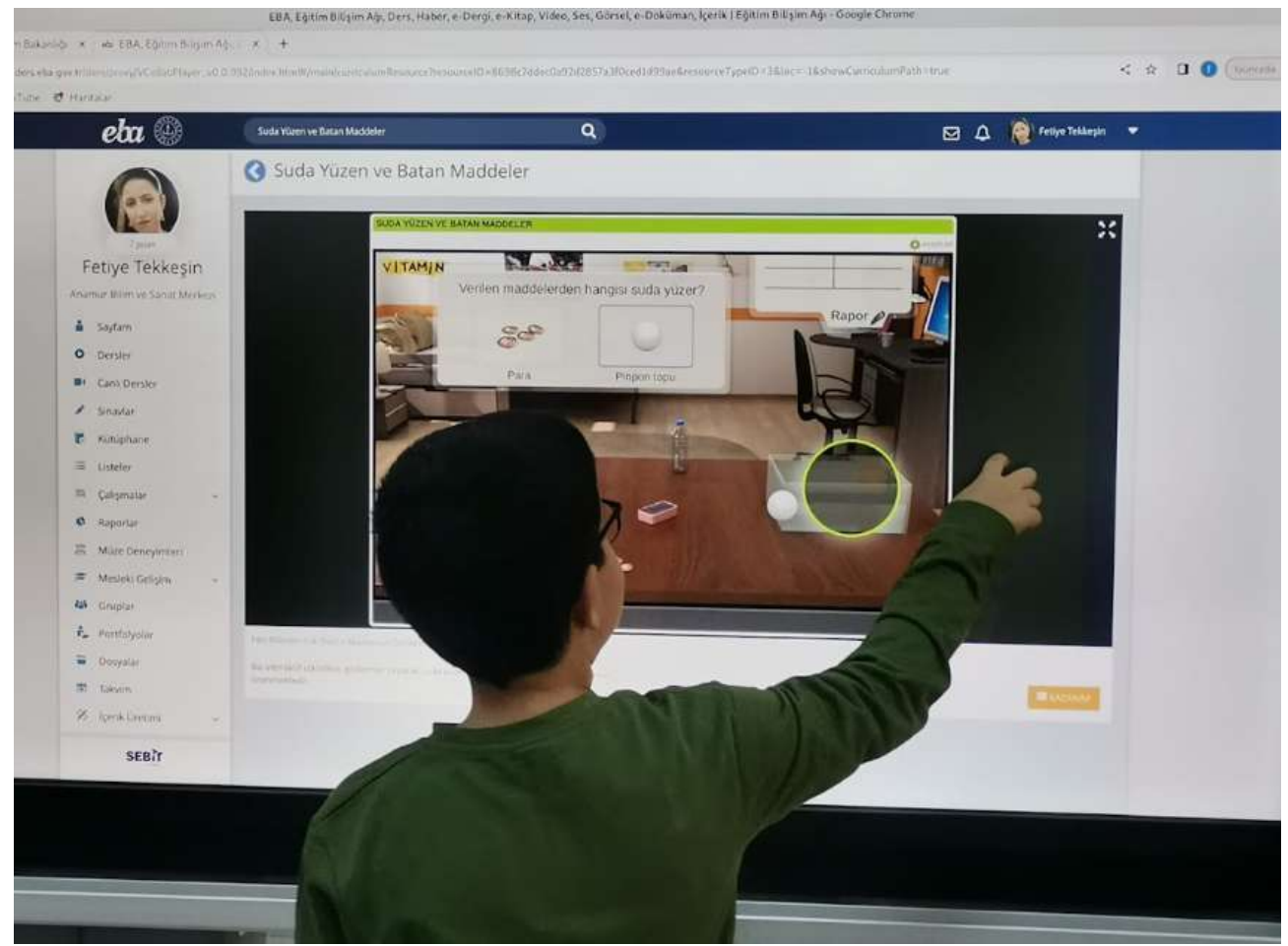
Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Conclusion (10 minutes):

1. Summarize the key points discussed throughout the lesson, emphasizing the significance of education access and equity for individuals and society as a whole.
2. Encourage students to take action by implementing their advocacy ideas and raising awareness about education disparities.
3. Remind students that small actions can make a difference, and they have the power to create positive change in their community.

6.3 Evaluation:

1. Observe student participation and engagement during discussions and activities.
2. Evaluate the quality and depth of student presentations on education disparities and advocacy ideas.
3. Assess the students' understanding of education access and equity through class discussions and their ability to propose strategies for promoting change.





PROIECT DIDACTIC 6

Promovarea dialogului, empatiei și non-violenței în soluționarea conflictelor

Subiect: Conștientizarea socială

Clasa: clasa a VII-a

Durata: 90 minute

1. Competențe vizate:

1.1 Competențe de ordin cognitiv:

Disciplina centrală:

- recunoașterea unei varietăți de concepte și probleme legate de dialog, empatie și importanța acestora în societate

1.2. Competențe sociale:

- Elevii vor înțelege importanța dialogului, a empatiei și a abordărilor non-violente în rezolvarea conflictelor.
- Elevii vor dezvolta abilități de ascultare activă, luare de perspectivă și comunicare constructivă.
- Elevii vor aplica strategii non-violente pentru a rezolva conflictele din viața lor personală și pentru a promova interacțiuni pașnice.

2. Materiale folosite:

1. Tablă albă sau flipchart
2. Markere
3. Fișe cu scenarii de conflict (opțional)
4. Recuzită pentru jocuri de rol (opțional)

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaționale: platforme educaționale (mentimeter, wordwall)
- forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe
- [Move nonviolence / U5 / Criterii pentru alegerea acțiunii nonviolente - YouTube](#)
- [Cum să faceți față conflictelor - YouTube](#)
- [Strategii de rezolvare a conflictelor pentru copii prin consiliere școlară din toată inima - YouTube](#)

4. Metode și tehnici de învățare

- conversația, explicația, lectura, exercițiul, descoperirea, observația, brainstorming, jocul didactic

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

- elevii sunt împărțiți în grupuri eterogene - fete și băieți
- 4/6 elevi/grup (în funcție de sarcinile primite)



LESSON PLAN 6

Promoting Dialogue, Empathy, and Non-violence in Conflict Resolution

Subject: Social Awareness

Grade: 7th grade

Duration: 90 minutes

1. Target Outcomes:

1.1 Cognitive Process Outcomes:

The outcomes of the center discipline:

- recognizing a variety of concepts and issues related with dialogue, empathy and its importance in society

1.2. Social Product Outcomes:

- Students will understand the importance of dialogue, empathy, and non-violent approaches in resolving conflicts.
- Students will develop skills in active listening, perspective-taking, and constructive communication.
- Students will apply non-violent strategies to resolve conflicts in their personal lives and promote peaceful interactions.

2. Materials Used:

1. Whiteboard or flipchart
2. Markers
3. Handouts with conflict scenarios (optional)
4. Role-play props (optional)

3. Resources

- human resources: students, teachers
- informational resources: educational platforms (mentimeter, wordwall)
- forms of organizing the activity: frontal, individual, in groups
- [Move nonviolence / U5 / Criteria for the choice of nonviolent action - YouTube](#)
- [How To Deal With Conflict - YouTube](#)
- [Conflict Resolution Strategies for Kids by WholeHearted School Counseling - YouTube](#)

4. Learning Methods and Techniques

-conversation, explanation, reading, exercise, discovery, observation, brainstorming, didactic game

5. Groups Considered to be Formed During the Activity:

- students are divided into heterogeneous groups - girls and boys
- 4/6 students/group (depending on the tasks received)



6. Etapa de implementare:

6.1 Etapa de pregătire:

- pentru unele activități elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, 6 elevi / grupă
- fiecare grupă alege un lider de grup care va prezenta clasei soluțiile/sarcinile de rezolvare
- la nivelul fiecărei grupe se selectează un secretar care va marca finalizarea tuturor sarcinilor.

6.2: Prezentarea situației problemă elevilor:

Introducere (10 minute):

4. Începeți lecția discutând ce sunt conflictele și cum pot apărea acestea în diferite situații.
5. Explicați importanța rezolvării pașnice a conflictelor și consecințele negative ale violenței sau agresiunii.
6. Introduceți conceptele de dialog, empatie și non-violență ca strategii eficiente pentru rezolvarea conflictelor.

Activitatea 1: Înțelegerea empatiei și luarea de perspectivă (20 de minute):

7. Implicați elevii într-o discuție despre empatie, definind-o ca fiind capacitatea de a înțelege și de a împărtăși sentimentele celorlalți.
8. Desfășurați o activitate în care elevii lucrează în perechi și, pe rând, împărtășesc o experiență personală sau o situație provocatoare. Ascultătorul practică ascultarea activă și arată empatie reflectând asupra emoțiilor și perspectivei vorbitorului.
9. Facilitați o discuție în clasă despre importanța empatiei în rezolvarea conflictelor și despre modul în care aceasta poate ajuta la stimularea înțelegerii și rezolvării.

Activitatea 2: Comunicarea non-violentă (20 de minute):

10. Introduceți conceptul de comunicare non-violentă (NVC) ca o modalitate de a exprima nevoile, de a asculta și de a rezolva conflictele în mod pașnic.
11. Discutați cele patru componente ale CNV: observație, sentiment, nevoie și cerere. Oferiți exemple pentru a ilustra fiecare componentă.
12. Împărțiți elevii în grupuri mici și oferiți-le scenarii conflictuale. În grupurile lor, elevii exersează aplicarea NVC pentru a rezolva conflictele. Încurajați-i să ia în considerare perspective diferite și să găsească soluții reciproc avantajoase.
13. Rugați fiecare grup să-și prezinte procesul de rezolvare a conflictelor și să discute despre eficiența utilizării comunicării non-violente.

Activitatea 3: Jocul de rol și rezolvarea conflictelor (30 de minute):

14. Împărțiți clasa în grupuri mici și atribuiți fiecărui grup un scenariu de conflict.
15. Oferiți recuzită sau încurajați elevii să joace scenariile, jucând rol atât părților aflate în conflict, cât și mediatorilor.
16. Elevii exersează aplicarea dialogului, empatiei și abordărilor non-violente pentru a rezolva conflictele. Încurajați-i să asculte în mod activ, să-și exprime nevoile și emoțiile și să caute soluții reciproc agreabile.
17. După jocurile de rol, facilitați o discuție în clasă despre provocările și succesele întâlnite în timpul procesului de rezolvare a conflictului. Subliniați importanța comunicării respectuoase și a găsirii de soluții câștigătoare pentru toate părțile.



6. Implementation Phase;

6.1 Preparation Phase:

- for some activities, students are divided into four work groups, 6 students/group
- each group chooses a group leader who will present the solutions/solving tasks to the class
- at the level of each group, an editor is selected who will mark the completion of all tasks.

6.2: Presenting the problem situation to the students:

Introduction (10 minutes):

1. Begin the lesson by discussing what conflicts are and how they can arise in different situations.
2. Explain the importance of resolving conflicts peacefully and the negative consequences of violence or aggression.
3. Introduce the concepts of dialogue, empathy, and non-violence as effective strategies for conflict resolution.

Activity 1: Understanding Empathy and Perspective-taking (20 minutes):

4. Engage students in a discussion about empathy, defining it as the ability to understand and share the feelings of others.
5. Conduct an activity where students pair up and take turns sharing a personal experience or challenging situation. The listener practices active listening and shows empathy by reflecting on the speaker's emotions and perspective.
6. Facilitate a class discussion on the importance of empathy in conflict resolution and how it can help foster understanding and resolution.

Activity 2: Non-violent Communication (20 minutes):

7. Introduce the concept of non-violent communication (NVC) as a way to express needs, listen, and resolve conflicts peacefully.
8. Discuss the four components of NVC: observation, feeling, need, and request. Provide examples to illustrate each component.
9. Divide students into small groups and provide them with conflict scenarios. In their groups, students practice applying NVC to resolve the conflicts. Encourage them to consider different perspectives and find mutually beneficial solutions.
10. Have each group present their conflict resolution process and discuss the effectiveness of using non-violent communication.

Activity 3: Role-Play and Conflict Resolution (30 minutes):

11. Divide the class into small groups and assign each group a conflict scenario.
12. Provide props or encourage students to act out the scenarios, role-playing both the conflicting parties and mediators.
13. Students practice applying dialogue, empathy, and non-violent approaches to resolve the conflicts. Encourage them to actively listen, express their needs and emotions, and seek mutually agreeable solutions.
14. After the role-plays, facilitate a class discussion on the challenges and successes encountered during the conflict resolution process. Emphasize the importance of respectful communication and finding win-win solutions.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Concluzie (10 minute):

1. Rezumați punctele cheie discutate pe parcursul lecției, subliniind semnificația dialogului, empatiei și non-violenței în soluționarea conflictelor.
2. Încurajați elevii să aplice aceste strategii în viața de zi cu zi pentru a rezolva conflictele în mod pașnic.
3. Amintiți-le elevilor că conflictele sunt o parte normală a vieții și că toată lumea poate contribui la o societate mai pașnică și mai înțelegătoare.

6.3 Evaluare:

1. Observați participarea și implicarea elevilor în timpul discuțiilor și activităților.
2. Evaluați capacitatea elevilor de a aplica empatia și comunicarea non-violentă în jocuri de rol și scenarii de rezolvare a conflictelor.
3. Evaluați reflecțiile și contribuțiile elevilor în timpul discuțiilor de clasă despre importanța dialogului, empatiei și non-violenței.



Conclusion (10 minutes):

1. Summarize the key points discussed throughout the lesson, emphasizing the significance of dialogue, empathy, and non-violence in conflict resolution.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

2. Encourage students to apply these strategies in their daily lives to resolve conflicts peacefully.
3. Remind students that conflicts are a normal part of life and that everyone can contribute to a more peaceful and understanding society.

6.3 Evaluation:

1. Observe student participation and engagement during discussions and activities.
2. Evaluate the students' ability to apply empathy and non-violent communication in role-plays and conflict resolution scenarios.
3. Assess the students' reflections and contributions during the class discussions on the importance of dialogue, empathy, and non-violence.





PROIECT DIDACTIC 7

Mindfulness în acțiune

Subiect: Cultură Civică

Nivelul: gimnaziu

Durata: 90 minute

1. Competențe vizate:

1.1 Competențe de ordin cognitiv:

Disciplina centrală:

- recunoașterea unei varietăți de concepte și probleme legate de învățarea socio - emoțională și conceptele de mindfulness

1.2. Competențe sociale:

- Elevii vor înțelege cum să pună în practică conceptul de învățare socio-emoțională (SEL) prin utilizarea uneia dintre modalitățile de mindfulness.
- Elevii vor identifica diverse probleme care afectează bunăstarea individului.
- Elevii vor aplica tehnici de mindfulness pe care le vor putea folosi în viața de zi cu zi.

2. Materiale folosite:

1. Tablă albă sau flipchart
2. CD player sau muzică/videoclipuri de pe Youtube pentru cercetare și activități practice

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaționale: internet
- forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe
- <https://www.youtube.com/watch?v=MalasVktl8Q> (Cele patru elemente ale naturii)

4. Metode și tehnici de învățare

- conversația, explicația, lectura, relaxare, meditația, brainstorming etc

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

- elevii sunt împărțiți în grupuri eterogene - fete și băieți
- 5 elevi/grup (în funcție de sarcinile primite)





LESSON PLAN 7

Mindfulness in Practice

Subject: Patriotic and Civic Culture and Ethics

Grade: secondary level

Duration: 90 minutes

1. Target Outcomes:

1.1 Cognitive Process Outcomes:

The outcomes of the center discipline:

- recognizing a variety of concepts and issues related with social emotional learning and mindfulness concepts

1.2. Social Product Outcomes:

- Students will understand how to put the concept of Socio-emotional learning (SEL) into practice by employing one of the mindfulness methods .
- Students will identify various issues that affect individual's well-being.
- Students will develop practical steps on how to employ mindfulness techniques in every day's lives.

2. Materials Used:

1. Whiteboard or flipchart
2. CD player or music/videos from Youtube for research and practical activities

3. Resources

- human resources: students, teachers
- informational resources: internet
- forms of organizing the activity: frontal, individual, in groups
- <https://www.youtube.com/watch?v=MalasVktl8Q> (The Four Elements of Nature)

4. Learning Methods and Techniques

-conversation, explanation, reading, relaxation, meditation, brainstorming, etc

5. Groups Considered to be Formed During the Activity:

- students are divided into heterogeneous groups - girls and boys
- 5 students/group (depending on the tasks received)





6. Etapa de implementare;

6.1 Etapa de pregătire:

- pentru unele activități elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, 5 elevi/grupa
- fiecare grupă își alege un lider de grup care va prezenta clasei soluțiile/sarcinile de rezolvare
- la nivelul fiecărei grupe se selectează un secretar care va marca finalizarea tuturor sarcinilor.

6.2: Prezentarea situației problemă elevilor: Introducere (10 minute):

1. Elevii sunt întrebați ce înțeleg atunci când aud cuvântul mindfulness. Răspunsurile lor sunt scrise pe tablă.
2. Elevilor li se spune că atenția este capacitatea umană de bază de a fi pe deplin prezenți, conștienți de locul în care ne aflăm și de ceea ce facem, și nu absenți sau copleșiți de ceea ce se întâmplă în jurul nostru. Elevilor li se spune că mindfulness-ul poate fi cultivat prin tehnici dovedite, cum ar fi diferite tipuri de meditație (așezat, mers, în picioare: yoga, einstellen etc, pauze scurte, sport etc.
3. Se discută despre importanța activităților de mindfulness pentru activitățile zilnice.

Activitatea 1: Să înțelegem conceptul de mindfulness (20 de minute):

1. Elevii sunt împărțiți în perechi.
2. Elevii vizionează videoclipul uneia dintre abordările mindfulness.
3. În perechi, elevii discută despre principiile de bază ale atenției și potențialul lor asupra bunăstării fizice și mentale.
4. Fiecare pereche își prezintă concluziile clasei, stimulând o discuție întreagă.

Activitatea 2: Cercetarea impactului conceptului de mindfulness (20 de minute):

1. Fiecărei perechi i se atribuie o sarcină suplimentară pentru zona de cercetat.
2. Elevii au timp să cerceteze informațiile de pe internet.
3. Perechile își prezintă descoperirile colegilor de clasă. Aceste constatări sunt discutate în clasă.

Activitatea 3: Meditația Mindfulness (30 de minute):

1. Elevii testează practica mindfulness făcând meditație pe fundal muzical: Bruno Groening *Circle of Friends*, o asociație care a primit Premiul Națiunilor Unite pentru Pace pentru activitatea lor în 2013.
2. Înainte de meditația propriu-zisă, elevilor li se spune să nu își încrucișeze mâinile și picioarele și să încerce să-și golească mintea sau măcar să se concentreze sau să se gândească la ceva pozitiv în timpul meditației. Tema meditației este conectată cu natura pentru a maximiza sentimentele relaxate.
3. Elevii își împărtășesc sentimentele după încheierea meditației.

Concluzie (10 minute):

1. Punctele cheie sunt rezumate și discutate, inclusiv importanța încorporării tehnicilor de mindfulness în viața de zi cu zi pentru bunăstare.
2. Elevii sunt încurajați să folosească tehnici de mindfulness pentru a fi mai liniștiți în timpul activităților lor, pentru a se concentra mai mult pe învățare și astfel rezultate mai bune la școală. .

6.3 Evaluare:

1. Se observă participarea și implicarea elevilor în timpul discuțiilor și activităților
2. Se evaluează sentimentele elevilor după încheierea meditației..
3. Sunt evaluate planurile elevilor cu privire la utilizarea tehnicilor de mindfulness în viața lor de zi cu zi.



6. Implementation Phase;

6.1 Preparation Phase:

- for some activities, students are divided into four work groups, 5 students/group
- each group chooses a group leader who will present the solutions/solving tasks to the class
- at the level of each group, an editor is selected who will mark the completion of all tasks.

6.2: Presenting the problem situation to the students:

Introduction (10 minutes):

1. Students are asked what they understand when they hear a word mindfulness. Their answers are written on the whiteboard.
2. Students are told that mindfulness is the basic human ability to be fully present, aware of where we are and what we're doing, and not overly reactive or overwhelmed by what's going on around us. Students are told that mindfulness can be cultivated through proven techniques such as various types of meditation (seated, walking, standing: yoga, einstellen, etc, short pauses, sports, etc.
3. The importance of mindfulness activities for daily benefits are discussed.

Activity 1: Understanding mindfulness (20 minutes):

1. Students are divided into pairs.
2. Students take a look at a video of one of the mindfulness approaches.
3. In pairs, students discuss the basic tenets of mindfulness and their potential on physical and mental well-being..
4. Each pair presents their findings to the class, fostering a whole-class discussion.

Activity 2: Researching Impact of mindfulness(20 minutes):

1. Each pair is assigned an additional task for the area to be researched.
2. Students are given time to research internet information .
3. Pairs present their findings to their schoolmates in the class. These findings are discussed in the class.

Activity 3: Mindfulness meditation (30 minutes):

1. Students delve into practical use of mindfulness by taking meditation accompanied by the music from Bruno Groening Circle of Friends , a voluntary association which received United Nations Peace Pole Prize for their work in 2013.
2. Before actual meditation students are told not to cross their hands and legs and to try to empty their minds or at least focus on or think about something positive during meditation. The topic of meditation is connected with nature in order to maximize the relaxed feelings.
3. Students share their feelings after the end of meditation.

Conclusion (10 minutes):

1. Key points are summarized and discussed including the importance of incorporating mindfulness techniques in daily lives for well-being.
2. Students are encouraged to use mindfulness techniques in order to be more peaceful during their activities, to have more focus on learning and thus better results in school.

6.3 Evaluation:

1. Students' participation and engagement during discussions and activities are observed
2. Students' feelings after the end of meditation are evaluated..
3. Students' plans about using mindfulness techniques in their daily lives are assessed.



**PROIECT
DIDACTIC 8**

**Protecția împotriva dezastrelor naturale
și a altor dezastre**

Lecția: Învățare socio - emoțională

Subiect: Protecția împotriva dezastrelor naturale și a altor dezastre

Nota: Nivel secundar

Durata: 90 minute

1. Competențe vizate:

1.1 Competențe de ordin cognitiv:

Disciplina centrală:

- recunoașterea conceptelor de schimbări climatice, dezastre provocate de om sau naturale și găsirea de soluții pentru a reduce impactul inundațiilor. Inundațiile recente din Slovenia de la începutul lunii august 2023 au fost cea mai mare catastrofă naturală din Slovenia de la obținerea independenței în 1991, care a provocat șase morți și distrugeri și distrugeri de case, comunități și mediu în valoare de câteva miliarde EUR.

1.2. Competențe sociale:

- Elevii vor înțelege importanța conceptelor schimbărilor climatice, care sunt atât cauzate în mod natural, cât și de om, vor dezvolta gândirea critică și literația multimodală media, precum și empatia și activismul.
- Elevii vor identifica provocările schimbărilor climatice, rezultatele negative ale acestora, cum ar fi inundațiile și le vor contrasta cu propriile lor experiențe.
- Elevii vor dezvolta strategii pentru a milita pentru atenuarea schimbărilor climatice și prevenirea dezastrelor naturale.

2. Materiale folosite:

1. Tablă albă
2. Acces la internet pentru activități de cercetare

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaționale: internet
- forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe
- <https://www.youtube.com/watch?v=b0fBr2S93rw>

4. Metode și tehnici de învățare

- conversație, gândire critică și literația multimodală critică, brainstorming

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

- elevii sunt împărțiți în grupuri eterogene - fete și băieți în funcție de sarcinile primite



LESSON PLAN 8

Protection Against Natural And Other Disasters

Lesson: Social Emotional Learning

Subject: Protection Against Natural And Other Disasters

Grade: Secondary level

Duration: 90 minutes

1. Target Outcomes:

1.1 Cognitive Process Outcomes:

The outcomes of the center discipline:

- recognizing concepts of climate change, man-made or natural disasters and solutions how to lessen impacts of floods. Recent floods in Slovenia at the beginning of August 2023 were the worst natural catastrophe in Slovenia since independence in 1991 resulting in six deaths and damage and destruction of houses, communities and environment worth few billion EUR.

1.2. Social Product Outcomes:

- Students will understand the importance of the concepts of climate change which are both caused naturally and by humankind, develop critical thinking and critical media literacy as well as empathy and activism .
- Students will identify challenges of climate change, negative results of it such as floods and will contrast them with their own experiences .
- Students will develop strategies to advocate for climate change mitigation and natural disasters' prevention .

2. Materials Used:

1. Whiteboard
2. Internet access for research activities

3. Resources

- human resources: students, teachers
- informational resources: internet
- forms of organizing the activity: frontal, individual, in groups
- <https://www.youtube.com/watch?v=b0fBr2S93rw>

4. Learning Methods and Techniques

- conversation, critical thinking and critical media literacy, brainstorming

5. Groups Considered to be Formed During the Activity:

- students are divided into heterogeneous groups - girls and boys depending on the tasks received



6. Etapa de implementare;

6.1 Etapa de pregătire:

- pentru unele activități elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, 5 elevi/grupă
- fiecare grupă alege un lider de grup care va prezenta clasei soluțiile/sarcinile de rezolvare
- la nivelul fiecărei grupe se selectează un secretar care va marca finalizarea tuturor sarcinilor.

6.2: Prezentarea situației problemă elevilor:

Introducere (10 minute):

1. Lecția este începută prin a întreba elevii despre experiența lor personală față de inundațiile din Slovenia în august 2023 și ce cred despre acest eveniment. Răspunsurile lor sunt scrise pe tablă.
2. Se discută despre importanța prevenirii dezastrelor naturale și se notează ideile elevilor.
3. Le este explicată problema schimbărilor climatice globale. Sunt luate în considerare diverse cauze, cum ar fi transportul, creșterea animalelor, industria, defrișarea pădurilor etc. Sunt prezentate ciclurile de viață ale Pământului din perioadele calde și perioadele de gheață, precum și utilizarea negativă a tehnologiei moderne care se ocupă de fenomene meteorologice, cum ar fi înșămânțarea norilor, geoingineria, etc. Se explică elevilor că este necesar să acționăm urgent în vederea atenuării schimbărilor climatice pentru a-i ajuta să dezvolte sentimente de empatie dar și activism civic.

Activitatea 1: Provocările schimbărilor climatice (20 de minute):

1. Cele mai presante probleme legate de schimbările climatice sunt discutate cu elevii după ce au vizionat scurte clipuri video despre ele pe internet. Este prezentat elevilor Obiectivul de dezvoltare durabilă legat de subiectul schimbărilor climatice .
2. În grupuri mici, elevii încearcă să găsească date suplimentare pe internet despre posibilele cauze ale inundațiilor din Slovenia și apoi își fac brainstorming propriile soluții posibile. Ei discută, de asemenea, extinderea geografică a inundațiilor și de ce unele zone nu au multe inundații, iar altele, da.
3. Urmează discuția cu întreaga clasă pentru a le permite elevilor să-și împărtășească opinia sau experiența cu privire la problemă.

Activitatea 2: Soluții pentru schimbări climatice (20 de minute):

1. Elevii sunt împărțiți în perechi.
2. Fiecare pereche alege o soluție specifică la provocarea schimbărilor climatice. Apoi fiecare pereche este rugată să facă brainstorming soluții suplimentare pe care le consideră fezabile.
3. Constatările/opiniile sunt prezentate de fiecare pereche, urmate de o discuție în clasă despre inundațiile recente din Slovenia.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6. Implementation Phase;

6.1 Preparation Phase:

- for some activities, students are divided into four work groups, 5 students/group
- each group chooses a group leader who will present the solutions/solving tasks to the class
- at the level of each group, an editor is selected who will mark the completion of all tasks.

6.2: Presenting the problem situation to the students:

Introduction (10 minutes):

1. The lesson is started by asking students about their personal experience with floods in Slovenia in August 2023 and what they think about them. Their answers are written on the whiteboard.
2. The importance of natural disaster prevention is discussed and students' ideas are written down.
3. The issue of global climate change is explained to them. Various causes are taken into account such as transport, livestock, industry, clearing of forests etc. Cases for Earth life cycles of warm periods and ice age periods are presented as well as the negative use of modern technology dealing with weather phenomena such as cloud seeding, geoengineering, etc. The urgent need for climate change mitigation is explained to student in order to help them find empathy and activism.

Activity 1: Climate Change Challenges (20 minutes):

1. Most pressing climate change issues are discussed with students after watching short video clips about them on the internet. The Sustainable Development Goal connected with the climate change topic is presented to students.
2. In small groups, students try to find additional data on the internet about the possible causes for floods in Slovenia and then brainstorm their own potential solutions. They also discuss the geographical extend of the floods and why some areas don't have much floods and others do..
3. The whole-class discussion follows in order to enable students share their opinion or experience about the issue.

Activity 2: Climate Changes Solutions (20 minutes):

1. Students are divided into pairs..
2. Each pair chooses a specific solution to climate change challenge. Then each pair is asked to brainstorm additional solutions they find feasible.
3. Findings/opinions are presented by each pair, followed by a class discussion on recent floods in Slovenia.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Activitatea 3: Gândire critică și alfabetizare critică media (30 de minute):

1. Elevii caută articole sau clipuri video pe internet despre impactul inundațiilor și de ce nu au fost prevenite acestea.
2. Aceasta este urmată de ideile provenite din activitatea brainstorming desfășurată în vederea dezvoltării gândirii critice și a literației media. Sunt luate în considerare toate punctele de vedere, cum ar fi poziția guvernului, activismul de mediu, punctele de vedere sceptice față de climă, etc. elevii sunt întrebați dacă toate soluțiile propuse sunt cu adevărat bune pentru atenuarea schimbărilor climatice sau nu.
3. Elevii își prezintă opiniile, experiențele și ideile, chiar neobișnuite ori ieșite din tipar, pentru activități și acțiuni despre cum să reconstruiască mai bine comunitățile după inundațiile recente din Slovenia.

Concluzie (10 minute):

1. Punctele cheie sunt discutate în clasă, concentrându-se pe nevoia de empatie și activism în a ajuta victimele inundațiilor, pe de o parte, dar pe de altă parte gândirea critică și literația multimodală media utilizate atunci când se ocupă de soluții și activități pentru prevenirea sau atenuarea potențialelor inundații viitoare.
2. Elevii sunt încurajați să ia măsuri ca indivizi, să-și schimbe obiceiurile zilnice pentru a fi aliniați cu practicile de atenuare a schimbărilor climatice și să-și influențeze părinții, prietenii și comunitățile locale.

6.3 Evaluare:

1. Se observă participarea elevilor în timpul lecției. .
2. Soluțiile lor și ideile ieșite din cutie pentru prevenirea inundațiilor în viitor sunt evaluate. calitatea și profunzimea prezentărilor elevilor despre disparitățile educaționale și ideile de advocacy.
3. Fiecare dintre elevi își asumă o anumită sarcină pentru atenuarea schimbărilor climatice în viitor.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Activity 3: Critical Thinking and Critical Media Literacy (30 minutes):

1. Students look for articles or video clips on the internet about the impact of floods and why floods were not prevented.
2. This is followed by brainstorming findings resulted from the activity of critical thinking and critical media literacy. All viewpoints are taken into account, such as government's position, environmental activism, climate sceptical viewpoints, etc. Students are asked if all proposed solutions are really good for climate change mitigation or not.
3. Students present their opinion, experiences and out-of-the box ideas for activities and action how to build back communities better in the aftermath of recent floods in Slovenia.

Conclusion (10 minutes):

1. The key points are discussed in the classroom focusing on the need of empathy and activism in helping victims of floods on one hand but on the other hand critical thinking and critical media literacy employed when dealing with solution and activities for prevention or mitigation of potential future floods.
2. Students are encouraged to take action as individuals, to change their daily habits to be aligned with climate change mitigation practices and to influence their parents, friends and local communities.

6.3 Evaluation:

1. Students' participation during lesson is observed. .
2. Their solutions and out-of-the box ideas for prevention of floods in future are evaluated. quality and depth of student presentations on education disparities and advocacy ideas.
3. Each of students takes a certain task to do for climate change mitigation in future.





PROIECT DIDACTIC 9

În locul celuilalt

Subiect: Educație globală

Nota: Nivel secundar

Durata: 90 minute

1. Competențe vizate:

1.1 Competențe de ordin cognitiv:

Disciplina centrală:

- recunoașterea unei varietăți de concepte și probleme legate de activismul și empatia în societate

1.2. Competențe sociale:

- Elevii vor putea să se deschidă și să vorbească despre propriile experiențe folosind cartonașe: *More than one story/Mai mult decât o poveste.*
- Elevii vor dezvolta abilități precum empatia, activismul și gândirea critică.
- Elevii vor învăța cum să trezească înțelegerea și aprecierea pentru experiențele unice ale fiecărei persoane punându-se în pielea altcuiva.

2. Materiale folosite:

1. Tablă albă
2. cartonașe *More than One Story*
3. Joc de rol (opțional)

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori
 - resurse informaționale: internet
 - forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe
- <https://www.morethanonestory.org/en>

4. Metode și tehnici de învățare

- conversația, observația, jocul de rol, gândirea critică

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

- elevii sunt împărțiți în grupuri eterogene - fete și băieți
- numărul de elevi pe grupă depinde de sarcină



LESSON PLAN 9

In Someone Else's Shoes

Subject: Global Education

Grade: Secondary Level

Duration: 90 minutes

1. Target Outcomes:

1.1 Cognitive Process Outcomes:

The outcomes of the center discipline:

- recognizing a variety of concepts and issues related with activism and empathy in society

1.2. Social Product Outcomes:

- Students will be able to open up and talk about their own experiences using More Than One Story cards .
- Students will develop skills such as empathy, activism and critical thinking .
- Students will learn how to awake understanding and appreciation for the unique experiences of each person by walking in someone else's shoes.

2. Materials Used:

1. Whiteboard
2. More than One Story cards
3. Role-play (optional)

3. Resources

- human resources: students, teachers
 - informational resources: internet
 - forms of organizing the activity: frontal, individual, in groups
- <https://www.morethanonestory.org/en>

4. Learning Methods and Techniques

-conversation, observation, role playing, critical thinking

5. Groups Considered to be Formed During the Activity:

- students are divided into heterogeneous groups - girls and boys
- the number of the students per group depends on the task

6. Implementation Phase;

6.1 Preparation Phase:

- students are divided into four work groups, 5 students/group
- each group chooses a group leader who will present the solutions/solving tasks to the class
- at the level of each group, an editor is selected who will mark the completion of all tasks.



6.2: Prezentarea situației problemă elevilor:

Introducere (10 minute):

1. Începeți lecția discutând problema nevoii de a migra în altă parte, în general, și problema refugiaților, în special.
2. Explicați importanța de a avea abilități precum activismul și empatia în abordarea unor astfel de probleme.
3. Introduceți conceptul de empatie ca o strategie eficientă de abordare a problemei migranților/refugiaților.

Activitatea 1: Înțelegerea celuilalt, punându-se în locul acestuia (30 de minute):

4. Elevii sunt angajați în discuții fiind împărțiți în grupuri. .
5. Fiecare elev ia o carte din setul de cartonașe *Mai mult decât o poveste*, unde sarcinile sunt scrise în diferite limbi. Fiecare elev vorbește despre sarcina sa, de exemplu despre ceea ce s-a temut în copilărie. Ceilalți participanți își ascultă poveștile reciproc și practică acceptarea, toleranța și imaginarea în pielea altcuiva.

După încheierea sarcinilor tuturor elevilor, se discută despre empatia și activismul pentru ca elevii să înțeleagă și să dezvolte acele abilități pentru o mai bună înțelegere și acceptare a celorlalți.

6. Sunt introduse motive pentru migrație și refugiați, cum ar fi războiul, foametea sau pur și simplu căutarea unor oportunități de viață mai bune, pentru ca elevii să aibă o perspectivă asupra gândirii critice și să caute cauzele problemelor.
7. Sunt discutate concepte ale mai multor cartonașe, cum ar fi pentru a construi punți între oameni de toate vârstele, mediile și culturile.
8. Elevii sunt din nou împărțiți în grupuri mici pentru a discuta diferite perspective din sarcinile scrise pe carduri și pentru a face schimb de opinii și idei despre acestea. Aceștia sunt încurajați să ia în considerare diferite puncte de vedere și să găsească o soluție comună.
9. Fiecare din grup își prezintă propria părere despre sarcinile din cardurile *Mai mult decât o poveste* și despre subiectul refugiaților/migranților. .

Activitatea 3: Joc de rol și rezolvarea conflictelor (30 de minute):

10. Elevii sunt împărțiți în grupuri mici, fiecare elev având câte o fișă. Combinând sarcinile din cartonașe în cadrul grupului, fiecare grup creează un joc de rol. .
11. Elevii exersează abilități precum imaginația, povestirea și creativitatea pentru a începe povestea pentru jocul de rol.
12. Ei sunt învățați să asculte reciproc ideile, sugestiile și propunerile fiecăruia.
13. După ce se fac jocurile de rol, se caută soluții pentru tema refugiaților.

Concluzie (10 minute):

14. În final, elevii își exprimă opinia despre situațiile de pe cardurile *Mai mult decât o poveste*
15. Sunt discutate sentimentele și părerea fiecăruia despre refugiați/migranți și, dacă există diferențe.

6.3 Evaluare:

1. Este observată participarea elevilor din timpul lecției..Se evaluează nivelul de empatie și activism al elevilor.
2. Sunt luate în considerare atât sugestiile sau criticile, cât și empatia și activismul.



6.2: Presenting the problem situation to the students:

Introduction (10 minutes):

1. Begin the lesson by discussing the issue of having to migrate somewhere else in general and the issue of refugees in particular.
2. Explain the importance of having skills such as activism and empathy in dealing with such issues.
3. Introduce the concept of empathy as an effective strategies for dealing with the issue of migrants/refugees.

Activity 1: Understanding the Other by walking in his shoes (30 minutes):

4. Students are engaged in discussion by being divided into groups. .
5. Each student takes one card from the More Than One Story card set where tasks are written in different languages. Each student talks about his/her task like for example what he/she feared in his/her childhood. The other participants listen to each other' stories and practice acceptance, tolerance and imagining themselves in someone else 's shoes.

After the end of all students' tasks, empathy and activism are discussed in order for students to understand and develop those skills for better understanding and acceptance of other people.

6. Reasons for migrations and refugees are introduced such as war, famine, or simply looking for better life opportunities in order for students to gain insight into critical thinking and looking for causes of problems.
7. Concepts of More Than One Story cards are discussed such as to build bridges between people of all ages, backgrounds and cultures. .
8. Students are again divided into small groups to discuss different perspectives from the tasks written on cards and exchange opinions and ideas about them. They are encouraged to take into account different points of view and find a common solution.
9. Each of the group presents their own opinion about tasks from More Than One Story cards and about the topic of refugees/migrants. .

Activity 3: Role-Play and Conflict Resolution (30 minutes):

10. Students are divided into small groups with each student having one card. By combining tasks from cards within the group, each group creates one role play. .
11. Students practice skills such as imagination, story- telling and creativity in order to start the story for the role play.
12. They are taught to listen to each other's ideas , suggestions and inspiration.
13. After the role-plays are done, solutions for refugee topic are sought to be found.

Conclusion (10 minutes):

14. In the end comments about More Than One Story cards are provided by students
15. Pre-activity and post-activity feelings and judgement about refugees/migrants are discussed and if there are any differences, they are discussed. .

6.3 Evaluation:

1. Students' participation is observed during the lesson.
2. The level of empathy and activism of students are evaluated.
3. Potential students' suggestions or critique are taken into account while empathy and activism are promoted.



PROIECT DIDACTIC 10

Abilități de relaționare / Comunicare eficientă

Lecție: Comunicare, Interacțiune

Tema: Abilități de relaționare / Comunicare eficientă

Clasa: Nivel elementar

Durata: 2 ore

1. Competențe vizate:

Dezvoltarea abilităților de comunicare eficientă ale elevilor

La sfârșitul activității elevii vor:

Cunoaște elementele de comunicare.

Înțelege importanța dinamicii de grup.

Știe numele colegilor de grup

Înțelege importanța comunicării și a interacțiunii

Examinează problemele de comunicare.

1.2. Competențe sociale:

Descoperirea relațiilor existente între oamenii din grup

Comunicarea presupune practica de a comunica și de a primi idei rapid și clar.

Colaborarea presupune practica de a lucra împreună pentru a atinge un scop comun

Susținerea ideilor cu argumente concrete

2. Metode și tehnici de învățare

dramatizarea, jocul de rol, improvizația, problematizarea

3. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

Se poate determina în funcție de numărul de elevi din clasă. (Se recomandă grupuri de cel puțin 4 persoane.)

Pregătire

Activitatea 1:

Liderul grupului de lucru invită membrii în cerc. Se prezintă pe sine și tema lecției. Elevii se plimbă liber în sală, acompaniați de muzică. Se vor plimba fără să se uite la ceilalți în timp ce merg. Când muzica se oprește, salută persoana din față sa cu un ușor zâmbet. Pornește din nou și de data aceasta face un gest cu degetul mare către persoana care vine în față. Merg din nou și își spun numele strângând mâna cu persoana din față lor. Continuă să meargă. Salută cu picioarele... și așa mai departe.



Lesson Plan 10

Relationship Skills / Effective communication

Lesson: Communication, Interaction

Topic: Relationship Skills / Effective communication

Grade: Elementary Level

Duration: 2 hours

1. Target Results:

Developing students' effective communication skills

Gains

Knows the communication elements.

Understands the importance of group dynamics.

Counts the names of group mates

Understands the importance of communication and interaction

Examines communication problems.

1.2. Social Product Outcomes:

Discovering existing relationships between people in the group

Communication takes the practice of communicating and receiving ideas quickly and clearly.

Collaboration takes the practice of working together to achieve a common goal

Support their ideas with concrete arguments

2. Learning Methods and Techniques

Creative Drama , Role Playing , Improvisation

Problem-Based Learning Method

3. Groups Considered to Have Been Formed During the Activity:

It can be determined according to the number of students in the class. (Recommended is groups of at least 4 people.)

Warm-up / Preparation

Activity 1:

The leader invites the participants to the circle. Introduces himself and the program. Participants walk freely in the venue accompanied by music. Instructed not to look at anyone while walking. When the music stops, he/she greets the person in front of him/her with a slight smile. He/she walks again and this time makes a thumbs up gesture to the person coming in front of him/her. They walk again and say their name by shaking hands with the person in front of them. He/she continues walking again. Greet with your feet.... and so on.

E-STEAMSEL**Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511****Activitatea 2: „Transfer de nume”**

Grupul formează un cerc. Elevii se uită pe rând la persoana din dreapta lor, bat din palme și își spun numele. Activitatea continuă până când se încheie o tură în dreapta cercului. Dacă cineva se întoarce la stânga și bate din palme în timpul activității, aceasta continuând spre stânga. Jocul se desfășoară așa o vreme.

Activitatea 3: Jocul cu numele ritmului

Elevii formează un cerc. Liderul își scrie numele și introduce o mișcare. Grupul o repetă. Continuă până când toți elevii fac același lucru.

Activitatea 4: „Atelier Ashura” și „Ashura cu un avocat”

Grupul se așează în cerc, liderul spune: „Am făcut o ashura, are totul în ea, nu există Tuğba”. Persoana al cărei nume este menționat spune „Există Tuğba, nu există Ayşe” și spune numele altcuiva din grup. Jocul continuă până când se spune numele tuturor. Jocul se joacă pentru a doua oară, în perechi. Liderul spune că este un joc ashura cu un avocat. Am făcut o ashura, are toată lumea în ea, Când se spune că „nu există...”, de data aceasta se spune numele, perechea spune că numele acelei persoane este acolo... el/ea nu există. Cei care spun greșit, vocalizează, spun e - 1, respiră ard. Arde și cel care spune numele unuia din grupul de ardere. Jocul continuă în acest fel.

Evaluare intermediară:

Care este diferența dintre prima și a doua formă? Te-ai gândit vreodată că în acest fel poți comunica cu oamenii prin jocuri?

Activitatea 5: „Îngheț, ard sau sunt blocat în noroi”

Se alege un voluntar. Acesta încearcă să atingă elevii până la sfârșitul jocului. Persoana atinsă își va desfășura picioarele și va îngheța. Singurul mod în care persoana respectivă se poate mișca din nou este să treacă pe cineva între picioare. După un timp, un alt voluntar este inclus în joc. Jocul continuă până când voluntarii îi îngheață pe toată lumea.

Activitatea 6: Jocul Parazitului

Liderul creează trei grupuri separate de participanți, 1-2-3. Primul grup stă la mijloc, în timp ce al 2-lea și al 3-lea grup stau la capetele opuse ale spațiului. Liderul cere grupului al 2-lea să formeze o propoziție. În timp ce al 2-lea grup încearcă să transmită propoziția celui de-al 3-lea care stă la capătul opus, primul grup care stă la mijloc face zgomot și încearcă să împiedice propoziția să ajungă la al 3-lea grup. Când al treilea grup este sigur că înțelege pe deplin propoziția, o transferă liderului. Procesul continuă cu deplasarea grupurilor. Procesul se termină atunci când întregul grup experimentează rolul parazit.

Activitatea 7:

Elevii sunt împărțiți în grupurile A și B. Cu ajutorul liderului, grupa A se ordonează într-un singur rând. Grupa B iese din spațiu. Liderul îi spune grupului A: „Vreau să spui celui alt grup o poveste scurtă sau un scurt eveniment care ți s-a întâmplat.” Cât despre grupul B care stă în afara locului de desfășurare, „Când intri, așează-te în fața rândului celui alt grup. Persoana pe care o întâlnești în grup vă va spune o poveste care i s-a întâmplat. Te prefaci că îl asculți, dar asculți despre ce vorbește persoana din dreapta lui.” spune. Când povestea grupului A, care nu cunoaște indicațiile grupului B, se încheie, liderul oprește procesul. Liderul îi întreabă pe elevii din grupa B, la rândul său, ce a spus celălalt participant.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Activity 2: 'Name transfer'

The group forms a circle. Participants take turns looking at the person to their right, clapping their hands and saying their names. The activity continues until one lap to the right of the circle is completed. If someone turns left and clap their hand while the activity is going on, the activity continues to the left. The game is played like this for a while.

Activity 3: Rhythm Name Game

Participants form a circle. The leader spells out his name and adds movement. The group repeats. Continue until all participants say it.

Etkinlik 5: “Ashura Workshop” and “Ashura with a Lawyer”

The group becomes a circle, the leader says, "I made an ashura, it has everything in it, there is no Tuğba." The person whose name is mentioned says “There is Tuğba, there is no Ayşe” and says the name of someone else from the group. The game continues until everyone's name is said. The game is played for the second time, in pairs. The leader says it's an ashura game with a lawyer. I made an ashura, it has everyone in it, When it is said that “there is no....”, this time the name is said, the spouse says that person's name is there ... he/she does not exist. Those who say wrong, give voice, say e - ı, breathe burn. The one who says the name of someone from the burning group also burns. The game continues in this way.

Interim Evaluation:

What is the difference between the first and the second form? Have you ever thought that in this way you can communicate with people through games?

Activity 6: “Freezing, Fire, or Stuck in Mud”

A volunteer midwife shows up. The midwife tries to touch the participants until the end of the game. The person touched will spread their legs and freeze. The only way that person can move again is to have someone pass between their legs. After a while, another midwife is included in the game. The game continues until the midwives freeze everyone.

Activity 6: The Parasite Game

The leader creates three separate groups of participants, 1-2-3. The 1st group stands in the middle while the other 2nd and 3rd groups stand at opposite ends of the space. The leader asks the 2nd group to form a sentence among themselves. While the 2nd group tries to convey the sentence they found to the 3rd group standing at the opposite end, the 1st group standing in the middle makes noise and tries to prevent the sentence from reaching the 3rd group. When the third group is sure that they fully understand the sentence, they transfer the sentence to the leader. The process continues with the displacement of the groups. The process ends when the entire group experiences the parasite role.

Activity 7:

Participants are divided into groups A and B. With the direction of the leader, group A takes the order of a single line in the place. Group B goes out of space. The leader says to group A, "I want you to tell the other group a short story or a short event that happened to you." As for group B standing outside the venue, “When you enter, take the line in front of the other group. The person you come across in the group will tell you a story that happened to them. You pretend to listen to him/her, but listen to what the person on his/her right is talking about.” says.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Când povestea din grupa A este confirmată, se înțelege că povestea nu îi aparține acestuia, ci persoanei din dreapta. Procesul se încheie cu toți elevii care își exprimă gândurile.

Evaluare intermediară:

Liderul întreabă grupul: „Cum v-ați simțit când v-ați spus poveștile?”

Liderul întreabă grupul: „Când asociem jocul paraziților cu comunicarea, acest joc ne spune de ce este nevoie?”

„*Ce este comunicarea*” și „*Elementele de comunicare*” sunt scrise pe carton și afișate pe perete.

ANIMAȚIE

1. EVENIMENT: Liderul împarte elevii în grupuri de 4 persoane. Fiecare grup primește cărți. El cere grupelor să scrie 5 luând în considerare barierele de comunicare și să aleagă una dintre ele și să le înfățișeze ca o ramă foto. După fiecare reconstituire, grupul este întrebat care sunt obstacolele pe care le-au scris pe hârtie, iar aceasta este citită.

Tehnica ramei foto: Se numește atunci când elevii își imaginează o situație sau un moment folosind corpul lor, la fel ca într-o fotografie.

2. EVENIMENT: Elevii continuă cu aceleași grupuri. Li se cere să pregătească și să prezinte o scurtă animație despre problemele de comunicare pe care le-au identificat în activitatea anterioară. Li se cere să includă în animație bariera de comunicare și să propună o de soluție.

Evaluare preliminară

Profesorul rezumă pe scurt elementele de comunicare și barierele de comunicare cu elevii și le scrie pe tablă. Puteți utiliza harta conceptuală și tehnica de brainstorming pentru aceasta.

Dezvoltarea ideilor și identificarea nevoilor problemei

Elevii sunt rugați să scrie pe un cartonaș care sunt barierele în calea comunicării eficiente și de ce.

Pentru a finaliza această sarcină de lucru, vor lucra în grup și vor face cercetări pe internet.

Dezvoltarea produsului:

Elementele de comunicare / Barierele de comunicare / Metodele de comunicare eficiente sunt distribuite celor 3 grupuri create. Li se cere să creeze un poster și un slogan despre aceste subiecte.

Prezentarea rezultatelor învățării

Grupurile își prezintă rezultatele întregii clase. Publicul este încurajat să contribuie și să pună întrebări.

Evaluare generală

Grupul este evaluat în cerc.

Astăzi mi-am dat seama că

Astăzi mi-am dat seama că

Contactul este

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

When the story of group A, which is unaware of the directive of group B, ends, the leader stops the process. The leader asks the participants in group B, in turn, what the other participant said. When the story in group A is confirmed by the owner, it is understood that the story does not belong to him/her, but to the person on the right. The process ends with all participants expressing their thoughts.

Interim Evaluation:

The leader asked the group, “How did you feel while telling your stories?” poses the question.

The leader asked the group, “When we associate the parasite game with communication, this game tells us what is needed?”

What communication is and communication items are written on paper cardboard and hung on the wall.

ANIMATION

1. EVENT: The leader divides the participants into groups of 4 people. Each group is dealt cards. He asks the groups to write 5 by considering the communication barriers and to choose one of them and portray them as a photo frame. After each reenactment, the group is asked what the obstacles they wrote on the paper are, and it is read.

Photo frame technique: It is called when the participants picture a situation or moment using their bodies, just like in a photograph.

2. EVENT: Students continue with the same groups. They are asked to prepare and present a short animation about the communication disability they identified in the previous activity. They are asked to include the communication barrier and solution proposal in the animation.

INTERIM Evaluation

The teacher briefly summarizes the communication elements and communication barriers with the students and writes them on the board. You can use concept map and brainstorming technique for this.

Developing Ideas and Identifying Needs for the Problem

Students are asked to write on a cardboard what barriers to effective communication are and why. For this, it is said that they can work as a group and do research on the internet.

Product development:

Communication Items / Communication Barriers / Effective Communication Methods are distributed to 3 groups created. They are asked to design a poster and a slogan about these topics.

Sharing and Mirroring

Groups share their work with the class. The audience is encouraged to contribute and ask questions.

General evaluation

The group is evaluated in the circle.

Today I realized that

Today I realized that

Contact is



PROIECT DIDACTIC 11

Îți înțeleg sentimentele și gândurile

SUBIECTUL: Abilitatea de a fi empatic

NUME Activitate: Îți înțeleg sentimentele și gândurile

Obiectiv general:

Prin acest proiect didactic, ne propunem să dezvoltăm empatia și abilitățile de ascultare ale elevilor. Prin intermediul dramatizării, vom crește conștientizarea emoțională a elevilor și le vom permite să se înțeleagă pe ei înșiși și pe ceilalți, să empatizeze și să învețe să asculte activ. Această lecție vizează dezvoltarea abilităților de a fi empatic și de ascultare a celor din jur.

Materiale:

- Tablă albă și marker
- Materiale dramatice creative (costume, recuzită, scenă)
- Scenarii sau exemple de probleme
- Player muzical
- Cartoane colorate, creioane
- Cartonase cu emoții (fericire, tristețe, frică, furie, surpriză, dezgust etc.)
- Hârtii goale și creioane colorate
- Carduri de rol

Rezultate așteptate. La sfârșitul lecției, elevii vor:

1. Recunoaște cât de benefice sunt empatia și abilitățile de ascultare în domenii precum relațiile personale, comunicarea la locul de muncă și leadership
2. Dezvolta abilități de empatie
3. Dorința de a împărtăși sentimente, gânduri și experiențe
4. Înțelege că cel mai potrivit mod de a empatiza este să ascuți eficient cealaltă persoană.

Etapa de pregătire

Activitatea 1 : „Schimb de emoții”

Elevii sunt invitați în cerc. Grupele sunt formate din elevi prin metoda de selecție aleatorie. (Se recomandă grupuri mici)



Lesson Plan 11

I Understand Your Feelings and Thoughts

LESSON PLAN: SOCIAL Emotional LEARNING

SUBJECT: Empathy Skill

Activity NAME: I Understand Your Feelings and Thoughts

Purpose/GOAL:

With this learning design, we aim to develop students' empathy and listening skills. Thanks to the drama method, we will increase the emotional awareness of the students and enable them to understand themselves and others, to empathize and to learn to listen actively. It includes a lesson plan for empathy and listening skills, which is one of the social affective learning areas.

Materials:

- Whiteboard and marker
- Creative drama materials (costumes, props, stage)
- Scenarios or examples of problems
- Music player
- Colored cardboards, pencils
- Emotion cards (Happiness, Sadness, Fear, Anger, Surprise, Disgust, etc.)
- Blank papers and colored pencils
- Role cards

Outcomes

1. Recognizes how empathy and listening skills are beneficial in areas such as personal relationships, communication in the workplace and leadership
2. Develops empathy skills
3. Willing to share feelings, thoughts and experiences
4. Understands that the most appropriate way to empathize is to listen effectively to the other person.

Preparation Warm Up Phase

Activity 1: "Exchange of Emotions"

Participants are invited to the circle. Groups are formed from students by random selection method. (Small groups are recommended)

E-STEAMSEL**Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511**

Fișele cu emoții, care au fost pregătite în prealabil în funcție de numărul de elevi, sunt distribuite fiecăruia. Ei stau în grupuri mici și li se permite să împărtășească colegilor de grup cum simt emoția de pe card și motivele acestui sentiment.

Schimbați cardurile cu emoții: Acum, fiecare elev își va schimba cardul cu emoțiile cu un alt elev. Cereți elevilor să se gândească la emoția de pe cardul pe care tocmai l-au primit și să-și imagineze cum s-ar simți în legătură cu aceasta.

Împărtășirea cu empatie: Fiecare elev va exprima pe rând emoția pe noul card cu emoții pe care l-a primit și va explica cum s-a simțit în legătură cu acea emoție. Membrii grupului vor discuta la ce fel de situații sau evenimente se pot gândi pentru a experimenta acea emoție și pentru a încerca să se înțeleagă.

Repetarea schimbului de emoții: Repetați această activitate de mai multe ori, permițând elevilor să experimenteze diferite emoții și să împărtășească acele emoții cu ceilalți.

Evaluare intermediară:

La sfârșitul jocului, acordați-le elevilor timp să discute despre experiența trăită și cum i-a ajutat această activitate să înțeleagă sentimentele celorlalți.

NOTE PENTRU PROFESOR:

- Este important ca elevii să se simtă confortabil emoțional în timpul activității. Dacă vreun elev se simte inconfortabil, nu-l forțați și oferiți-i un mediu de sprijin.
- Varietatea cardurilor cu emoții poate ajuta elevii să-și dezvolte mai bine abilitățile de empatie. Poate fi util să adăugați emoții care reprezintă diferite experiențe culturale, sociale și de viață. Această activitate poate fi un punct de plecare pentru îmbunătățirea abilităților de empatie ale elevilor. Înțelegerea și împărtășirea emoțiilor într-un mod distractiv va contribui la dezvoltarea relațiilor sociale ale elevilor și la a fi indivizi mai sensibili.

2. RECAPITULARE:

Elevii sunt invitați în cerc. Este împărțit în grupuri la fel de mici ca numărul de cartonașe de rol pregătite anterior. Următoarele cartonașe de rol sunt împărțite fiecărui grup. Pentru a-i încuraja să gândească și să simtă în aceste roluri, li se cere să pregătească o animație pe baza cartonașelor de rol. Elevii au timp să se pregătească. Apoi membrii grupului încearcă să înțeleagă emoțiile fiecărui personaj jucând roluri unii cu alții.

Evaluare intermediară:

Cum te-ai simțit urmărind animațiile?

Cum te-ai comporta dacă ai fi? Sunteți încurajat să vă gândiți la subiect punând întrebări.

Exemplu de card de rol:

1. Fișă de rol: elev anxios. Personaj: Ahmet Vârsta: 14 ani. Situație: Măine este un examen important de matematică. Emoție/Stare: Ahmet este foarte anxios și are probleme de concentrare.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Emotion cards, which were prepared beforehand as much as the number of students, are distributed to each student. They sit in small groups and are allowed to share with their group mates how they feel the emotion on their card and the reasons for this feeling.

Swap emotion cards: Now, each student will trade their emotion card with another student. Ask students to think about the emotion on the card they just received and imagine how they would feel about it.

Sharing with empathy: Each student will take turns expressing the emotion on the new emotion card they received and explain how they felt about that emotion. Group members will discuss what kind of situations or events they can think of to experience that emotion and try to understand each other.

Repetition of emotion exchange: Repeat this activity several times, allowing students to experience different emotions and share those emotions with others.

Interim Evaluation:

At the end of the game, give students time to discuss how they found the experience and how this activity has helped them understand the feelings of others.

NOTES TO THE TEACHER:

- It is important to make students feel emotionally comfortable during the activity. If any student feels uncomfortable, don't force them and provide a supportive environment.
- The variety of emotion cards can help students better develop their empathy skills. It can be helpful to add emotions that represent different cultural, social and life experiences. This activity can be a starting point for improving students' empathy skills. Understanding and sharing emotions in a fun way will contribute to the development of social relations of students and to be more sensitive individuals.

2. REVIEW:

Students are invited to the circle. It is divided into groups as small as the number of previously prepared role cards. The following role cards are dealt to each group. To encourage them to think and feel in these roles, they are painfully asked to prepare an animation based on their role cards. Students are given time to prepare. Then the group members try to understand the emotions of each character by playing roles with each other.

Interim Evaluation:

How did you feel watching the animations?

How would you behave if you were? You are encouraged to think about the topic by asking questions.

Example role card:

1. Role Card: Anxious Student Character: Ahmet Age: 14 Situation: There is a big math exam tomorrow. Emotion/Status: Ahmet is full of test anxiety and has trouble concentrating.

E-STEAMSEL**Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511**

2. Fișă de rol: Vecin proaspăt mutat. Personaj: Elif Vârsta: 30. Situație: Mutat într-un oraș nou, nu cunoaște pe nimeni. Emoție/Stare: Elif se simte singură într-un mediu nou și îi este teamă să-și facă prieteni.
3. Fișă de rol: Angajat concediat. Personaj: Mehmet Vârsta: 40. Situație: A fost concediat din compania la care a lucrat mult timp. Emoție/Stare: Mehmet se luptă cu anxietatea și cu lipsa de încredere în sine.
4. Fișă de rol: Iubitor de animale. Voluntar. Personaj: Ayşe Vârsta: 25 de ani. Situație: Ea se oferă voluntară la un adăpost pentru a ajuta animalele fără stăpân. Emoție/Situație: Ayşe empatizează cu situația animalelor și nu poate rămâne indiferentă față de dificultățile lor.
5. Fișă de rol: Fratele copilului. Personaj. Can. Vârsta: 10 Situație: Au loc multe schimbări în familie din cauza bolii fratelui său mai mare. Emoție/Stare: Can simte gelozie, anxietate și responsabilitate din cauza bolii fratelui său.
6. Fișă de rol: O bătrână. Personaj: doamna Fatma. Vârsta: 75 de ani. Situație: Trăiește singură și are nevoie de ajutor pentru activități fizice. Emoție/Stare: doamna Fatma se luptă cu sentimentul de singurătate și dependență.
7. Fișă de rol: Lucrul cu ritm de lucru intens. Personaj: Murat. Vârsta: 35. Stare: Se află sub stres constant la locul de muncă, nu poate petrece suficient timp cu familia sa. Emoție/Stare: Murat are dificultăți în a stabili un echilibru între muncă și familie și se simte obosit.

Evaluare intermediară:

În această etapă, se discută principiile de bază ale empatiei și ascultării. (de către profesor) De ce empatia și ascultarea sunt importante sunt asociate cu natura umană și procesul de comunicare. Participanților li se prezintă exemple pentru a-i ajuta să înțeleagă relația dintre empatie și ascultare.

Evaluare finală:

Elevii sunt rugați să scrie o scurtă poveste în care să explice de ce empatia este importantă în viața de zi cu zi.

Poveștile scrise sunt citite întregii clase și se începe o discuție despre importanța empatiei în viața de zi cu zi pe baza poveștilor.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

2. Role Card: Newly Moved Neighbor Character: Elif Age: 30 Status: Moved to a new city, does not know anyone. Emotion/Status: Elif feels lonely in a new environment and worries about making friends.
3. Role Card: Dismissed Employee Character: Mehmet Age: 40 Status: He was dismissed from the company he worked for for a long time. Emotion/Status: Mehmet struggles with future anxiety and lack of self-confidence.
4. Role Card: Animal Lover Volunteer Character: Ayşe Age: 25 Status: She volunteers at a shelter to help stray animals. Emotion/Situation: Ayşe empathizes with the plight of animals and cannot remain indifferent to their difficulties.
5. Role Card: Child's Sibling Character: Can Age: 10 Situation: Many changes are going on in the family due to his/her older brother's illness. Emotion/Status: Can feels jealousy, anxiety and responsibility because of his brother's illness.
6. Role Card: An Old Lady Character: Mrs. Fatma Age: 75 Status: She lives alone and needs help with physical activities. Emotion/Status: Mrs. Fatma struggles with the feeling of loneliness and addiction.
7. Role Card: Working with Intense Work Pace Character: Murat Age: 35 Status: He is under constant job stress, cannot spend enough time with his family. Emotion/Status: Murat has difficulty in establishing a work-family balance and feels tired.

INTERIM EVALUATION

At this stage, an in-depth briefing is given on the basic principles of empathy and listening. (by the teacher) Why empathy and listening are important is associated with human nature and the communication process. Participants are presented with examples to help them grasp the relationship between empathy and listening.

EVALUATION;

Students are asked to write a short story explaining why empathy is important in daily life.

The written stories are read to the whole class and a discussion is started on the importance of empathy in daily life based on the stories.



PROIECT DIDACTIC 12

Comunicarea în lumea digitală

Lecția: Comunicarea în lumea digitală. Comunicare eficientă

Subiect: Comunicarea în lumea digitală

Clasa: Nivel elementar

Durata: 2 ore

OBIECTIV GENERAL: Cea mai mare parte a comunicării elevilor are loc online. Știind cum să înțeleagă și să comunice un mesaj online poate ajuta elevii să evite conflictele. Utilizați această activitate pentru a ajuta elevii să identifice modul în care diferențele dintre comunicarea față în față și cea online afectează percepția și pentru a explora cum să evite interpretarea greșită a mesajelor online.

1. Competențe vizate:

Dezvoltarea abilităților de comunicare eficientă a elevilor online

Elevii explorează diferențele dintre comunicarea online și comunicarea față în față

Competențe de ordin cognitiv:

Cunoaște instrumentele de comunicare online.

Dobândește abilități de comunicare eficiente folosind instrumente de comunicare online.

Rezultatele disciplinei centrale:

1- Dezvoltă capacitatea de a comunica eficient într-un mediu digital.

2 – Cunoaște modalitățile de a transmite mesaje semnificative în comunicarea online

3 - Înțelege importanța comunicării și a interacțiunii

4 – Examinează problemele de comunicare.

Competențe sociale:

Comunicarea, exersarea comunicării și primirea ideilor rapid și clar

Cooperare, practica de a lucra împreună pentru a atinge un scop comun

Abilitatea de a împărtăși probleme și idei orientate spre soluții

Capacitatea de a-și îndeplini îndatoririle și responsabilitățile

Capacitatea de a-și apăra ideile

Elevii își susțin ideile cu argumente concrete

Prezentarea eficientă a produsului

Înțelegerea importanței cooperării și cooperării

2. Materiale folosite:

3. Resurse:

4. Metode și tehnici de învățare

- dramatizarea, jocul de rol, improvizația, problematizarea

Tehnici: Brainstorming, lucru în colaborare

5. Grupuri considerate a fi fost formate în timpul activității:

Clasa va fi împărțită în 5 grupe/perechi a câte 5 elevi fiecare.



Lesson Plan 12

Communication in the Digital World

LESSON PLAN 12: Communication in the Digital World

Lesson: EFFECTIVE COMMUNICATION

Subject: Communication in the Digital World

Grade: Elementary Level

Duration: 2 hours

AIM; Most of the students' communication takes place online. Knowing how to understand and communicate an online message can help students avoid conflict. Use this activity to help students identify how the differences between face-to-face and online communication affect perception and explore how to avoid misinterpretation of online messages.

1. Target Results:

Developing students' effective communication skills online

Students explore the differences between online communication and face-to-face communication

Cognitive Process Outcomes:

Knows online communication tools.

Gains effective communication skills using online communication tools.

Results of the central discipline:

1- Develops the ability to communicate effectively in a digital environment.

2 – Knows the ways to give meaningful messages in online communication

3 - Understands the importance of communication and interaction

4 – Examines communication problems.

Social Product Outcomes:

Communicate, practice communicating and receiving ideas quickly and clearly

Cooperation, the practice of working together to achieve a common goal

Ability to share problem and solution-oriented ideas

Ability to fulfill their duties and responsibilities

Ability to defend their ideas

Students support their ideas with concrete arguments

Presenting the product effectively

Understanding the importance of cooperation and cooperation

2. Materials Used:

3. Resources:

4. Learning Methods and Techniques

Creative Drama , Role Playing , Improvisation, Problem-Based Learning Method

Technical; Brainstorming, collaborative work

5. Groups Considered to Have Been Formed During the Activity:

The class will be divided into 5 groups/pairs of 5 students each.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Etapă de implementare

Etapă de pregătire

ACTIVITATEA 1:

Liderul invită elevii în cerc. Elevii se plimbă liber, acompaniați de muzică. Elevii au fost instruiți să nu se uite la nimeni în timp ce merg. Când muzica se oprește, salută persoana din față cu un ușor zâmbet. Elevul merge din nou și de data aceasta face un gest cu degetul mare către persoana care vine în fața lui/ei. Ei merg din nou și își spun numele strângând mâna cu persoana din fața lor. El/ea continuă să meargă din nou. Salut cu picioarele....etc.

ACTIVITATEA 2:

Elevii sunt întrebați ce instrumente folosesc în comunicarea online. Răspunsurile sunt scrise pe tablă sub forma unei hărți conceptuale.

ACTIVITATEA 3 : Scrieți o propoziție simplă pe care elevii să o poată vedea, apoi citiți propoziția folosind diferite tonuri. De exemplu, scrie „A fost grozav” și citește-l pe următoarele tonuri: neutru, emoționat, sarcastic, indecis etc.

Discutați cu elevii despre cum lipsește tonul atunci când trimitem mesaje online, astfel încât mesajul să poată fi interpretat greșit. Discutați ce alte elemente lipsesc atunci când comunicarea are loc online.

Rugați elevii să sugereze ce pot adăuga la mesaj pentru a transmite semnificația mesajului în absența tonului expeditorului, a expresiilor faciale și a limbajului corpului.

Lucrând în perechi sau în grupuri mici, cereți elevilor să vină cu propriile exemple de mesaje care ar putea fi interpretate greșit. Folosiți expresii, abrevieri, semne de punctuație etc. pentru a ajuta expeditorul să-și transmită adevăratul sens. Încurajați elevii să rămână la mesajele pozitive. Invitați elevii să-și împărtășească exemplele.

Înainte de a trage concluzii despre semnificația lor, discutați despre modalități de a gestiona mesaje online care ar putea fi interpretate greșit. De exemplu, elevii pot verifica sensul literal cu expeditorul, se pot opri și se pot gândi la lucruri din perspectiva expeditorului înainte de a-și asuma sensul etc.

Evaluare intermediară:

Care sunt aspectele diferite și similare ale comunicării online și ale comunicării față în față?

6.2.1: Animație

1. EVENIMENT:

Etapă 1 : Profesorul împarte elevii în grupuri de câte 4 fiecare. Fiecare grup are una dintre următoarele situații. Și li se cere să facă o animație în funcție de situația scrisă în mâinile lor. Se spune că cu siguranță nu ar trebui să folosească emoții, gesturi și expresii faciale în timp ce se anima.

1. Mama ta a spus că era mâncare în cuptor când ai ieșit din casă și că ar trebui să oprești cuptorul după o jumătate de oră. Te-ai afundat în joc cu prietenii tăi și ai uitat să închizi cuptorul. Ai simțit după o vreme mirosul venind din bucătărie și ai fugit cu prietenii în bucătărie.
2. Te uiți la televizor acasă cu frații tăi. Ai voie să te uiți la televizor o oră pe zi. Dar toată lumea vrea să se uite la un alt program. Ce ai face? Deschide subiectul cu membrii familiei.
3. Ai fost candidat la alegerile pentru șeful clasei la clasa a III-a și ai câștigat. Sărbătorești alături de prietenii tăi care te susțin. La acea vreme, unul dintre ceilalți candidați a spus că nu meriți să câștigi. Cum te simți?



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Implementation Phase

Preparation Phase

Warm-up / Preparation

ACTIVITY 1:

The leader invites the participants to the circle. Participants walk freely in the venue accompanied by music. Instructed not to look at anyone while walking. When the music stops, she/he greets the person in front of him/her with a slight smile. He/she walks again and this time makes a thumbs up gesture to the person coming in front of him/her. They walk again and say their name by shaking hands with the person in front of them. He/she continues walking again. Greet with your feet....etc.

ACTIVITY 2 :

Students are asked which tools they use in online communication. The answers are created on the board in the form of a concept map.

ACTIVITY 3: Write a simple sentence that students can see, then read the sentence using different tones. For example, write "It was great" and read it in the following tones: neutral, excited, sarcastic, indecisive, etc.

Discuss with students how tone is missing when we send messages online so that the message can be misinterpreted. Discuss what other elements are missing when communication takes place online.

Have students suggest what they can add to the message to convey the meaning of the message in the absence of the sender's tone, facial expressions, and body language.

Working in pairs or small groups, have students come up with their own examples of messages that could be misinterpreted. Use phrases, abbreviations, punctuation, etc. to help the sender convey its true meaning. Encourage students to stick to positive messages. Invite students to share their examples.

Before jumping to conclusions about their meaning, discuss ways to handle online messages that might be misinterpreted. For example, students can check literal meaning with the sender, stop and think about things from the sender's perspective before assuming their meaning, etc.

Interim Evaluation:

What are the different and similar aspects of online communication and face-to-face communication?

6.2.1: Animation

1. EVENT:

Stage 1: Instructor leader divides students into groups of 4 each. Each group is given one of the following situations. And they are asked to make an animation according to the situation written in their hands. It is said that they should definitely not use emotions, gestures and facial expressions while animating.

1. Your mother said that there was food in the oven when you left the house and that you should turn off the oven after half an hour. You were immersed in the game with your friends and forgot to turn off the oven. You heard the smell coming from the kitchen for a while and you ran to the kitchen with your friends.
2. You watch TV at home with your siblings. You have one hour of television a day. But everyone wants to watch a different program. What would you do? Revive the moment of discussion
3. You were a candidate for the 3rd class president election and you won. You celebrate with your friends who support you. At the time, one of the other candidates said you didn't deserve to win. Re-enact the event.

E-STEAMSEL**Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511**

4. Profesorul tău ți-a dat o temă la ora de Științe, temă la care trebuie să lucrezi într-un grup. Unul dintre colegii tăi de grup nu vrea să-și îndeplinească îndatoririle și responsabilitățile, indiferent de ceea ce faci. Te-ai alăturat grupului și ai decis să vorbești cu prietenul tău. Redă conversația

Etapa 2: Elevii sunt rugați să dramatizeze situațiile de mai sus folosind emoțiile, gesturile și expresiile faciale în a doua etapă.

Evaluare intermediară: Care sunt diferențele dintre cele două dramatizări? Se discută la nivel de clasă, punând întrebări

Etapa 3: Fiecare grup scrie un e-mail despre aceleași situații pentru a raporta și rezolva problema online. Ceea ce s-a scris se discută cu întregul grup și se discută dacă mesajul pe care dorește să-l transmită este transmis corect.

6.3. Obținerea de informații (întrebări principale)

Profesorul rezumă pe scurt instrumentele de comunicare online și pentru ce sunt folosite.

Participantilor li se adresează următoarele întrebări:

Ce instrument online folosești cel mai mult?

La ce acordați atenție când utilizați instrumente online?

6.4. Dezvoltarea ideilor și identificarea nevoilor problemei

Ce probleme putem întâmpina când folosim instrumente online?

6.5. Dezvoltarea produsului:

Ca grup, pregătiți o prezentare care introduce un instrument online la alegere. Vă rugăm să indicați cel puțin trei elemente referitoare la ceea ce ar trebui să acordăm atenție atunci când folosim aceste instrumente în prezentarea dvs.

Prezentarea rezultatelor învățării

Grupurile își împărtășesc munca cu clasa. Publicul este încurajat să contribuie și să pună întrebări.

Evaluare

La nivel de grup, creați o hartă conceptuală a instrumentelor online care să includă ceea ce ați învățat în timpul acestei lecții.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

4. Your teacher gave you an assignment in the Science class that you need to work with in a group. One of your bandmates does not want to fulfill his duties and responsibilities no matter what you do. You gathered as a group and decided to talk to your friend. Revive the speaking moment.

Stage 2; Students are asked to re-enact the above situations using their emotions, gestures and facial expressions in the second stage.

Interim Evaluation: What are the differences between the two animations? Large group discussion by asking questions

Step 3: Each group writes an e-mail on the same situations to report and solve the online problem. What has been written is discussed with the whole group and it is discussed whether the message he wants to give is conveyed correctly.

6.3. Getting information (leading questions)

The teacher briefly summarizes the online communication tools and what they are used for.

Participants are asked the following questions:

Which online tool do you use the most?

What do you pay attention to when using online tools?

6.4. Developing Ideas and Identifying Needs for the Problem

What problems may we encounter when using online tools?

6.5. Product development:

As a group, prepare a presentation that introduces an online tool of your choice. Please indicate at least three items about what we should pay attention to when using these tools in your presentation.

Sharing and Mirroring

Groups share their work with the class. The audience is encouraged to contribute and ask questions.

Evaluation

With your group, create a concept map of online tools that includes what you learned during this lesson.



PROIECT DIDACTIC 13

Cum să devii un lider eficient?

Subiect: Cum să devii un lider eficient?

Grupa: Primar

Durata: 60 minute

Metodă/Tehnici: Joc de rol, improvizație, imagine statică, scrierea unui rol

Instrumente: o sală de clasă goală, player muzical

Competențe vizate:

*Cunoaște calitățile pe care trebuie să le aibă un lider bun

*Recunoaște că liderii ar trebui să aibă abilități de comunicare eficiente.

Desfășurarea activității:

A. PREGĂTIREA

Activitatea 1: Oglinda

Elevii merg liberi și se opresc în dreptul celei mai apropiate persoane dând o comanda de oprire. Unul dintre ei, decide să fie A și altul, B. A este oglinda B care își asumă rolul persoanei din fața oglinzii. Activitatea continuă cu acompaniamentul muzical. Perechile schimbă rolurile.

Activitatea 1: Înghețați / Continuați

Liderul le spune elevilor să meargă liber în sala de clasă. La indicațiile liderului, membrii grupului sunt dispersați o distanță egală unul față de celălalt. Când liderul spune „continuați”, elevii merg. Când liderul spune „Înghețați”, încearcă să se oprească în același timp. După ce au continuat un timp, elevii sunt împărțiți în două grupuri. Li se cere să încerce să meargă și să stea în același timp fără instrucțiuni.

Evaluare intermediară:

Ce fel de strategie ai stabilit în timp ce făceai activitatea fără nicio indicație?

Cine a luat inițiativa?

Ai identificat un lider?

Liderul a apărut spontan?

„Asumarea responsabilității pentru grup” este una dintre caracteristicile unui lider?

Ce alte trăsături de personalitate ar trebui să aibă un lider?



Lesson Plan 13

How to Become an Effective Leader?

Topic: How to Become an Effective Leader?

Group: Primary

Duration: 60 minutes

Method/Techniques: Role playing Improvisation, still image, writing in a role

Tools – Tools: An empty classroom, music player

Achievements:

*Knows the qualities a good leader should have

*Recognizes that leaders should have effective communication skills.

PROCESS:

A. PREPARATION / Warm-up

Activity 1: Mirror

Participants walk freely and match the nearest one with the stop command. One of the spouses decides to be A and one to be B. A's mirror B's assume the role of the person in front of the mirror. The work continues with the musical accompaniment. Spouses change roles.

Activity 1: Freeze / Continue

The leader tells them to walk freely in the group. With the leader's directive, the group is dispersed to the place at an equal distance from each other. When the leader says "continue", the participants walk. When the leader says "Freeze", he tries to stop at the same time. After continuing for a while, the participants are divided into two groups. They are asked to try to walk and stand at the same time without instructions.

Interim Evaluation:

What kind of strategy did you set while doing the activity without a directive?

Who took the initiative?

Have you identified a leader?

Did the leader emerge spontaneously?

Is "taking responsibility for the group" is in one of the characteristics of a leader?

What other personality traits should a leader have?



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Activitatea 3: Urmăriți palma

Elevii merg liberi și se opresc de cea mai apropiată persoană la comanda de oprire a liderului. Perechile decid să fie A și B între ei. A ține palmele deschise îndreptate spre B la nivelul ochilor lui B. B trebuie să-l urmeze pe A fără a pierde contactul vizual cu palmele lui A. Ambii ar trebui să se miște încet. (Se poate asculta o melodie lentă) După un timp, A și B își schimbă rolurile și activitatea continuă.

Evaluare intermediară;

Describe cum te simțeai când erai A?

Describe cum te simțeai când erai B?

Cine era responsabil?

Care rol ți s-a părut cel mai dificil ?

Cine a fost liderul (oferirea de indicații/gestionarea mișcărilor)?

Activitatea 4: Urmează-ți liderul

Liderul invită elevii în cerc. Se păstrează ritmul în cerc bătând din palme și întregul grup face această mișcare în același timp. Liderul face schimbări de mai multe ori și grupul îl urmează pe lider, făcând aceeași mișcare și ritm. Alți lideri voluntari sunt selectați din grup și jocul continuă în acest fel.

Activitatea 5: Găsiți liderul ascuns

Elevii sunt invitați în cerc. Se selectează un voluntar care este inițial exclus din cerc. Se alege un lider. Voluntarul revine în mijlocul cercului și încearcă să găsească liderul ascuns. Sunt permise doar 3 presupuneri

Evaluare intermediară;

Cum te-ai simțit când erai lider?

Ți-a fost greu să-l urmărești pe lider? etc.

(Puteți varia întrebările)

B. ANIMAȚIE:

Activitatea 6: Elevii sunt invitați în cerc. Trăsăturile care au fost pregătite în prealabil și pe care un lider ar trebui să le aibă sunt scrise pe hârtie, sunt egale cu numărul de participanți și oferite participanților fără a le arăta celorlalți. Elevii se plimbă prin clasă fără să arate cartonașul scris în mâinile lor. Li se cere mimeze trăsătura scrisă în mâinile lor. De asemenea, formulează o propoziție despre această trăsătură. Liderul este dezghețat rostind propoziția persoanei atinse de lider atunci când toți elevii sunt înghețați. (Alegeți trăsăturile care vor fi scrise pe hârtii) (Alegeți un lider, de exemplu (Atatürk) Alegeți fotografii despre el, o amintire / sau o etapă din viața lui, astfel încât acestea să nu fie prea complexe. Se pot folosi fotografii, dacă se dorește.)



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Activity 3: Follow the Palm

Participants walk freely and become with the closest person with the stop command of the leader. The spouses decide to be A and B between them. Alar holds open palms facing Bs at eye level of Bs. Bs have to follow A's without losing eye contact with A's palms. A's walk either where they are or in the space. The B's follow them. They should move slowly. (A slow music can be played) After a while, the A's and B's change roles and the activity continues.

Interim Evaluation;

What did you think and how did you feel when you were A?

What did you think and how did you feel when you were B?

Who was responsible?

Which role did you find the most difficult?

Who was the leader (directing / managing)?

Activity 4: Follow Your Leader

The leader invites the participants to the circle. He/she keeps a rhythm in the circle by clapping his/her hands and the whole group makes this movement at the same time. The leader makes changes several times and the group follows the leader, making the same movement and rhythm. Other volunteer leaders are selected from the group and the game continues in this way.

Activity 5: Find the Hidden Leader

Participants are invited to the circle. A volunteer midwife is selected in the circle and taken out. The midwife is taken in. He/she goes to the middle of the circle and tries to find the hidden leader. Only 3 guesses are allowed

Interim Evaluation;

How did you feel when you were a leader?

Did you find it difficult to follow the leader? Etc.

(You can vary the questions)

B. ANIMATION:

Activity 6: Participants are invited to the circle. The features that have been prepared beforehand and that a leader should have are written on papers equal to the number of participants and given to the participants without showing them to the others. Participants walk around the venue without showing the papers written in their hands. They are asked to make a still image suitable for the feature written in their hands. And they determine a sentence about this feature. The leader is thawed by saying the sentence of the person touched by the leader when all participants are frozen.

(You determine the features that will be written on the papers) (Determine a leader, for example (Atatürk) Choose photos about him, a memory / or a section of his life so that they are not too long. Or there may be photos about him.)



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Activitatea 7:

Elevii sunt invitați în cerc. Elevii sunt împărțiți în 5 grupe. Fotografiile selectate sunt oferite fiecărui grup într-un mod diferit. Fiecare grup pregătește trei imagini statice ale fotografiei din mâinile lor. Elevii au la dispoziție 5 minute pentru a se pregăti. Alți participanți ghicesc cine sau care este acțiunea din aceste imagini plictisitoare.

Activitatea 8:

Profesorul citește participanților din cerc o secțiune din viața liderului sau un eveniment important.

Elevii sunt împărțiți în 5 grupuri. Pe baza acestei amintiri, el/ea pregătește o animație folosind tehnica jocului de rol și improvizației. Elevii au la dispoziție 5 minute pentru a se pregăti. Animația fiecărui grup este urmărită pe rând.

Grup: O amintire înainte ca acest eveniment să se întâmple

Grupa 1: Momentul întâmplării

Grupa 2: O amintire după întâmplare

Grupa 3: Reacția presei la această problemă

Grupa 4: Care a fost reacția publicului?

C. EVALUARE;

Activitatea 9:

Elevii sunt invitați în cerc (se alege liderul) sau ai ocazia să scrii o scrisoare. Ce i-ai spune lui/ei? Ce ai întreba? Elevii vor scrie o scrisoare în care își vor exprima sentimentele și gândurile. După finalizare, elevii voluntari îi citesc întregului grup.

Activitatea 10;

Elevii sunt împărțiți în 4 grupuri. Li se cere să pregătească un poster promoțional despre calitățile pe care ar trebui să le aibă un lider bun.

Activitatea 11: Elevii sunt împărțiți în grupe de câte 4. Având în vedere calitățile pe care ar trebui să le aibă un lider bun, li se cere să pregătească un scurt film de promovare (reclamă) folosind tehnici de improvizație cu jocuri de rol. Animațiile pregătite sunt urmate secvențial.

NOTE pentru profesor:

- Amintiți-le elevilor să poarte haine confortabile, deoarece își vor folosi corpul.
- Dacă este necesar, puteți crea atmosferă folosind muzica.
- Încurajați elevii să colaboreze în munca de grup și convingeți-i pe toți să-și împărtășească ideile.

E-STEAMSEL**Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511****Activity 7:**

Participants are invited to the circle. Participants are divided into 5 groups. The selected photos are given to each group in a different way. Each group prepares three still images of the picture in their hands. Participants are given 5 minutes to prepare. Other participants guess who or what the action is from these dull images.

Activity 8:

The trainer reads a section from the life of the leader or an important event to the participants in the circle.

Participants are divided into 5 groups. Based on this memory, he/she prepares an animation using the role-playing and improvisation technique. Participants are given 5 minutes to prepare. The animation of each group is watched in turn.

Group: A memory before this event happened

Group 1: The moment of the moment

Group 2: A memory after memory

Group 3: The media's reaction to this issue

Group 4: What was the public's reaction?

C. ASSESSMENT;**Activity 9:**

Participants are invited to the circle. (The leader you choose) Or you have the opportunity to write a letter. What would you say to him/her? What would you ask? They are told to write a letter in which you will express your feelings and thoughts. After it is finished, the volunteer participants read it to the whole group.

Activity 10:

Participants are divided into 4 groups. They are asked to prepare a promotional poster about the qualities that a good leader should have.

Activity 11:

Participants are divided into groups of 4. Considering the qualities that a good leader should have, they are asked to prepare a short promotional (advertisement) film by using role-playing improvisation techniques. Prepared animations are followed sequentially.

NOTES to the teacher:

- Remind students to wear comfortable clothes because they will be using their bodies.
- If necessary, you can create an atmosphere using music.
- Encourage students to collaborate in group work and get everyone to share their ideas.



PROIECT DIDACTIC 14

Comunicarea cu limbajul corpului

Subiect: Comunicarea cu limbajul corpului

GRUP: Nivel primar

METODA: Dramatizare

Tehnica: joc de rol, improvizație

Obiective: Acest proiect didactic își propune să permită elevilor să descopere legătura dintre limbajul corpului și comunicarea. Elevii vor experimenta cum să folosească limbajul corpului, să învețe să-și exprime emoțiile folosind corpul lor și să înțeleagă cum se poate realiza comunicarea prin limbajul corpului.

Rezultate așteptate:

- * Recunoaște importanța limbajului corpului în comunicarea eficientă
- * Lucrează în colaborare cu grupul.
- * Recunoaște că limbajul corpului este la fel de important în comunicare ca și cuvintele.
- * Elevii sunt dispuși să folosească limbajul corpului în mod eficient.

Durata lecției: 60 de minute

Materiale:

- O sală de clasă goală sau un spațiu de teatru
- Sistem audio (opțional)
- Tablă sau tablă albă
- Creioane colorate sau creioane

PROCES

1. Activitate

- Discutați cu elevii ce este limbajul corpului și care este rolul acestuia în comunicare.
- Arată, dând exemple, cum limbajul corpului poate exprima diferite emoții.
- Invitați-vă elevii în cerc. Cereți-le să descrie orice activitate pe care o fac în viața de zi cu zi folosindu-și numai corpul. Elevul care este gata vine la mijlocul cercului și face mișcarea corpului. Alți elevi încearcă să ghicească. Amintiți-le că nu trebuie să folosească niciun cuvânt, doar gesturi și mișcări ale corpului.

2. Activitate „Oglindă, oglinjoară” (10 minute):

- Împărțiți elevii în perechi sau în grupuri mici.
- Atribuiți câte un lider fiecărui grup.
- Liderii vor fi o „oglină” pentru a-și imita acțiunile.
- Elevii ar trebui să folosească limbajul corpului atunci când reflectă acțiunile liderului lor.
- Rugați fiecare lider de grup să-și schimbe rolul, astfel încât fiecare elev să aibă o experiență de conducere.

Teatrul Emoției (15 minute):

- Așezați elevii în clasă pentru a forma un cerc.
- Alocați fiecărui elev o emoție (bucurie, teamă, furie, entuziasm, tristețe etc.).
- La rândul său, fiecare elev va pași în centrul cercului său și va exprima emoția exprimată cu limbajul corpului.



Lesson Plan 14

Communication with Body Language

Subject: Communication with Body Language

GROUP: Primary level

METHOD: Creative Drama

Technique: Role playing, improvisation

Course Objectives: This lesson plan aims to enable students to discover the connection between body language and communication. Students will experience how to use body language, learn to express their emotions using their bodies, and understand how communication can be effected through body language.

Achievements:

- *Recognizes the importance of body language in effective communication
- *Works collaboratively with the group.
- *Recognizes that body language is as important in communication as words.
- * Be willing to use body language effectively.

Lesson Duration: 60 minutes

Materials:

- An empty classroom or drama space
- Audio system (optional)
- Blackboard or whiteboard
- Colored crayons or pencils

PROCESS

1. Activity

- Discuss with students what body language is and its role in communication.
- Show by giving examples how body language can express different emotions.
- Invite your students to the circle. Ask them to describe any work they do in daily life using only their bodies. The student who is ready comes to the middle of the circle and does the body movement. Other students try to guess what the job was. Remind them that they should not use any words, only gestures and body movements.

2. Activity "Mirror, Mirror" (10 minutes):

- Divide students into pairs or small groups.
- Assign a leader to each group.
- Leaders will be a "mirror" to imitate their actions.
- Students should use body language when reflecting their leader's actions.
- Have each group leader change their role so that each student has a leadership experience.

Theater of Emotion (15 minutes):

- Place students in the classroom to form a circle.
- Give each student an emotion (joy, fear, anger, excitement, sadness, etc.).
- In turn, each student will step into the center of their circle and express the stated emotion with body language.

E-STEAMSEL**Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511**

- Alți elevi vor încerca să ghicească emoția și să-și împărtășească presupunerile.
- Discutați modul în care elevii își exprimă diferite emoții prin limbajul corpului.

Scena limbajului corpului (20 de minute):

- Împărțiți elevii în perechi sau în grupuri mici.
- Oferiți fiecărui grup un scenariu de comunicare (de ex. un dezacord, un salut, o scuză etc.).
- Elevii ar trebui să joace scenariile lor cu limbajul corpului și să comunice numai prin corpul lor.
- Fiecare grup își va prezenta performanța și va împărtăși feedback cu ceilalți elevi.
- După spectacole, discutați despre impactul și dificultățile limbajului corpului în comunicare.

Exemple de scenarii:

1. Ai început să te uiți la televizor acasă cu fratele tău. Fratele tău vrea să se uite la un film și tu vrei să te uiți la un documentar. Nu ești de acord. Începe cu propoziția „Nu, eu am pornit mai întâi televizorul”.
2. Te-ai mutat într-o casă nouă. Casa are trei dormitoare. Două părți sunt la stradă și o parte spre mare. Vrei camera cu vedere la mare. Totuși, nu-ți poți convinge fratele. Încearcă să-l convingi.
3. Ești agent de vânzări. Încerci să vinzi pantalonii albaștri clientului. Dar insistă asupra pantalonilor maro. Încearcă să convingi clientul.
4. Pantalonii tăi noi sunt prea lungi pentru tine. I-ai dat croitorului să-i scurteze. Când te-ai dus să-i iei, ai observat că un picior al pantalonilor era tăiat mai scurt decât celălalt.

Rezumat și discuție (10 minute):

- Faceți un rezumat cu elevii despre experiențele din timpul lecției.
- Rugați elevii să împărtășească importanța și impactul lor în comunicare folosind limbajul corpului.
- Rugați elevii să se reflecteze la modul în care pot folosi limbajul corpului cu mai multă conștientizare în viața lor de zi cu zi.

Evaluare finală (5 minute):

- Dați elevilor o foaie de hârtie și un pix.
- Cereți elevilor să noteze cele mai importante aspecte pe care le-au învățat sau pe care le-au experimentat în timpul lecției.
- Rugați, pe bază de voluntariat, unii elevi să-și împărtășească scrierile.

NOTE pentru profesor:

- Amintiți-le elevilor să poarte haine confortabile, deoarece își vor folosi corpul.
- Dacă este necesar, puteți crea atmosferă folosind muzica.
- Încurajați elevii să colaboreze în grupul de lucru

E-STEAMSEL**Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511**

- Other students will try to guess the emotion and share their guesses.
- Discuss how students express different emotions through body language.

Body Language Scene (20 minutes):

- Divide students into pairs or small groups.
- Give each group a specific communication scenario (eg a disagreement, a greeting, an apology, etc.).
- Students should play their scenarios with body language and communicate only through their bodies.
- Each group will present their performance and share feedback with other students.
- After the performances, discuss the impact and difficulties of body language in communication.

Example scenarios:

1. You started watching TV at home with your brother. Your brother wants to watch a movie and you want to watch a documentary. You could not agree on this. Start with the sentence “No, I turned on the TV first”.
2. You have moved to a new house. The house has three bedrooms. Two side is to the street and one side to the sea. You want the room facing the sea. However, you cannot convince your brother. Try to persuade him.
3. You are a salesperson at a workplace. You are trying to sell the blue pants to the customer. But he insists on the brown pants. You are trying to persuade the customer.
4. Your new trousers are too long for you. You gave it to the tailor to shorten it. When you went to get them, you noticed that one leg of the trousers was cut shorter than the other.

Summary and Discussion (10 minutes):

- Make a summary with students about the experiences made during the lesson.
- Have students share their importance and impact in communication using body language.
- Get students to think about how they can use body language with greater awareness in their daily lives.

Final Evaluation (5 minutes):

- Give students a piece of paper and a pen.
- Ask students to write down the most important points they learned or experienced during the lesson.
- Voluntarily have some students share their writings.

NOTES to the teacher:

- Remind students to wear comfortable clothes because they will be using their bodies.
- If necessary, you can create atmosphere using music.
- Encourage students to collaborate in group work and get every



PROIECT DIDACTIC 15

Comunicare, Interacțiune

Lecția : Comunicare, Interacțiune

Subiect : Autocunoaștere Autogestionare. conștiința de sine

Clasa : Nivel Primar

Durata : 2 ore

1. Competențe vizate:

Elevii vor fi ajutați să se cunoască pe ei înșiși.

Achiziții:

Numără trăsăturile pozitive și negative.

Devine conștient de subiectele în care are succes.

Împrovizează cu încredere.

1.2. Competențe sociale:

Explorarea relațiilor existente între oamenii din grup

Comunicarea în grup se dezvoltă la un nivel înalt

Colaborarea necesită practica de a lucra împreună pentru a atinge un scop comun

2. **Materiale folosite:** foarfece, creioane, hârtie de mască

3. **Surse:**

4. Metode și tehnici de învățare

dramatizarea, jocul de rol, improvizația

Problematizarea

5. Grupuri care se formează în timpul lecției:

În funcție de numărul de elevi din clasă, se recomandă grupuri de cel puțin 4 persoane.

Liderul le spune participanților să se miște liber. De îndată ce el/ea dă comanda, acestea formează triunghiuri și pătrate. În primul rând, triunghiurile se prezintă doar cu mișcări, fără a vorbi. Și în pătrate, ei imită triunghiurile prin pantomimă. Apoi, liderul comandă pătratelor să se prezinte și triunghiurilor să le imite cu pantomimă.

Activitatea 1: Cușca de păsări

Profesorul invită elevii să joace jocul „Cușca de păsări”. Alocă numerele 1-2-3 participanților și le spune că numerele 1 și 3 se vor ține de mână și vor deveni o cușcă, iar numerele 2 vor deveni păsări. O persoană rămâne afară. Cei 2 stau în cușcă și explică zonele în care se văd de succes. Când liderul dă comanda, păsările încearcă să intre într-o nouă cușcă cât mai curând posibil și ultima persoană rămasă rămâne afară. Păsările nu vor putea intra în aceeași cușcă. După ce această activitate continuă pentru un timp, numerele sunt din nou potrivite, astfel încât diferiți oameni să devină păsări și cuști. Activitatea se încheie după ce toți elevii devin păsări și povestesc despre locurile pe care le consideră de succes.



Lesson Plan 15

Communication, Interaction

Lesson: Communication, Interaction

Topic: Self-Knowledge SELF-management . self awareness

Grade: Primary School Level

Duration: 2 hours

1. Target Results:

To enable participants to get to know themselves.

Achievements

Counts the positive and negative features.

Becomes aware of the subjects in which he is successful.

Improvises with confidence.

1.2. Social Product Outcomes:

Exploring existing relationships between people in the group

Communication in the group develops at a high level

Collaboration requires the practice of working together to achieve a common goal

2. Materials Used: Scissors, pencils, mask papers

3. Sources:

4. Learning Methods and Techniques

Creative Drama, Role Playing, Improvisation

Problem Based Learning Method

5. Groups thought to have formed during the event:

It can be determined by the number of students in the class. (Groups of at least 4 people are recommended.) Isınma / Hazırlık

The leader tells the participants to move freely. As soon as he/she gives the command, they match as triangles and squares. First, the triangles introduce themselves only with movements, without speaking. And in the squares, they imitate the triangles through pantomime. Then, the leader commands the squares to introduce themselves and tells the triangles to imitate them with pantomime.

Activity 1: Birdcage game

The leader makes the participants play the game "Bird Cage". He/she gives the numbers 1-2-3 to the participants and tells them that the numbers 1 and 3 will hold hands and become a cage, and the numbers 2 will become birds. One person remains outside as an it. 2s stand in the cage and explain the areas in which they see themselves successful. When the leader gives the command, the birds try to get into a new cage as soon as possible and the last person left becomes the it again. Birds will not be able to enter the same cage. After this work continues for a while, the numbers are matched again so that different people become birds and cages. The activity ends after all participants become birds and tell about the places they consider successful.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Evaluare intermediară :

În această etapă, elevii își prezintă și devin conștienți propriile lor puncte forte, precum și cele ale prietenilor lor. Este foarte important ca elevii să se simtă confortabil și în siguranță. Ei discută cum a mers activitatea până acum și ce beneficii a adus aceasta.

Improvizatie

Elevii sunt împărțiți în 4 grupuri. Liderul le cere participanților să improvizeze ceva care să reflecte punctele forte pe care le văd în ei înșiși. Se acordă grupelor 5-6 minute. Dacă elevii întâmpină dificultăți, grupurilor conducătoare li se pot oferi idei despre subiect. După ce fiecare grup realizează jocul de rol, opiniile sunt schimbate cu grupul mai mare.

Activitatea 2:

Liderul dă tuturor participanților foi A4 cu mijlocul decupat și în formă de mască. Această mască are numerele 1- 5 în jurul ei iar liderul le cere participanților să-și noteze obiectivele în conformitate cu următoarele

Număr. 1: Succesul pe care îl consideră important

Numărul 2: O caracteristică pozitivă

Numărul 3: O caracteristică negativă

Numărul 4: Scopul viitor

Numărul 5: Ce vrea el/ea să spună altora despre sine/ea

După ce le-au scris, elevii se plimbă ținând măști și se citesc reciproc.

Evaluare:

Profesorul întreabă „Ne-am dat seama care sunt punctele noastre forte?” și cere tuturor elevilor să răspundă și să explice pe scurt ce s-a întâmplat. În această etapă, elevii își dezvoltă conștiința de sine pe măsură ce ating un nivel mai ridicat de empatie și abilități de ascultare. Au devenit conștienți de propriile emoții ca indivizi.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Interim Evaluation:

At this stage, participants realize their own strengths and the strengths of their friends. It is very important that participants feel comfortable and safe. They discuss how the activity went so far and what it brought.

Improvisation

Participants are divided into 4 groups. The leader asks the participants to improvise something that reflects the strengths they see in themselves. Groups are given 5-6 minutes. If the participants have difficulty, the leading groups can be given ideas on the subject. After each group performs the role-play, opinions are exchanged with the larger group..

Activity 2:

The leader gives A4 papers with the middle cut out and shaped like a mask to all participants. This mask has numbers 5 around it and the leader asks participants to write down their goals according to the following

Number. 1: Success that he considers important

Number 2: One positive feature

Number 3: One negative feature

Number 4: Future goal

Number 5: What he/she wants to tell others about himself/herself

After writing these, participants walk around holding masks and read each other's papers.

Evaluation:

The leader who asks the question "Have we realized what our strengths are?" asks all participants to answer and briefly explain what happened. At this stage, participants develop their self-awareness as they reach a higher level of empathy and listening skills. They became aware of their own emotions as individuals.





PROIECT DIDACTIC 16

Creează-ți propria cronologie

TEMA: Autogestionarea

NUMELE evenimentului: Creează-ți propria cronologie

OBIECTIV:

- Să explice elevilor cum să gestioneze mai bine timpul și să-și dezvolte abilitățile în crearea unei rutine zilnice.

Interval de varsta : 8-11

Locație: sala de clasă

Durata : 80 minute

Rezultate așteptate

- Elevii devin conștienți de sentimentele și gândurile lor.
- Îmbunătățește sentimentul de încredere în sine și autoeficacitatea participanților.
- Încrederea în sine a individului se îmbunătățește.
- A avea abilități de conștientizare de sine îmbunătățește abilitățile socio-emoționale ale unui individ.
- Îmbunătățește abilitățile de autogestionare.

Materiale:

- o foaie mare de hârtie
- creioane colorate sau vopsea
- semne de oră (cum ar fi 12, 3, 6, 9)
- lipici
- imagini decupate din reviste (reprezentând evenimente)

METODA: dramatizare, joc de rol, Tehnica Pomodoro, Managementul timpului, Managementul fluxului de lucru, Feedback

Pregătire

Elevilor li se explică pe scurt ce este autogestionarea și de ce este importantă. Cum pot folosi mai bine timpul în viața lor de zi cu zi este discutat prin exemple.

Activitatea 1 : „Creați-vă propria cronologie”

- Elevii primesc o foaie mare de hârtie și li se cere să deseneze pe ea un ceas.
- Li se cere să coloreze cadranul ceasului folosind creioane colorate sau carioci.
- Adăugați marcatori de oră (cum ar fi 12, 3, 6, 9).
- Elevii sunt rugați să se gândească la rutina lor zilnică. Li se cere să indice la ce oră s-au trezit, activități precum mersul la școală, jocurile, mâncarea și studiul.
- Puneți-le să găsească imagini tăiate din revistă care reprezintă fiecare activitate și să le lipească pe părțile relevante ale ceasului.
- Elevii sunt încurajați să se gândească la modul în care își pot folosi timpul mai eficient. Când își pot rezerva timp pentru a juca mai multe jocuri? Ce ore ar trebui să aleagă pentru a studia mai bine?
- Elevilor li se oferă timp să observe și să ofere feedback cu privire la cronologia creată de ei, fie la clasă, fie acasă.



LESSON PLAN 16

Create Your Own Timeline

TOPIC: Self Management

Event NAME: Create Your Own Timeline

Purpose/OBJECTIVE:

- To explain to students how to manage time better and to develop their skills in creating a daily routine.

Age range: 8-11

Location: Classroom

Duration: 80 minutes

Achievements

- Participants become aware of their feelings and thoughts.
- Improves participants' sense of self-confidence and self-efficacy.
- The individual's self-confidence improves.
- Having self-awareness skills improves an individual's social emotional skills.
- Improves self-management skills.

Materials:

a big sheet of paper

Colored pencils or paint

Hour signs (such as 12, 3, 6, 9)

Glue

Pictures cut from magazines (representing events)

METHOD-Technique: Creative Drama, role playing, Pomodoro Technique, Time Management, Workflow Management, Feedback

Preparation Warm-up Phase

Participants are briefly explained what self-management is and why it is important. How they can use time better in their daily lives is discussed by giving examples.

Activity 1: "Create Your Own Timeline"

- Participants are given a large sheet of paper and asked to draw a clock face on it.
- They are asked to color the clock face using colored pencils or paint.
- Add hour markers (such as 12, 3, 6, 9).
- Participants are asked to think about their daily routine. They are asked to indicate what time they woke up, activities such as going to school, playing games, eating, and studying.
- Have them find pictures cut from the magazine that represent each activity and paste them on the relevant parts of the clock.
- Participants are encouraged to think about how they can use their time more effectively. When can they spare time to play more games? Which hours should they choose to study better?
- Participants are given time to observe and provide feedback on the timeline they have created, either in class or at home.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Activitatea 2:

Numele activității: „Cum gestionez emoțiile”

Obiectiv: elevii vor să dezvolte conștientizarea emoțională și abilitățile de auto-gestionare.

- Materiale:
- Hârtie
- Creioane colorate sau vopsea
- carduri de emoții
- Imagini tăiate din reviste (reprezentând evenimente)

Descrierea activității:

Se desenează un cerc interior și altul exterior. Oferiți participanților o bucată de hârtie și creioane. În cercul interior, ei pot enumera emoțiile pe care le simt frecvent în viața de zi cu zi (de exemplu, fericire, furie, tristețe). În cercul exterior, li se cere să scrie strategii despre cum să gestioneze aceste emoții.

Joc de recunoaștere a emoțiilor: Elevilor li se arată cartonașe de emoții reprezentând diferite emoții. Li se cere să identifice corect ce emoție se potrivește cu expresia sau imaginea respectivă. Prin discutarea răspunsurilor corecte, ei sunt ajutați să înțeleagă modul în care sunt exprimate emoțiile.

Păstrarea unui jurnal de emoții: participanților li se dă sarcina de a ține un jurnal în care își pot nota zilnic emoțiile și cum încearcă să gestioneze aceste emoții. Progresul este urmărit prin revizuirea acestor jurnale săptămânal.

Roluri de management al emoțiilor:

Creați scenarii cu jocuri de rol care prezintă diferite stări emoționale. Elevii sunt rugați să se gândească la modul în care ar reacționa și își vor gestiona emoțiile în fiecare scenariu.

Prezentarea strategiilor:

Elevii sunt încurajați să împărtășească informații despre strategiile de autogestionare. Fiecărui elev i se permite să împărtășească grupului strategia de auto-gestionare pe care o consideră cea mai eficientă, permițându-le să învețe din perspective diferite.

Aceste activități îi ajută pe participanți să-și dezvolte gradul de conștientizare emoțională și să-și gestioneze emoțiile într-un mod mai sănătos.

Evaluare intermediară:

La sfârșitul activităților, elevilor li se oferă un interval de timp pentru a discuta cum au simțit experiența, gestionarea timpului și cât de utilă a fost această activitate în înțelegerea emoțiilor celorlalți.

NOTE PENTRU PROFESOR:

- Este important să vă asigurați că elevii se simt confortabil emoțional în timpul activității. Dacă vreun elev se simte inconfortabil, nu va fi presat și i se oferă sprijin.
- Aceste activități pot fi un punct de plecare pentru participanți pentru a-și îmbunătăți conștientizarea emoțională și abilitățile de auto-gestionare. Poate fi util să adăugați emoții care reprezintă diferite experiențe culturale, sociale și de viață. Înțelegerea și împărtășirea emoțiilor într-un mod distractiv îi va ajuta pe elevi să-și îmbunătățească relațiile sociale și să devină indivizi mai sensibili.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Activity 2:

Activity Name: "Managing My Emotions"

Purpose: To enable participants to develop emotional awareness and self-management skills.

- Materials:
- Paper
- Colored pencils or paint
- emotion cards
- Pictures cut from magazines (representing events)

Event Description:

Inner Circle and Outer Circle Drawing: Give participants a piece of paper and pencils. In the inner circle, they may list emotions they frequently feel in their daily lives (e.g., happiness, anger, sadness). In the outer circle, they are asked to write strategies on how to manage these emotions.

Emotion Recognition Game: Participants are shown emotion cards representing different emotions. They are asked to correctly identify which emotion matches which expression or picture. By discussing the correct answers, they are helped to understand how emotions are expressed.

Keeping an Emotion Diary: Participants are given the task of keeping a diary in which they can write down their emotions daily and how they try to manage these emotions. Progress is tracked by reviewing these logs weekly.

Emotion Management Roles:

Create role-play scenarios that portray different emotional states. Participants are asked to think about how they would react and manage their emotions in each scenario.

Strategy Sharing:

Participants are encouraged to share information about self-management strategies. Each participant is allowed to share with the group the self-management strategy they find most effective, allowing them to learn from different perspectives.

These activities help participants increase their emotional awareness and manage their emotions in a healthier way.

Interim Evaluation:

At the end of the activities, students are given time to discuss how they found the experience, time management, and how helpful this activity was in understanding others' emotions.

NOTES TO THE TEACHER:

- It is important to ensure that students feel emotionally comfortable during the activity. If any students feel uncomfortable, do not push them and provide a supportive environment.
- These activities can be a starting point for participants to improve their emotional awareness and self-management skills. It can be helpful to add emotions that represent different cultural, social, and life experiences. Understanding and sharing emotions in a fun way will help students improve their social relationships and become more sensitive individuals.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

2. ANIMAȚIE:

Elevii sunt invitați în cerc. Elevii sunt împărțiți în grupuri mici egale cu numărul de scenarii de joc de rol pregătite în prealabil. Următoarele scenarii de jocuri de rol sunt distribuite fiecărui grup. Pentru a-i încuraja să gândească și să simtă în aceste roluri, li se cere să pregătească o animație bazată pe scenarii de joc de rol. Elevii au timp să se pregătească. Apoi membrii grupului joacă un rol între ei, încercând să înțeleagă sentimentele fiecărui personaj. Sunt urmărite reconstituiri.

Evaluare intermediară:

Cum te-ai simțit când ai urmărit dramatizările?

Cum te-ai comporta dacă ai fi tu? Sunteți încurajat să vă gândiți la subiect punând întrebări precum:

Exemple de scenarii de rol:

- Scenariu: Moment emoționant: Can (vârsta de 9 ani) urma să urce pe scena serbării de sfârșit de an al școlii. Măinile îi tremurau de entuziasm de a urca pe scenă și voia să repete constant.
- Scenariu: Moment înfricoșător: Murat (10 ani) s-a speriat foarte tare când a auzit că va primi rezultatele la examene în clasă. Era îngrijorat de ce s-ar întâmpla dacă ar avea o notă proastă la examen.
- Scenariu: Dezamăgire: Deniz (9 ani) a fost dezamăgit când nu a primit cadou jucăria pe care o aștepta de ziua lui. Ochii lui au început să lăcrimeze și a început să privească în jos.

EVALUARE INTERMEDIARĂ:

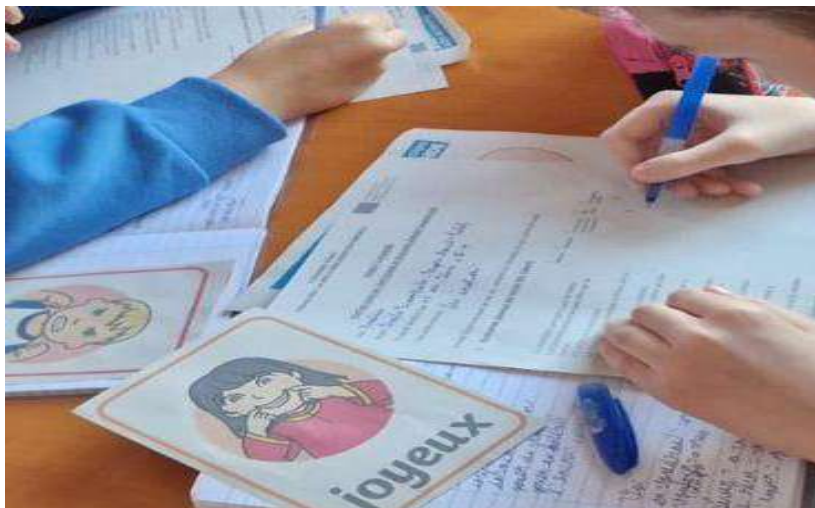
În această etapă, sunt oferite informații aprofundate cu privire la principiile de bază ale recunoașterii emoțiilor și ale managementului emoțiilor. (Profesor) Discută de ce sunt importante recunoașterea emoțiilor și gestionarea emoțiilor, natura umană și comportamentele lor atunci când comunică.

Participanților li se prezintă exemple pentru a-i ajuta să înțeleagă relația dintre recunoașterea emoțiilor și gestionarea emoțiilor. Elevii sunt rugați să dea exemple din împrejurimile lor imediate.

EVALUARE:

Elevii au fost întrebați: De ce este importantă autogestionarea în viața noastră? După primirea răspunsurilor, elevii sunt rugați să scrie o scurtă poveste în care să explice de ce autogestionarea este importantă în viața de zi cu zi.

Poveștile scrise sunt citite întregii clase și pe baza poveștilor se discută despre importanța autogestionării în viața de zi cu zi.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

2. ANIMATION:

Participants are invited to the circle. Participants are divided into small groups equal to the number of role-play scenarios prepared in advance. The following role-play scenarios are distributed to each group. In order to encourage them to think and feel in these roles, they are asked to prepare an animation based on role-play scenarios. Participants are given time to prepare. Group members then role play with each other, trying to understand each character's feelings. Reenactments are watched.

Interim Evaluation:

How did you feel while watching the reenactments?

How would you act if it were you? You are encouraged to think about the subject by asking questions such as:

Sample role scenarios:

- Scenario: Exciting Moment: Can (age 9) was going to take the stage for the school's end-of-year event. His hands were shaking with the excitement of going on stage, and he wanted to rehearse constantly. .
- Scenario: Scary Moment: Murat (10 years old) was very scared when he heard that he would receive his exam results in class. He was worried about what would happen if he got a bad grade on the exam.
- Scenario: Disappointment: Deniz (age 9) was disappointed when he did not receive the toy he expected as a gift on his birthday. His eyes started to water and he started to look down.

INTERMEDIATE EVALUATION:

At this stage, in-depth information is provided on the basic principles of emotion recognition and emotion management. (Teacher) Discusses why recognizing emotions and managing emotions are important, human nature and their behaviors when communicating. Participants are presented with examples to help them understand the relationship between recognizing emotions and managing emotions. Participants are asked to give examples from their immediate surroundings.

EVALUATION;

Participants were asked: Why is self-management important in our lives? After the answers are received, the participants are asked to write a short story explaining why self-management is important in daily life.

The written stories are read to the whole class and the importance of self-management in daily life is discussed based on the stories.





PROIECT DIDACTIC 17

Relaționez și comunic eficient

Lecție: Comunicare, Interacțiune

Tema: Relaționez și comunic eficient

Clasa : Nivel Primar

Durata: 2 ore

1.1. Competențe vizate:

- Dezvoltarea abilităților de comunicare eficiente
- Conștientizarea importanței propriilor realizări
- Cunoașterea elementele de comunicare și folosirea acestora în mod corect.
- Recunoașterea importanței observării limbajului corpului în comunicare.
- Învățarea elementelor de comunicare eficiente.

1.2. Competențe sociale:

- Cunoașterea expresiilor folosite în comunicare și exersarea în utilizarea lor.
- Abilitatea de a colabora pentru a exersa lucrul împreună.
- Dezvoltarea abilităților lingvistice prin improvizație.

2. Materiale folosite: Carton tăiat rotund (cu unul mai puțin decât numărul de elevi), geantă, cartonașe cu elemente de comunicare, hârtie goală, creion.

3. Resurse: Elevi, profesor

4. Metode și tehnici de învățare

dramatizarea, jocul de rol, improvizația

Problematizarea

5. Grupuri formate în timpul lecției:

Depinde de numărul de elevi din clasă.

Activitatea 1:

PREGĂTIRE

Grupul este rugat să meargă în mijlocul clasei. Liderul grupului poate folosi muzica dacă dorește în timpul acestui proces. În timp ce copiii se mișcă liber în clasă, li se cere să urmeze instrucțiunile date mai jos de către conducătorul grupului.

Mergeți încet și liber.

Mergeți repede.

Mergeți în timp ce priviți pământul.

Mergeți privind afară.

Mergeți fără să vă uitați la persoana din fața voastră.

Mergi cu capul sus.

Acum opriți-vă și dați mâna cu persoana cea mai apropiată, privind în pământ, fără să vă uitați la fața acesteia.

Acum plimbați-vă din nou prin clasă, opriți-vă și strângeți mâna cu persoana cea mai apropiată de dvs. în timp ce priviți cerul.

Acum plimbați-vă din nou prin clasă, opriți-vă și strângeți mâna cu persoana cea mai apropiată de tine, privind în spatele tău.

Acum plimbați-vă din nou prin clasă, opriți-vă și priviți în ochii celui mai apropiat de tine, dând mâna cu un zâmbet.



Lesson Plan 17

Relationship skills, Effective communication

Lesson: Communication, Interaction

Topic: Relationship skills, Effective communication

Grade: Primary School Level

Duration: 2 hours

1.1. Target Results:

Provide effective communication skills

Achievements

Knows communication elements and uses them correctly.

Recognizes the importance of observing body language in communication.

Learns effective communication elements.

1.2. Social Product Outputs:

Knowing the expressions used in communication and gaining practice in using them.

Ability to collaborate to practice working together.

Developing language skills through improvisation.

2. Materials Used: Round cut cardboard (one less than the number of students), bag, cards with communication elements, blank paper, pencil.

3. Sources: Students, teacher

4. Learning Methods and Techniques

Creative Drama, Role Playing, Improvisation

Problem Based Learning Method

5. Groups thought to have formed during the event:

It can be determined by the number of students in the class.

Activity 1:

WARM-UP/PREPARATION

The group is asked to walk in the classroom environment. The group leader can use music if he/she wishes during this process. While the children move freely in the classroom, they are asked to follow the instructions given below by the group leader.

Walk slowly and freely.

Walk quickly.

Walk while looking at the ground.

Walk looking at the weather.

Walk without looking at the person in front of you.

Walk with your head up.

Now stop and shake hands with the person closest to you, looking at the ground, without looking at their face.

Now walk around the area again, stop and shake hands with the person closest to you while looking at the sky.

Now walk around the area again, stop and shake hands with the person closest to you, looking behind you.

Now walk around the area again, stop, look into the eyes of the person closest to you, shake hands with a smile.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Activitatea 2:

JOCUL DE-A DETECTIVII (COMUNICARE, ASCULTARE ACTIVĂ)

Un elev este selectat din grup pentru a-și asuma rolul de detectiv. Detectivul este îndepărtat din mijlocul grupului. Se selectează un elev este din grup. Detectivul este readus în mijlocul grupului. Se oferă o explicație iar membrii grupului sunt rugați să încerce să afle cine este cel ales de grup punând întrebări. Se dau trei întrebări și trei presupuneri.

De exemplu; „Este părul negru? Este scurt? Întrebări precum „Este bărbat?” etc. se poate cere. Membrii grupului vor răspunde doar da sau nu la întrebările adresate.

Feedback: „Ce fel de beneficii vă oferă observarea limbajului corpului celui alt?”

Activitatea 3:

DE UNDE SUFLĂ VÂNTUL?

Se alege o persoană. Sunt pregătite cercuri de carton pe podea, egale cu numărul de persoane din grup, excluzându-l pe cel ales. Fiecare membru, cu excepția lui, stă pe cerc. Un număr egal de expresii de comunicare sunt scrise pe cercurile de carton și elevul este rugat să le țină în brațe astfel încât să le vadă și să stea pe ele. Apoi, scoate o fișă din geantă cu elemente de comunicare scrise și o citește. De exemplu; „Vântul suflă pentru cei care fac contact vizual cu cealaltă persoană în timp ce vorbesc”.

Oamenii din cerc care fac contact vizual cu cealaltă persoană își schimbă locul, ceilalți stau pe cerc. Persoana rămasă inactivă devine cea nou aleasă și jocul continuă în acest fel până când cartonașele din pungă se epuizează. În timp ce termină activitatea, liderul grupului spune ultima propoziție și spune: „Vântul suflă pentru cei care se iubesc”. Cu această instrucțiune se face ultima schimbare de loc în cadrul grupului și se finalizează activitatea. (Elementele de comunicare care urmează să fie înscrise pe cartonașe sunt prezentate ca anexă.)

Activitatea 4:

IMPROVIZARE: VORBIȚI-MI

Sunt create patru grupuri. Li se cere să facă următoarele improvizații.

Grupa 1: În prima etapă, se decide ce joc se va juca. În acest stadiu, se încearcă să comunice fără contact vizual. În a doua etapă, improvizația este continuată prin stabilirea contactului vizual și comunicare.

Grupa 2: În prima etapă, se oferă un elev care dorește să prezinte colegilor de clasă un proiectul pe care l-a pregătit ca temă. Ceilalți improvizează și mimează lipsa de atenție și de interes, fiind ocupați cu diferite lucruri. A doua etapă prezintă o improvizație care înfățișează un grup ce ascultă cu atenție elevul care dorește să prezinte colegilor săi proiectul pe care l-a pregătit, demonstrând că ascultă dând din cap.

Grupa 3: Copiii care s-au săturat de prietenii lor care doresc mereu să joace același joc cu un grup, le spun prietenilor acest lucru folosind limbajul corpului într-un mod respingător. În a doua etapă, se improvizează: copiii care s-au plictisit de prietenii lor care doresc în mod constant să joace același joc cu grupul, le explică prietenilor acest lucru într-o manieră înțelegătoare, folosind limbajul corpului.

Grupa 4: Un grup de elevi face o prezentare în clasă, în cadrul unui proiect. Un purtător de cuvânt este selectat din echipă și face o prezentare. În prima etapă, când colegii de clasă consideră că performanța muncii este inadecvată, toți membrii echipei de proiect își exprimă criticile unul altuia printr-un limbaj acuzator. În a doua etapă, ei își exprimă criticile folosind un limbaj pozitiv și autocritic (limbajul I) față de aceeași situație.

E-STEAMSEL**Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511****Activity 2:****DETECTIVE GAME (COMMUNICATION-ACTIVE LISTENING)**

A student is selected from the group to take on the role of detective. The detective is removed from the group environment. A student is selected from the group. The detective is put back into the group environment. An explanation is made and the group members are asked to try to find out who the detective chosen by the group is by asking questions. You are given three questions and three guesses. For example; 'Is the detective's hair black? Is the detective short? Questions such as "Is the detective male?" etc. may be asked. Group members will only answer yes or no to the questions asked. Feedback: "What kind of benefits does observing the other person's body language provide you?" The question "Is the detective male?" is asked to the group, after the group sharing is received and the benefits of careful listening and eye contact are explained to the group by the group leader.

Activity 3:**WHERE DOES THE WIND BLOW FROM?**

One person becomes the it. Cardboard circles are prepared on the floor equal to the number of people in the group, excluding the it. Each member, except the it, stands on the circle. An equal number of communication expressions are written on the cardboard circles and the student is asked to hold them so that they can see them and stand on them. Then, the it draws a card from the bag with communication elements written in it and reads it. For example; Like "The wind blows for those who make eye contact with the other person while talking." The people in the circle who make eye contact with the other person change places, the others stand on the circle. The person left idle becomes the it and the game continues in this way until the cards in the bag run out. While finishing the activity, the group leader says the last sentence and says, "The wind blows for those who love themselves." With this instruction, the last change of place within the group is made and the activity is completed. (The communication elements to be written in the box inside the bag are presented additionally during the session evaluation process.)

Activity 4:**IMPROVISATION: TALK TO ME**

Four groups are created. They are asked to make the following improvisations.

Group: In the first stage, they communicate in the playground and decide which game they will play. At this stage, an attempt is made to communicate without making eye contact. In the second stage, improvisation is continued by establishing eye contact and communicating.

Group: In the first stage, the student who wants to present the project he prepared to his classmates and presents the improvisation portraying a group of students who do not listen to him and are busy with different things. The second stage presents an improvisation that portrays a group that listens carefully to the student who wants to present the project he has prepared to his classmates, and shows him that he is listening by nodding his head.

Group: Children who are tired of their friends always wanting to play the same game with a group, tell their friends this by using body language in a rejecting language. In the second stage, improvisation is made in which children who are bored of their friends constantly wanting to play the same game with the group, explain this to their friends in an understanding manner, using body language.

Group: A group of students make a presentation in class as part of their project work. A spokesperson is selected from the team and makes a presentation. In the first stage, when classmates find the work performance inadequate, all members of the project team express criticism to each other with an accusatory language (you language). In the second stage, they express their criticism by using a positive and self-critical language (I language) against the same situation.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

EVALUARE INTERMEDIARĂ:

Copiii sunt rugați să descrie, cu propriile cuvinte, experiențele care i-au afectat în timpul improvizației sub forma unei scrisori către un prieten preferat, iar voluntarii sunt rugați să împărtășească scrisoarea lor grupului.

EVALUARE:

Se organizează cu scurtă dezbateri pe marginea activităților lecției, iar copiilor li se permite să-și împărtășească sentimentele și gândurile despre acestea.

Accentul este pus pe lucrurile pe care le experimentează atunci când au dificultăți în a se exprima.

ANEXA 1: UNDE SUFLĂ VÂNTUL?

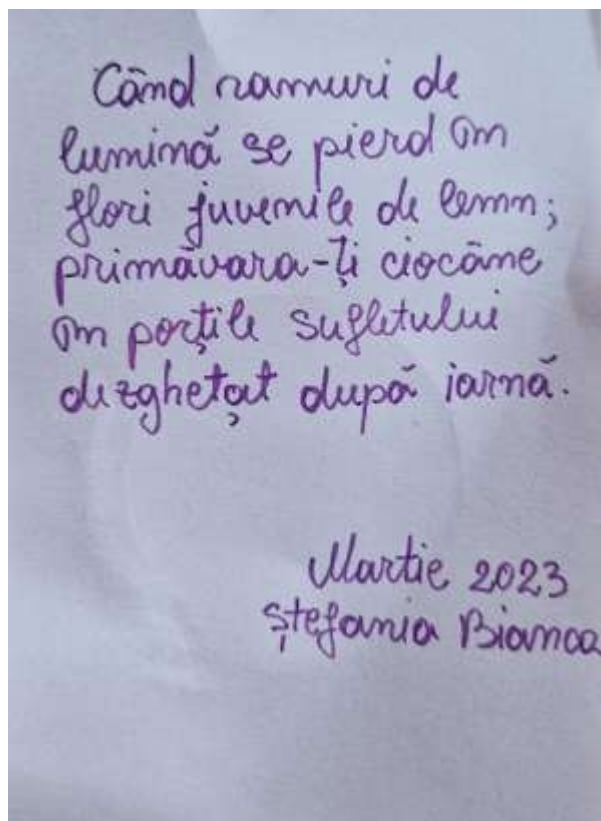
Elemente de comunicare care trebuie scrise pe cartonașe:

Vântul suflă pentru cei care fac contact vizual în timp ce vorbesc.

Vântul bate pentru cei care spun cu ușurință nu când cealaltă persoană le cere să facă ceva ce nu-și doresc.

Vântul suflă pentru cei care își reflectă sentimentele către cealaltă persoană prin limbajul corpului în timp ce vorbesc.

Vântul suflă pentru cei care ascultă cu atenție în timp ce cealaltă persoană vorbește.





E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

INTERMEDIATE EVALUATION:

Children are asked to write, in their own words, the experiences that affected them during improvisation in the form of a letter to a favorite friend, and volunteers are asked to share their letter with the group.

EVALUATION:

What was done during the activity is remembered and children are allowed to share their feelings and thoughts about the activity.

The focus is on the things they experience when they have difficulty expressing themselves.

APPENDIX 1: WHERE DOES THE WIND BLOW?

Communication elements to be written on the cards in the bag:

The wind blows for those who make eye contact while talking.

The wind blows for those who easily say no when the other person asks them to do something they don't want.

The wind blows for those who reflect their feelings to the other person through body language while speaking.

The wind blows for those who listen carefully while the other person speaks.





**PROIECT
DIDACTIC 18**

Îți înțeleg sentimentele și gândurile

Activitate : Îți înțeleg sentimentele și gândurile

Scop/OBIECTIV:

Ne propunem să învățăm să simțim diferite emoții în aceleași situații, să empatizăm și să sprijinim munca în echipă.

Interval de varsta : 8-11

Locație: sala de clasă

Durata: 80 minute

Materiale:

- un obiect suficient de mare pentru a încăpea în palmă pentru joc electric
- muzică optimistă
- player muzical
- hârtie de desen
- pix

Rezultate urmărite:

Elevii se ascultă cu atenție

Folosesc abilitățile de empatie ale participanților

Elevii înțeleg ce simt reciproc.

Înțeleg că a fi capabil să empatizeze înseamnă să ascuți eficient cealaltă persoană.

METODE-Tehnici: dramatizare, improvizație cu jocuri de rol

Pregătire

Activitatea 1 : FĂ CE FAC EU

Elevii sunt invitați în cerc. Elevii se aliniază în spatele liderului într-un singur rând. Liderul merge cu mișcări exagerate, sărind, întorcându-se, târându-se și mișcându-și mâinile împreună cu muzica. Copilul din primul rând începe să acționeze ca lider, ceilalți continuă să-l urmeze. Odată ce toată lumea devine lider Jocul se încheie.

Activitatea 2: JOCUL DE ELECTRICITATE

Elevii sunt împărțiți în două grupuri. Numărul de persoane din grupuri trebuie să fie egal. Ele formează două rânduri spate în spate. Începând din față pe tot rândul, ține mâna dreaptă a prietenului său cu mâna stângă. În acest fel, toți elevii stabilesc o rețea electrică între ei. Ultimul participant se întoarce cu spatele grupului și îl ține de mână pe prietenul său.

O persoană care ține un obiect stă în spatele rândului. Cei din spatele rândului se confruntă cu persoana care ține obiectul. De îndată ce aceste persoane văd obiectul, ei strâng mâna persoanei din spatele lor. Aceștia dau un semnal. Pe măsură ce toți elevii la rând strâng mâna prietenului lor, ei trimit semnalul prietenului lor din față. Mingea este plasată în mijlocul participanților, în fața celor două rânduri. Primului grup care primește semnalul i se acordă un punct plus. Cel care arată obiectul din spate poate face o glumă și își poate arăta mâna goală. Scorul se scade de la cei care primesc semnalul greșit.



LESSON PLAN 18

I Understand Your Feelings and Thoughts

SUBJECT: CONTACT

Activity NAME: I Understand Your Feelings and Thoughts

Purpose/OBJECTIVE:

We aim to learn to feel different emotions in the same situations, to empathize, and to support teamwork.

Age range: 8-11

Location: Classroom

Duration: 80 minutes

Materials:

An object large enough to fit in your palm for electric play

Upbeat music

Music player

Drawing paper

Pen

Achievements

Participants listen to each other carefully

Uses participants' empathy skills

Participants understand what each other is feeling.

Understands that being able to empathize means listening effectively to the other person.

METHOD-Technique: Creative Drama, role playing improvisation

Preparation Warm-up Phase

Activity 1: "DO WHAT I DO"

Participants are invited to the circle. Participants line up behind the leader in a single row. The leader walks with exaggerated movements by jumping, turning, crawling and moving his hands along with the music. The child in the first row starts to act as the leader, the others continue to follow him. Once everyone becomes a leader The game is terminated.

Activity 2: "ELECTRICITY GAME"

Participants are divided into two groups. The number of people in the groups must be equal. They form two rows back to back. Starting from the front in the entire row, he holds his friend's right hand with his left hand. In this way, all participants establish an electrical network with each other. The last participant turns his back to the group and holds his friend's hand.

A person holding an object stands at the back of the row. The people at the back of the row face the person holding the object. As soon as these people see the object, they shake the hand of the person behind them. They give a signal. As all participants in the row shake their friend's hand, they send the signal to their friend at the front. The ball is placed in the middle of the participants at the front of the two rows. The first group to get the signal is given a plus point. The one who shows the object behind can make a joke and show their empty hand. The score is deducted from those who get the wrong signal.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Evaluare intermediară:

La sfârșitul jocului, elevilor li se permite să discute despre cum li s-a părut experiența și despre importanța urmăririi și a comunicării între ei pentru a împărtăși experiențele lor cu sentimentele celui alt la momentul respectiv.

NOTE PENTRU PROFESOR:

Este important să ne asigurăm că elevii se simt confortabil emoțional în timpul activității. Dacă vreun elev se simte inconfortabil, nu va fi forțat, ci i se va oferi un mediu de sprijin.

O varietate de carduri de emoții pot ajuta elevii să-și dezvolte mai bine abilitățile de empatie. Poate fi util să adăugați emoții care reprezintă diferite experiențe culturale, sociale și de viață. Această activitate poate fi un punct de plecare pentru dezvoltarea abilităților de empatie ale elevilor. Înțelegerea și împărtășirea emoțiilor într-un mod distractiv îi va ajuta pe elevi să-și îmbunătățească relațiile sociale și să devină indivizi mai sensibili.

2. IMPROVIZARE

Elevii sunt invitați în cerc. Fișele de rol pregătite în prealabil sunt distribuite grupurilor. Se formează trei grupuri. Următoarele cartonașe de rol sunt distribuite fiecărui grup. Pentru a-i încuraja să gândească și să improvizeze aceste roluri, li se cere să pregătească o animație pe baza cartonașelor de rol. Elevii au timp să se pregătească. Apoi membrii grupului joacă un rol între ei, încercând să înțeleagă sentimentele fiecărui personaj. Sunt urmărite reconstituiri.

Evaluare intermediară:

Cum te-ai simțit când ai urmărit reconstituirile?

Cum te-ai comporta dacă ai fi tu? Elevii sunt încurajați să se gândească la subiect punând astfel de întrebări.

Exemplu de card de rol:

Grupa 1: Un grup de elevi așteaptă la rând la cantină (fișe de rol)

1- Persoana A este destul de nerăbdătoare, crede că nu va veni niciodată rândul lui și este destul de supărată.

2- Persoana B își așteaptă foarte calm rândul și le cere prietenilor săi cărora le este foame să treacă înainte.

3- Persoana C râde sarcastic de prietenul sau gras din rând și trece în fața lui.

Grupa 2: Grupa care examinează lista jucătorilor din echipa de volei din sala de sport.

1- Persoana A vede că a fost eliminat din echipă. Aceasta este o mare surpriză pentru el, deoarece este un jucător mai bun decât prietenii săi. Încearcă să nu-și arate tristețea.

2- Persoana B a fost selectată pentru echipă. El este foarte entuziasmat. Încearcă din greu să nu arate asta prietenilor săi.

3- Nu a fost selectat pentru echipă și îl ține responsabil pe celălalt prieten pentru asta. El strigă de furie și nu găsește motivul pentru care nu a fost ales.

Grupa 3: Copii ai căror părinți lucrează

1- Persoana A este un copil fericit care acceptă că părinții săi trebuie să muncească pentru a satisface nevoile casei lor și se comportă calm.

2- Persoana B este copilul care cere constant ceva de la părinți când vin acasă.

3- Persoana C era de fapt copilul care s-a simțit foarte trist pentru că nu și-a putut vedea părinții, dar nu a arătat-o și a rămas mereu tăcut.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Interim Evaluation:

At the end of the game, students are allowed to discuss how they found the experience and the importance of following up and communicating with each other to share their experiences with each other's feelings at the time.

NOTES TO THE TEACHER:

It is important to ensure that students feel emotionally comfortable during the activity. If any students feel uncomfortable, do not push them and provide a supportive environment.

A variety of emotion cards can help students better develop empathy skills. It can be helpful to add emotions that represent different cultural, social, and life experiences. This activity can be a starting point for developing students' empathy skills. Understanding and sharing emotions in a fun way will help students improve their social relationships and become more sensitive individuals.

2. IMPROVISATION

Participants are invited to the circle. Pre-prepared role cards are distributed to the groups. Three groups are formed. The following role cards are distributed to each group. In order to encourage them to think and feel in these roles, they are asked to prepare an animation based on the role cards. Students are given time to prepare. Group members then role play with each other, trying to understand each character's feelings. Reenactments are watched.

Interim Evaluation:

How did you feel while watching the reenactments?

How would you act if it were you? The students are encouraged to think about the subject by asking such questions.

Sample role card:

Group 1: A GROUP OF STUDENTS WAITING IN A TURN IN THE CANTEEN (role cards)

Person 1-A is quite impatient, thinks that it will never be his turn, and is quite angry.

2- Person B waits very calmly for his turn and asks his very hungry friends to get ahead.

3- Person C sarcastically makes fun of his fat friend in the row and takes his turn.

Group 2: The group that examines the list of players on the volleyball team in the gym.

1- Person A sees that he has been removed from the team. This comes as a big surprise to him because he is a better player than his friends. He tries not to show his sadness.

2- Person B has been selected for the team. He is very excited. He tries hard not to show this to his friends.

3- He was not selected for the team and he holds his other friend responsible for this. He shouts with anger and does not look for the reason why he was not selected.

Group 3: Children whose parents work

1- Person A is a happy child who accepts that his parents need to work to meet the needs of their home and behaves calmly.

2- Person B is the child who constantly asks for something from his parents when they come home.

3- Person C was actually the child who felt very sad because he could not see his parents, but he did not show it and always remained silent.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

EVALUARE INTERMEDIARĂ

În această etapă, se oferă informații despre principiile de bază ale empatiei și ascultării. (de către profesor) De ce sunt importante empatia și ascultarea. Se discută despre natura umană și comportamentele lor atunci când comunică. Participanților li se prezintă exemple pentru a-i ajuta să înțeleagă relația dintre empatie și ascultare. Li se cere să dea exemple de empatie și situații de comunicare pe baza unor evenimente similare pe care le-au trăit în cercul lor apropiat.

EVALUARE:

Ce fel de lume ne dorim pentru toți elevii? Se pune întrebarea: Cum comunicăm cu oamenii în viața ta de zi cu zi și cum te simți, atât pozitiv, cât și negativ, despre evenimentele pe care le trăiesc și despre evenimentele pe care le trăiești?

Având în vedere toate acestea, li se cere să deseneze diverse imagini înfățișând empatia, ascultarea și comunicarea între ei, iar toate imaginile sunt expuse și subiectul este discutat împreună.





E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

INTERMEDIATE EVALUATION

At this stage, information is given on the basic principles of empathy and listening. (by the teacher) Why empathy and listening are important is discussed on human nature and their behaviors when communicating. Participants are presented with examples to help them understand the relationship between empathy and listening. They are asked to give examples of their empathy and communication situations based on similar events they experienced in their close circle.

EVALUATION:

What kind of world do we want for all participants? The question is asked: How do you communicate with people in your daily life and how do you feel, both positive and negative, about the events they experience and the events you experience?

Considering all these, they are asked to draw pictures on their drawing papers depicting empathy, listening to each other and communication with each other, and all the pictures are exhibited and the subject is discussed together.





**PROIECT
DIDACTIC 19**

ÎMI CUNOSC RESPONSABILITĂȚILE

TEMA : LUARE A DECIZIILOR RESPONSABILE

NUMELE EVENIMENTULUI : ÎMI CUNOSC RESPONSABILITĂȚILE

OBIECTIV:

Ne propunem să învățăm să fim indivizi care pot lua propriile decizii, pot face alegeri, își pot îndeplini îndatoririle, să fie conștienți de propriul comportament și să respecte drepturile celorlalți.

Grupa de vârstă: 8-11

Locul de desfășurare: sala de clasă

Durata: 80 minute

Materiale:

- Carton sau hârtii colorate
- Creioane sau vopsele colorate
- Foarfece
- Lipici sau bandă adezivă
- O zonă potrivită pentru locul evenimentului

Rezultate:

Elevii devin conștienți de responsabilitățile lor.

Elevii își îndeplinesc responsabilitățile.

Elevii dobândesc abilități de autoevaluare.

Se îmbunătățesc abilitățile de rezolvare a problemelor ale participanților .

METODE-TEHNICI: dramatizare, improvizație cu jocuri de rol, brainstorming

PREGĂTIREA

Activitatea 1: „CARDURI DE RESPONSABILITATE”

-Elevii sunt invitați în cerc. O foaie mare de hârtie listează exemple de responsabilități pentru elevi. (de exemplu, a-și aranja camera, a-și face temele la timp, a avea grijă de cărți).

-Fiecărui elev i se dă un carton sau hârtie colorată.

-Elevii sunt rugați să pregătească carduri de responsabilitate. Fiecare card ar trebui să conțină câte o sarcină/ responsabilitate.

-Elevii sunt rugați să decoreze cartonașele pe care le primesc cu creioane colorate sau carioci.

-Elevii sunt încurajați să arate prietenilor cardurile pe care le-au pregătit prin circulația lor prin clasă și schimbul de carduri. Astfel, ei pot avea ocazia de a experimenta diferite sarcini de responsabilitate.

-După eveniment, elevii sunt întrebați cum au găsit cardurile de responsabilitate și ce sarcini ar dori să încerce.

-Elevii sunt încurajați să-și împărtășească experiențele și gândurile, iar jocul se termină atunci când toată lumea își împărtășește gândurile.



LESSON PLAN 19

I KNOW MY RESPONSIBILITIES

TOPIC: RESPONSIBLE DECISION MAKING

EVENT NAME: I KNOW MY RESPONSIBILITIES

PURPOSE/OBJECTIVE:

We aim to learn to be individuals who can make their own decisions, make choices, fulfill their duties, be aware of their own behavior and respect the rights of others.

Age Range: 8-11

Venue: Classroom

Duration: 80 minutes

Materials:

- Colored cardboard or papers
- Colored pencils or paints
- Cutting scissors
- Glue or tape
- A suitable area for the event venue

Achievements:

Participants become aware of their responsibilities.

Participants fulfill their responsibilities.

Participants gain self-evaluation skills.

Participants' problem-solving skills improve.

METHOD-TECHNIQUE: Creative drama, role playing improvisation, brainstorming

PREPARATION WARM-UP PHASE

Activity 1: "RESPONSIBILITY CARDS"

-Participants are invited to the circle. A large sheet of paper lists examples of responsibilities with the participants. (e.g. tidying their room, doing their homework on time, protecting their books).

-Each participant is given a colored cardboard or paper.

-Participants are asked to prepare responsibility cards, one each. Each card should contain a responsibility task.

-Participants are asked to decorate the cards they receive with colored pencils or paints.

-Participants are encouraged to show the cards they have prepared to their friends by circulating them around the classroom and exchanging cards. Thus, they can have the opportunity to experience different responsibility duties.

-After the event, participants are asked how they found the responsibility cards and which tasks they would like to try.

-Participants are encouraged to share their experiences and thoughts, and the game ends when everyone shares their thoughts.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

Activitatea 2: RESPONSABILITATE AVENTURĂ

- Cartonașele de responsabilitate se pregătesc prin tăierea cartoanelor colorate sau a hârtiei. Fiecare card ar trebui să includă o sarcină/ responsabilitate (de exemplu, aranjați biblioteca, faceți-vă temele, organizați-vă ghiozdanul, ajutați un prieten etc.).
- O atracție vizuală este creată prin utilizarea imaginilor pe carduri.
- Punctele de pornire și de sosire pentru participanți sunt stabilite pe terenul de joc. „Opririle de responsabilitate” sunt create pentru a fi distribuite între ele.
- Fiecare jucător începe de la punctul de plecare și progresează aruncând zarurile pe rând.
- După aruncarea zarurilor, jucătorul face câți pași poate și se oprește când ajunge la „Opririle de responsabilitate” din fața lui.
- Jucătorul alege o carte de responsabilitate care corespunde „Stației de Responsabilitate” în care se află. Dacă citește cartea și își îndeplinește responsabilitatea, își continuă jocul; dacă nu o face, trebuie să aștepte o tură.
- Jocul se termină atunci când jucătorii ajung la punctul final sau sunt finalizate un anumit număr de runde.
- Câștigă jucătorul sau jucătorii cu cea mai mare responsabilitate la sfârșitul jocului.
- Dacă toți jucătorii îndeplinesc sarcinile de un număr egal de ori, jocul este considerat câștigat împreună.

EVALUARE INTERMEDIARĂ:

La sfârșitul jocului, importanța îndeplinirii responsabilității poate fi subliniată prin faptul că elevii împart punctele de responsabilitate pe care le-au câștigat sau sarcinile pe care le-au îndeplinit.

NOTE PENTRU PROFESOR:

- În timpul activității se acordă atenție elevilor determinându-le responsabilitățile în funcție fiecare. Ar trebui să fie pregătit un mediu de sprijin pentru fiecare elev.
- Acest joc este o activitate interactivă care le va permite copiilor să se distreze și să experimenteze îndeplinirea responsabilităților lor. Făcând învățarea distractivă, jocul îi poate ajuta pe copii să-și consolideze simțul responsabilității.

2. IMPROVIZARE

- Elevii sunt împărțiți într-un număr egal de echipe.
- Fiecare echipă are un scenariu de responsabilitate.

— Responsabilitățile noastre față de lucruri

Scenariul 1: Aventura în parc

Yalın era elev de școală primară și purta mereu cu el mașina roșie, una dintre jucăriile lui preferate. Într-o zi, întorcându-se de la școală, și-a luat mașina să se joace în parc. În timp ce se juca, și-a lăsat brusc mașina deoparte și a început să joace un alt joc.

Cu toate acestea, când jocul s-a terminat, Yalın nu și-a găsit mașina. A căutat temeinic peste tot, dar mașina lui dispăruse. Yalın a fost foarte supărat pentru că mașina lui era una dintre jucăriile lui preferate. A doua zi, în drum spre școală, un copil se juca cu mașina lui Yalın lângă parc. Yalın a fost fericit când și-a văzut mașina, dar nu a mers imediat la copil că o ceară. În schimb, i-a spus profesorului său despre situație.

Profesorul s-a dus la copil cu Yalın și a vorbit blând. Băiatul a spus că a găsit mașina și a vrut să se joace. Yalın a explicat că mașina lui este una dintre jucăriile sale preferate și că o protejează cu grijă. Băiatul și-a cerut scuze și i-a dat mașina înapoi lui Yalın. Yalın i-a mulțumit copilului și și-a dus mașina la școală. În acea zi, Yalın a învățat cât de important este să aibă mai multă grijă de bunurile sale și să fie respectuos atunci când le împărtășește.

E-STEAMSEL**Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511****Activity 2: RESPONSIBILITY FOLLOW-UP ADVENTURE**

- Responsibility cards are prepared by cutting colored cardboards or papers. Each card should include a responsibility task (e.g. tidy the library, do your homework, organize your bag, help a friend, etc.).
- A visual appeal is created by using pictures on the cards.
- Starting and finishing points for participants are determined on the playing field. "Responsibility Stops" are created to be distributed in between.
- Each player starts from the starting point and progresses by taking turns rolling the dice.
- After rolling the dice, the player takes as many steps as he can and stops when he/she reaches the "Responsibility Stops" in front of him.
- The player chooses a responsibility card that corresponds to the "Responsibility Station" where they are standing. If he/she reads the card and fulfills his/her responsibility, he/she continues his/her game; if he/she does not, he/she must wait one turn.
- The game ends when players reach the end point or a certain number of rounds are completed.
- The player or players with the most responsibility at the end of the game wins.
- If all players complete the tasks an equal number of times, the game is considered won together.

INTERMEDIATE EVALUATION:

At the end of the game, the importance of fulfilling the responsibility can be emphasized by having the students share the responsibility points they earned or the tasks they completed.

NOTES TO THE TEACHER:

- During the activity, attention is paid to students determining their responsibilities according to their characters. A supportive environment should be prepared for every student.
- This game is an interactive activity that will allow children to have fun and experience fulfilling their responsibilities. By making learning fun, play can help children reinforce their sense of responsibility.

2. IMPROVISATION

- Participants are divided into an equal number of teams.
- Each team is given a responsibility scenario.

—Our Responsibilities Towards Things

Scenario 1: Park Adventure

Yalın was a primary school student and always carried his red car, one of his favorite toys, with him. One day, on his way back from school, he took his car to play in the park. While he was playing, he suddenly left his car aside and started playing another game.

However, when the game was over, Yalın could not find his car. He searched the park thoroughly, but his car had disappeared. Yalın was very upset because his car was one of his favorite toys.

The next day, on the way to school, a child was playing with Yalın's car near the park. Yalın was happy when he saw his car, but he did not immediately go to the child and ask for it. Instead, he told his teacher about the situation.

The teacher went to the child with Yalın and spoke gently. The boy said he found the car and wanted to play. Yalın explained that his car is one of his favorite toys and that he protects it carefully.

The boy apologized and gave the car back to Yalın. Yalın thanked the child and took his car to school. That day, Yalın learned how important it is to take better care of his belongings and be respectful when sharing them.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

— Responsabilitățile noastre față de ceilalți

Scenariul 2: Deniz își ajută fratele

Deniz era un copil care mergea la școala primară. Într-o zi, când s-a întors acasă de la școală, a aflat că el și mama lui au un frate nou-născut. Deniz era foarte încântat, dar în același timp se gândea cum și-ar putea ajuta fratele.

Câteva zile mai târziu, în timp ce mama ei era ocupată cu frățiorul ei, Deniz a întrebat: „Mă întreb cum o pot ajuta pe mama?” s-a întrebat. Și-a dat seama că își poate calma fratele când plângea. Deniz s-a apropiat imediat de mama ei și i-a spus: „Mamă, când fratele meu plânge, pot să-i cânt un cântec de leagăn!” a spus.

Mama lui a râs și i-a mulțumit lui Deniz. Din acea zi, Deniz mergea la fratele ei de fiecare dată când plângea și începea să-i cânte un cântec de leagăn. Când fratele său a auzit cântecele de leagăn ale lui Deniz, s-a liniștit și a început să zâmbească.

Într-o zi, mama ei a spus: „Deniz, îl ajuți atât de bine pe fratele tău. Să ai grijă de el este o mare responsabilitate pentru tine și asta este foarte valoros”. Deniz a zâmbit mândră. Din acea zi, a-și ajuta fratele a devenit nu doar o datorie, ci și o bucurie pentru el.

— Responsabilitățile noastre față de noi înșine

Scenariul 3: Micul dejun sănătos al lui Beril

Beril era o fată plină de energie care urma școala primară. Când s-a trezit într-o dimineață, s-a simțit obosită. Mama lui s-a apropiat de el zâmbind și i-a spus: „Poate că este timpul să luăm un mic dejun sănătos”.

Familia lui Beril a mers cu ea la bucătărie și i-a ajutat să pregătească un mic dejun plin cu o varietate de alimente sănătoase. Micul dejun a inclus fructe, lapte, fulgi de ovăz și brânză. Beril luă câte ceva din fiecare și le puse în farfurie.

Mama ei a râs și a spus: "Uite, Beril, ai grijă de corpul tău mâncând alimente sănătoase. Aceasta este responsabilitatea ta. Mâncatul sănătos ajută la creșterea energiei."

Beril chiar a început să se simtă mai bine după ce și-a mâncat micul dejun. Ea a putut să se pregătească energic și fericit înainte de a merge la școală. Acum știa că era responsabilitatea ei să mănânce alimente sănătoase în fiecare dimineață.

— Responsabilitățile noastre față de societate

Scenariul 4: Eroii primăverii

Într-o zi de primăvară, doi cei mai buni prieteni pe nume Duru și Can locuiau într-un oraș mic. Orașul era un loc frumos, înconjurat de flori. Într-o zi, la școală, profesorul lor le-a spus că fiecare copil ar trebui să își asume o sarcină pentru a face orașul și mai frumos.

Duru și Can au început imediat să se gândească. Duru: „Poate ar trebui să avem grijă de florile din parc!” a spus. Can a fost de acord cu el și a spus: „Da, ajutăm mediul și orașul nostru va arata mai colorat!” el a adăugat.

Prietenii au mers imediat în parc și au început să aibă grijă de florile orașului. Unchiul grădinar le-a arătat cum să ude și să aibă grijă de flori. Duru și Can udau în mod regulat florile și curățau frunzele decolorate.

După câteva săptămâni, florile din parc au început să pară mai vibrante și mai colorate. Datorită eforturilor lui Duru și Can, parcul a devenit un loc mai frumos. Alți copii li s-au alăturat când au văzut această frumusețe.

Orășenii au apreciat eforturile copiilor și le-au mulțumit. Duru și Can au învățat cum să creeze frumusețe nu numai cu flori, ci și îndeplinindu-și responsabilitățile față de societate.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

—Our Responsibilities Towards Others

Scenario 2: Deniz Helping His Brother

Deniz was a child going to primary school. One day, when he returned home from school, he found out that he and his mother had a newborn sibling. Deniz was very excited, but at the same time he was thinking about how he could help his brother.

A few days later, while her mother was busy with her baby brother, Deniz asked, "I wonder how I can help my mother?" he thought. He realized that he could calm his brother when he cried. Deniz immediately approached her mother and said, "Mom, when my brother cries, I can sing him a lullaby!" said.

His mother laughed and thanked Deniz. From that day on, Deniz went to her brother every time he cried and started singing him a soft lullaby. When his brother heard Deniz's lullabies, he calmed down and started smiling.

One day, her mother said, "Deniz, you are helping your brother so well. Taking care of him is a great responsibility for you and this is very valuable." Deniz smiled proudly. From that day on, helping his brother became not only a duty but also a joy for him.

—Our Responsibilities Towards Ourselves

Scenario 3: Beril's Healthy Breakfast

Beril was an energetic girl who went to primary school. When she woke up one morning, she felt tired. His mother approached him with a smile and said, "Maybe it's time to have a healthy breakfast."

Beril's family went to the kitchen with her and helped them prepare a breakfast filled with a variety of healthy foods. Breakfast included fruit, milk, oatmeal and cheese. Beril took some of each and put it on her plate.

Her mother laughed and said, "Look, Beril, you take care of your body by eating healthy foods. This is your responsibility. Eating healthy helps increase your energy."

Beril really started to feel better after eating her breakfast. She was able to prepare energetically and happily before going to school. She now knew that it was her responsibility to eat healthy food every morning.

—Our Responsibilities Towards Society

Scenario 4: Spring Heroes

One spring day, two best friends named Duru and Can lived in a small town. The town was a beautiful place, surrounded by flowers. One day at school, their teacher told them that every child should undertake a task to make the town even more beautiful.

Duru and Can immediately started to think. Duru: "Maybe we should take care of the flowers in the park!" said. Can agreed with him and said, "Yes, we help the environment and our town looks more colorful!" he added.

The friends immediately went to the park and started taking care of the town's flowers. Uncle gardener showed them how to water and take care of the flowers. Duru and Can regularly watered the flowers and cleaned the faded leaves.

After a few weeks, the flowers in the park started to look more vibrant and colorful. Thanks to Duru and Can's efforts, the park has become a more beautiful place. Other children joined them when they saw this beauty.

The townspeople appreciated the children's efforts and thanked them. Duru and Can learned how to create beauty not only with flowers, but also by fulfilling their responsibilities towards society.

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

— Responsabilitățile noastre cu privire la școală

Scenariul 5: Micii gardieni ai școlii noastre

La școala primară Atatürk, învățau cei mai buni prieteni pe nume İdil, Duru și Artun. Își iubeau școala pentru că era centrul atât al învățării, cât și al distracției. Într-o zi, a avut loc o întâlnire în școala lor.

La întâlnire, profesorii lor au spus că fiecare elev ar trebui să ajute să facă școala mai frumoasă și mai curată. „Și noi putem fi micii gardieni ai școlii noastre!” spuse Artun. Prietenii lui i s-au alăturat.

Toți trei s-au adunat după întâlnire și s-au gândit la ce ar putea face. În cele din urmă, au decis să aducă saci de gunoi la școală în fiecare dimineață și să ridice gunoiul din jurul școlii. Au vrut să fie un exemplu pentru ceilalți prieteni ai lor.

Într-o zi, în timp ce se plimbau prin grădina școlii, au observat că florile din grădină au nevoie de îngrijire. Au primit imediat permisiunea profesorilor lor și au format un „Grup de îngrijire a florilor”. Ei și-au învățat prietenii cum să ude și să îngrijească florile.

Curând, grădina școlii a devenit mai colorată și mai plină de viață. Elevii au făcut, de asemenea, eforturi sporite pentru a-și păstra sălile de clasă curate. Coridoarele școlii păreau mai curate, iar sălile de clasă mai ordonate. İdil, Duru și Artun au arătat cât de important este să-și îndeplinească responsabilitățile nu numai față de școală, ci și față de mediul și societatea lor. În calitate de micii gardieni ai școlii, au învățat cum toată lumea poate colabora pentru a crea un mediu mai frumos.

-Echipele au timp să pregătească o scenetă scurtă în care vor juca scenariul.

-Fiecare echipa face pregătiri de scenă și costumații.

- Elevii sunt încurajați să-și îmbogățească scenariile și să imprime comportamente adecvate personajelor lor.

-Fiecare echipă joacă pe rând scenariul de responsabilitate pe care l-a determinat.

EVALUARE INTERMEDIARĂ:

-După fiecare reprezentație, elevilor li se permite să împărtășească ce au simțit despre performanța lor și ceea ce au învățat.

-Se adresează întrebări care încurajează elevii să înțeleagă diferite scenarii și personaje.

Rezumând activitatea, ne concentrăm pe scurt asupra efectelor asumării responsabilității asupra vieții noastre. Elevii sunt informați că au posibilitatea de a înțelege diferite aspecte ale responsabilității și ale personajelor datorită jocurilor de rol. Se subliniază cât de instructive și distractive au fost experiențele împărtășite de elevi.

Această activitate le permite elevilor să pună în aplicare în mod creativ responsabilitățile și să le privească din perspective diferite.

EVALUARE:

Cum ar fi viața noastră de zi cu zi dacă nu ar exista responsabilități pentru participanți?

Cum te simți când ne îndeplinim sau nu reușim să ne îndeplinim responsabilitățile? Se pun întrebări.



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

—Our Responsibilities Regarding the School

Scenario 5: Little Guardians of Our School

At Atatürk Primary School, there were best friends named İdil, Duru and Artun. They loved their school because it was the center of both learning and fun. One day, a meeting was held in their school.

At the meeting, their teachers said that every student should help to make the school more beautiful and cleaner. "We too can be the little guardians of our school!" said Artun. His friends joined him.

All three of them came together after the meeting and thought about what they could do. Finally, they decided to bring trash bags to school every morning and pick up the trash around the school. They wanted to be an example to their other friends.

One day, while walking around the school garden, they noticed that the flowers in the garden needed care. They immediately got permission from their teachers and formed a "Flower Care Group". They taught their friends how to water and care for the flowers.

Soon, the school garden became more colorful and lively. Students making efforts to keep their classrooms clean also increased. School corridors looked cleaner and classrooms looked tidier. İdil, Duru and Artun showed how valuable it is to fulfill their responsibilities not only to their schools, but also to their environment and society. As little guardians of our school, they learned how everyone could work together to create a more beautiful environment.

-Teams are given time to prepare a short scene in which they will act out the scenario.

-Each team makes stage and costume preparations.

-Students are encouraged to enrich their scenarios and display behaviors appropriate to their characters.

-Each team takes turns acting out the responsibility scenario they have determined.

INTERMEDIATE EVALUATION:

-After each stage performance, students are allowed to share how they felt about their performance and what they learned.

-Questions are asked that encourage students to understand different scenarios and characters.

By summarizing the activity, we briefly focus on the effects of taking responsibility on our lives.

Participants are informed that they have the opportunity to understand different aspects of responsibility and characters thanks to the role-plays. It is emphasized how instructive and entertaining the experiences shared by the participants were.

This activity enables participants to creatively enact responsibilities and look at them from different perspectives.

EVALUATION:

What would our daily lives be like if there were no responsibilities for the participants?

How do you feel when we fulfill or fail to fulfill our responsibilities? Questions are asked.

All participants are rested and the event ends this way.





PROIECT DIDACTIC 20

Prietenia - cea mai de preț comoară

Lecția: Conștiința de sine și un stil de viață sănătos și echilibrat

Subiect: Prietenia - cea mai de preț comoară

Clasa: clasa a VI-a

Durata: 2 ore

Proiect didactic întocmit de profesor: Tudose Rodica

1. Competențe vizate:

1.1 Competențe de ordin cognitiv:

Disciplina centrală:

Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare

1.2. Competențe sociale:

Analizarea noțiunii de „prietenie” din diferite concepte

Participarea activă, conștientă și eficientă la activitatea desfășurată

Enumerarea calităților unui prieten adevărat

Recunoașterea comportamentelor care facilitează stabilirea și menținerea relațiilor de prietenie

Stimularea creativității elevilor prin realizarea unor lucrări specifice temei

2. Materiale folosite:

- fișe de lucru, texte-suport, markere, coli flipchart, laptop, videoproiector, tablă magnetică, tricouri albe, carton, decorațiuni,

3. Resurse

-resurse umane: elevi, profesori

- resurse informaționale: platforme educaționale (mentimeter, wordwall)

-forme de organizare a activității: frontal, individual, pe grupe

4. Metode și tehnici de învățare

-conversația,explicația, lectura, exercițiul, observația, brainstorming, jocul didactic

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

-se împart elevii în grupe omogene – fete și băieți în vârstă de 12-13 ani,

- 6 grupe a câte 4 elevi /grupă

6. Etapa de implementare:

6.1 Etapa de pregătire:

- elevii sunt împărțiți în 6 grupe de lucru, câte 4 elevi pe grupă

- elevii sunt împărțiți în 6 grupe de lucru, câte 4 elevi/ grupă

-fiecare grupă își alege un lider de grup care va prezenta în fața clasei soluțiile/rezolvarea sarcinilor de lucru

-la nivelul fiecărei grupe, se selectează un redactor care va nota rezolvarea tuturor sarcinilor de lucru.



LESSON PLAN 20

Friendship - the most precious treasure

Lesson: Self-awareness and a healthy and balanced lifestyle

Subject: Friendship - the most precious treasure

Grade: 6th grade

Duration: 2 hours

Lesson devised by teacher: Tudose Rodica

1. Target Outcomes:

1.1 Cognitive Process Outcomes:

The outcomes of the center discipline:

Harmonious relationship with others in school and extracurricular contexts

1.2. Social Product Outcomes:

Analyzing the concept of "friendship" from different point of view

Active, conscious and effective participation in the activity carried out

Enumerating the qualities of a true friend

Recognizing behaviors that facilitate establishing and maintaining friendships

Stimulating students' creativity by carrying out different works of art corresponding to the topic

2. Materials Used:

- worksheets, supporting texts, markers, flip-chart sheets, laptop, video projector, magnetic board, white t-shirts, cardboard, decorations,

3. Resources

- human resources: students, teachers
- informational resources: educational platforms (mentimeter, wordwall)
- forms of activity organization: frontal, individual, in groups

4. Learning Methods and Techniques

-conversation, explanation, reading, exercise, observation, brainstorming, didactic game

5. Groups Considered to be Formed During the Activity:

- students are divided into homogeneous groups - girls and boys aged 12-13,
- 6 groups of 4 students/group

6. Implementation Phase:

6.1 Preparation Phase:

- the students are divided into 6 work groups, 4 students per group
- each group chooses a group leader who will present in front of the class the solutions/solving the tasks
- at the level of each group, an editor is selected who will mark the completion of all tasks.

6.2: Prezentarea situației problemă elevului:

- Metoda brainstorming (proponeri de idei, cuvinte, îmbinări de cuvinte) – Ce este prietenia?



6.3: Obținerea informațiilor (întrebări principale)

PRECIZARE

PRIETENIE - Sentiment de simpatie, de stimă, de respect, de atașament reciproc care leagă două persoane; legătură care se stabilește între persoane, pe baza acestor sentimente(DEX).

ÎNTREBĂRI:

- Voi aveți prieteni?
- Unde ne putem face prieteni?
- Cine ne poate fi prieten?
- De ce să avem prieteni?
- Când ne putem face prieteni?
- Cum vă ajutați prietenii? Dar ei pe voi?

EXERCİȚIU

- Plicuri cu bilețele ce conțin proverbe despre prietenie incomplete
- Elevii extrag câte un bilețel, citesc citatul incomplet și apoi își caută colegul care are bilețelul cu continuarea proverbului pentru a formula enunțuri corecte,
- Bilețelele cu proverbe sunt lipite pe o coală flipchart

EXEMPLE DE PROVERBE DESPRE PRIETENIE

„Un prieten e acela care-ți dă libertatea să fii tu însuși.” – Jim Morrison

„Singura prietenie de preț este cea care s-a născut fără motiv.” – Arthur van Schendel

„Prietenia este floarea unei clipe și fructul timpului.” – August von Kotzebue

„Un prieten este un dar pe care ți-l faci singur.” – Robert Louis Stevenson

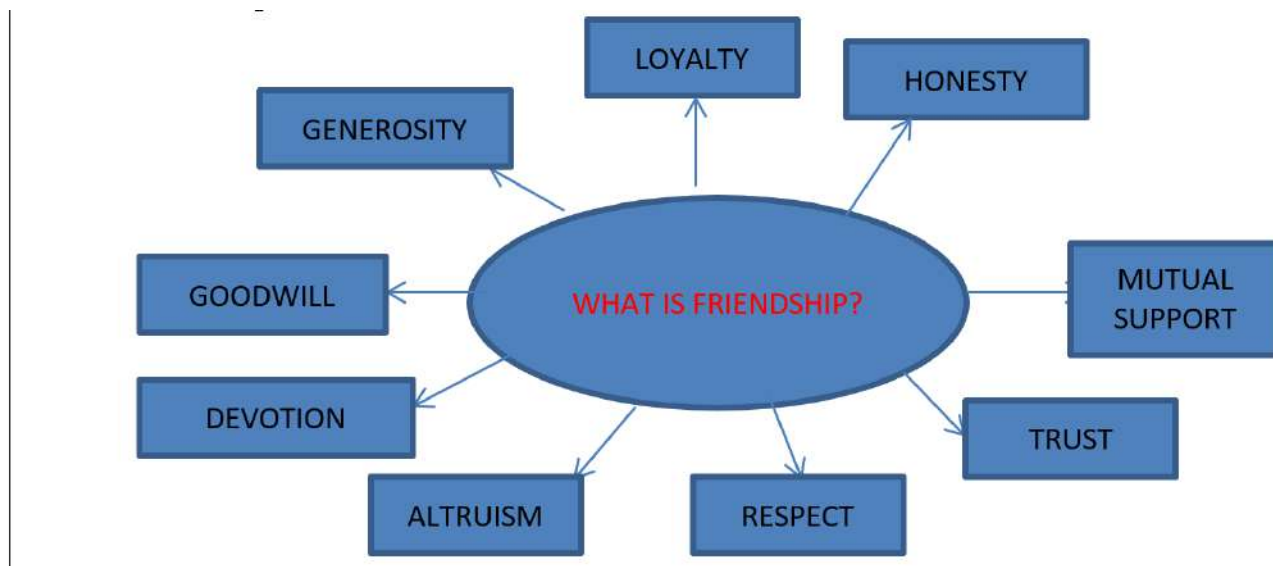
„Prietenul sigur în împrejurări nesigure se cunoaște” – Cicero.

„Prietenia este, în primul rând, pacea reciprocă și zborul spiritului pe deasupra amănuntelor vulgare” – Antoine de Saint-Exupery

„Prietenii mei nu sunt mulți, dar sunt nenumărați” – Nichita Stănescu

6.2: Presenting the problem situation to the student:

- Brainstorming method (proposals of ideas, words, combinations of words) – What is friendship?



6.3: Obtaining Information (Leading Questions)

* Today's topic is about "Friendship - the most precious treasure"

FRIENDSHIP - Feeling of sympathy, esteem, respect, mutual attachment that binds two people; connection that is established between people, based on these feelings (DEX).

QUESTIONS:

- Do you have friends?
- Where can we make friends?
- Who can be our friend?
- Why should we have friends?
- When can we be friends?
- How do you help your friends? What about you?

EXERCISE

- Envelopes with notes containing incomplete proverbs about friendship
- The students take out a note, read the incomplete quote and then look for their colleague who has the note with the other part of the proverb so that they may work out together the complete proverb,
- The proverb cards are glued on a flip-chart sheet

PROVERBS ABOUT FRIENDSHIP

'A friend is someone who gives you total freedom to be yourself-and especially to feel, or not feel.' – Jim Morrison

„The only valuable friendship is the one that was born for no reason”. – Arthur van Schendel

„Friendship is the flower of a moment and the fruit of time.”-August von Kotzebue

„A friend is a gift you give yourself.”-Robert Louis Stevenson

„A true friend is revealed in perilous circumstances” – Cicero.

„Friendship is, first of all, mutual peace and the flight of the spirit above vulgar details” – Antoine de Saint-Exupery

„My friends are not many, but they are countless”. – Nichita Stănescu



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6.4: Dezvoltarea ideii

”Rețeta prieteniei” – Calitățile unui prieten adevărat

- Elevii sunt împărțiți în 6 grupe a câte 4 elevi
- Fiecare grupă va primi o felie de tort(din carton)
- Sarcina de lucru: să scrie pe fiecare felie un „ingredient” necesar unei prietenii adevărate (elevii vor primi și decorațiuni pentru a orna felia de tort)
- Un responsabil de la fiecare grupă citește calitățile pe care trebuie să le aibă un prieten, explicând importanța acestora.
- Feliile de tort sunt asamblate de către elevi și se va forma un tort al PRIETENIEI.

6.5: Dezvoltarea produsului:

Se cere elevilor să deschidă link-ul următor și să rezolve sarcinile de lucru din fișa de lucru***
I.

Stabilește valoarea de adevăr pentru următoarele enunțuri:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Prietenii nu se mint niciodată. A • Vorbesc cu prietenul meu doar atunci când am nevoie de ajutor. F • Când un prieten îmi încredințează un secret eu îl spun și altora. F • Prietenii trebuie să fie sinceri, de încredere, inteligenți, ambițioși și haiosi. A • Prietenii trebuie să mă ajute la teme. F • Un prieten adevărat este persoana care nu se supără niciodată pe mine. F | <ul style="list-style-type: none"> • Prietenilor mei trebuie să le placă aceleași jocuri ca și mie. F • Prietenul adevărat este persoana care te ajută când ai nevoie. A • Singurul mod de a avea prieteni este de a fi tu însuși un bun prieten. A • O prietenie adevărată trece dincolo de timp. |
|---|--|

Model de exercițiu

<https://learningapps.org/view14958503>



Identificare unor soluții posibile:

*Elevii sunt solicitați să rezolve exercițiul din link-ul atașat: Identificarea comportamentelor prin care putem menține o relație de prietenie***

II. CUM MENȚINEM O RELAȚIE DE PRIETENIE

Realizând corect corespondența vei identifica comportamentele prin care putem menține relațiile de prietenie.

A

Atitudine pozitivă

Deschiderea

Asigurările

Împărțirea sarcinilor

Rețele de socializare

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6.4: Idea Development

” The recipe for friendship” – Qualities of a true friend

- Students are divided into 6 groups of 4 students each
- Each group will receive a slice of cake (from cardboard)
- Task: to write on each slice an "ingredient" necessary for true friendship (students will also receive decorations to decorate the slice of cake)
- A leader from each group reads the qualities that a friend must have, explaining their importance.
- The cake slices are assembled by the students and a FRIENDSHIP cake will be formed.

6.5: Product Development:

* Students are asked to open the following link and solve the following task:

Decide if the following statements are true or false:

- | | |
|--|---|
| • Friends never lie. T | • A true friend is the person who never gets mad at me. F |
| • I only talk to my friend when I need help. F | • My friends must like the same games as me. F |
| • When a friend entrusts me with a secret, I tell it to others. F | • A true friend is the person who helps you when you need it. T |
| • Friends should be honest, trustworthy, intelligent, ambitious and funny. T | • The only way to have friends is to be a good friend yourself. T |
| • My friends have to help me with my homework. F | • A true friendship transcends time. T |

Model exercise

<https://learningapps.org/watch?v=pn08c869323>



Identifying Possible Solutions:

* Students are asked to open the following link and solve the following task:

Identifying behaviors through which we can maintain a friendship relationship

II. HOW WE MAINTAIN A FRIENDLY RELATIONSHIP

By carrying out the correspondence correctly, you will identify the behaviors through which we can maintain friendly relations.

A

Positive attitude
Open-mindedness
Self-confidence
Division of duties
Social networks



B

Exprimarea și evidențierea devotamentului și a fidelității
Efectuarea sarcinilor care vă revin în mod echitabil în cadrul relației
Purtare prietenoasă, politețe, abținerea de la critici
Prietenul este introdus în cercul de prieteni
Dorința de a discuta despre relație

Model de exercițiu

<https://wordwall.net/ro/resource/7454107/cu-cine-m%C4%83-ro%C3%A2n-biserica%C4%83>



Alegerea celei mai bune soluții:

REGULI IMPORTANTE ÎNTR-O PRIETENIE (activitate de grup)

*Sarcina de lucru:

- pornind de la calitățile unui bun prieten: respectuos, binevoitor, cinstit, fidel, înțelegător, formulați câte o regulă importantă într-o relație de prietenie. (Regula este scrisă pe tablă/ coală flip-chart).
- Ce defecte nu pot fi acceptate într-o relație de prietenie?

6.6. Prezentarea rezultatelor învățării

MUNCĂ ÎN ECHIPĂ

„Tricoul prieteniei”

- Fiecare echipă primește un tricou de culoare albă și markere colorate/ culori acrilice
- În funcție de imaginația și creativitatea elevilor, se va personaliza tricoul cu desene/mesaje despre prietenie
- Expoziție cu tricourile realizate





E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

B

Expressing and highlighting devotion and fidelity
Carrying out your fair share of duties in the relationship
Friendly behavior, politeness, refraining from criticism
The friend is added to the circle of friends
Willingness to discuss the relationship

Model exercise

<https://learningapps.org/watch?v=pzbbtz5n523>



Choosing the Best Solution:

IMPORTANT RULES IN A FRIENDSHIP (group activity)

* Workload:

- starting from the qualities of a good friend: respectful, benevolent, honest, faithful, understanding, formulated

one important rule in a friendship. (The rule is written on the board/flip-chart sheet).

- What flaws cannot be accepted in a friendship?

6.6. Sharing and Mirroring

TEAMWORK

"Friendship Shirt"

- Each team receives a white T-shirt and colored markers/acrylic paints

- Depending on the students' imagination and creativity, the t-shirt will be customized with drawings/messages about friendship

- Exhibition with the t-shirts made



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6.7 Evaluare:

- rezolvând următorul careu de cuvinte, elevii vor descoperi modul lor de implicare în activitate

CAREU DE CUVINTE

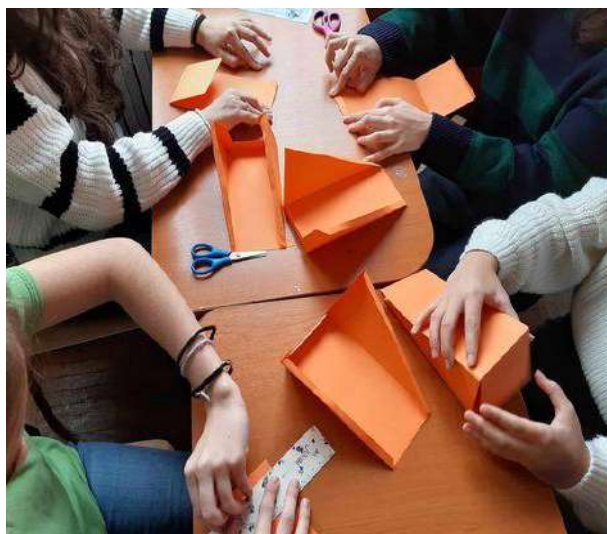
Descoperiți cuvintele care vă arată modul de implicare în activitatea de azi.

W	Q	M	F	D	A	T	E	N	T	I	A	X
F	W	S	Z	E	X	D	G	F	H	O	P	I
E	R	D	X	S	D	F	G	K	J	P	M	N
L	T	F	C	C	A	W	T	Y	U	E	K	T
I	Y	F	V	U	R	M	Z	R	I	M	L	E
C	P	J	Z	R	T	N	V	R	O	I	U	L
I	L	U	M	C	Y	V	C	E	P	T	H	E
T	J	I	B	A	C	T	I	V	I	S	D	P
A	H	O	S	R	U	C	F	U	L	I	S	T
R	V	Q	D	E	O	S	D	I	K		C	I
I	C	Z	H	T	I	P	Y	T	R	E	W	Q
Q	S	R	G	I	N	G	E	N	I	O	S	I

Model de exercițiu

<https://wordwall.net/resource/6452226/g%c4%83se%c8%99te-minim-5-obiecte-folosite-de-c%c4%83tre-preot-la-sfintele>

- Profesorul mulțumește elevilor pentru că prin implicarea activă la lecție l-au făcut să înțeleagă că prietenia este comoara cea mai de preț.



6.7 Evaluation:

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

- by solving the following crossword box, students will discover their way of involvement in the activity

CROSSWORDS

Discover the ways you were while getting involved in today`s activities:

W	Q	M	F	D	A	T	E	N	T	I	V	E
C	W	S	M	A	R	T	G	N	H	O	P	W
O	R	D	X	S	D	F	E	K	J	P	M	I
N	T	F	C	C	A	W	N	Y	U	T	K	S
G	Y	F	V	U	R	M	E	R	I	I	L	E
R	P	J	Z	R	T	N	R	R	O	M	U	L
A	L	U	M	C	Y	V	O	E	P	I	H	E
T	J	I	B	A	C	T	U	V	I	S	D	P
S	H	O	S	R	U	C	S	U	L	T	S	T
R	V	Q	D	E	O	S	D	I	K	I	C	I
I	C	Z	H	T	I	P	Y	T	R	C	W	Q
Q	S	R	G	I	N	G	E	N	T	L	E	I

- The teacher thanks the students because, through their active involvement in the lesson, they made him understand that friendship is the most precious treasure.





PROIECT DIDACTIC 21

Copacul cunoașterii

Lecția: Copacul cunoașterii

Subiect: Cine sunt eu?

Class: clasa a V- a

Profesor: Tudose Mihaela

Durata: 50 minute (o oră)

1. Competențe vizate

1.1. Competențe de ordin cognitiv

Disciplina centrală

Identificarea calităților personale;

Identificarea credințelor / convingerilor personale;

Cunoașterea caracteristicilor comune ale elevilor din cadrul colectivului.

Competențe sociale:

Stimularea cooperării între elevi;

Stimularea creativității în rândul elevilor;

Dezvoltarea gândirii critice (prin exerciții de reflecție) în rândul elevilor

Materiale folosite

- Carton duplex / placă de polistiren
- Creioane colorate / carioca
- Hârtie colorată
- Foarfece
- Lipici
- Videoproiector / boxe

Resurse:

- edu.ro (manual digital), Mentimeter (pentru feedback)

2. Metode și tehnici de învățare

Conversația, descoperirea, explicația, brainstorming-ul, lucrul în echipă (munca colaborativă), turul galeriei.

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

- 4 grupe a câte 5 elevi (grupe mixte: băieți și fete)

6. Etapa de implementare

6.1. Etapa de pregătire:

- Elevii sunt organizați în grupe de câte 5 (4 grupe);
- Grupurile de lucru sunt mixte (fete și băieți).

6.2. Prezentarea situației problemă elevului

Situația problemă:

Captarea atenției:

Se adresează întrebarea: „Care este cea mai importantă persoană din această clasă?”. Răspunsul la această întrebare este „EU”. Plecând de la acest răspuns final se conturează și situații-problemă: „Cine sunt eu?” Unele aspecte sunt mai ușor de recunoscut, altele sunt mai greu de descoperit! Să începem drumul cunoașterii!



LESSON PLAN 21

The tree of knowledge

Lesson: The tree of knowledge

Subject: Who am I?

Class: clasa a V-a

Profesor: Tudose Mihaela

Durata: 50 minute (o oră)

1. Target Outcomes

1.1. Cognitive Process Outcomes

The outcomes of the center discipline

Identification of personal qualities;

Identification of personal beliefs / convictions;

Knowing the common characteristics of the students in the group.

Social Product Outcomes:

Stimulating cooperation between students;

Stimulating creativity among students;

Developing critical thinking (through reflection exercises) among students.

Materials Used

- Duplex cardboard / polystyrene board
- Colored pencils / carioca
- Colored paper
- Scissors
- Glue
- Video projector / speakers

Resources:

- edu.ro (digital textbook), Mentimeter (for feedback)

2. Learning Methods and Techniques

Conversation, discovery, explanation, brainstorming, teamwork (collaborative work), gallery walk.

5. Groups Considered to be Formed During the Activity:

- 4 groups of 5 students each (mixed groups: boys and girls)

6. Implementation Phase

6.1. Preparation Phase:

- Students are organized in groups of 5 (4 groups);
- The working groups are mixed (girls and boys).

6.2. Presenting the problem situation to the student

The problem situation:

Catching attention:

The question is asked: "Who is the most important person in this class?". The answer to this question is "ME". Starting from this final answer, the problem-situation also takes shape: "Who am I?" Some aspects are easier to recognize, others are harder to discover! Let's start the path of knowledge!

6.3. Obținerea informațiilor (întrebări principale)

Pentru a găsi soluția la situația problemă se desfășoară un brainstorming în cadrul echipelor plecând de la cuvântul „EU” – pentru a da un titlu propriei cărți (Sarcină de lucru: precizează un cuvânt ce te definește).

6.4. Dezvoltarea ideii

Plecând de la „titlurile” date cărților stabilim că acele cuvinte ne definesc calități sau convingeri personale.

Definim pe scurt calitatea = caracteristică pozitivă și exemplificăm (curaj, empatie, generozitate) și convingerea = certitudinea pe care o formăm în legătură cu diverse aspect ale vieții

6.5. Dezvoltarea produsul

Desenând pe o coală de hârtie conturul mâinii, copiii sunt solicitați să completeze imaginea obținută astfel: în palmă să scrie 2 – 3 nume cu care li se adresează cei din jur; pe 4 degete să noteze „Eu sunt ...”, completând propozițiile cu caracteristicile lor pozitive, iar pe degetul mare – convingerea lor.

Prin acest exercițiu se concretizează cunoașterea de sine, însă pentru a răspunde complet la întrebarea „Cine sunt eu?”, e necesar să cunoaștem și răspunsul la întrebarea „Cine sunt eu în raport cu ceilalți?”. Pentru acest lucru, elevii sunt solicitați să lipească mânuțele lucrate la exercițiul anterior pe un copac desenat pe cartonul duplex, rezultând astfel Copacul Cunoașterii (copacul „clasei”).



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6.3. Obtaining Information (Leading Questions)

To find the solution to the problem situation, a brainstorming is carried out within the teams starting from the word "ME" - to give a title to your own book (Task: specify a word that defines you).

6.4. Idea Development

Starting from the "titles" given to the books we determine that those words define our personal qualities or beliefs.

We briefly define quality = positive characteristic and exemplify (courage, empathy, generosity) and conviction = the certainty we form in relation to various aspects of life

6.5. Product Development

By drawing the outline of the hand on a sheet of paper, the children are asked to complete the image obtained as follows: in the palm of their hand, write 2-3 names by which those around them address them; on 4 fingers write down "I am ...", completing the sentences with their positive characteristics, and on the thumb - their belief.

Through this exercise self-knowledge is realized, but in order to fully answer the question "Who am I?", it is necessary to know the answer to the question "Who am I in relation to others?". For this, the students are asked to stick the hands made in the previous exercise on a tree drawn on the duplex cardboard, thus resulting in the Tree of Knowledge (the "class" tree).



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6.6. Prezentarea rezultatelor învățării

Pentru a răspunde întrebării „Cine sunt eu în raport cu ceilalți?”, elevii sunt solicitați să lipească mânuțele lucrate la exercițiul anterior pe un copac desenat pe cartonul duplex, rezultând astfel Copacul Cunoașterii (copacul „clasei”). Acest exercițiu oferă oportunitatea elevilor spre autocunoaștere și nu în ultimul rând, spre cunoașterea colectivului.

6.7 Evaluare

Evaluarea se realizează atât prin aprecieri efectuate pe parcursul activității, cât și prin turul galeriei, elevii observând cât suntem de diferiți și totodată atât de asemănători!



E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

6.6. Sharing and Mirroring

In order to answer the question "Who am I in relation to others?", the students are asked to stick the hands worked in the previous exercise on a tree drawn on the duplex card, thus resulting in the Tree of Knowledge (the "class" tree). This exercise offers students the opportunity for self-knowledge and, last but not least, for knowledge of the collective.

6.7 Evaluation

The evaluation is carried out both through assessments made during the activity and through the gallery tour, the students observing how different we are and at the same time so similar!

